

— L'Union raconte une anecdote qui arrive d'Allemagne, et toute pleine de la naïveté de ce poétique pays. Vous connaissez, au moins de nom, les frères Grimm, ces conteurs populaires de l'enfance qui, avec ce non moins excellent chanoine Schmidt, ont fait les délices de toutes les jeunes imaginations.

— C'est toi qui es le professeur Grimm ? — Oui, ma belle petite. — Eh bien ! répond l'enfant en fixant sur lui deux grands yeux bleus, j'ai lu tous ces contes. Tu as dit que celui qui ne croirait pas à l'histoire du *Tailleur bien avisé* paierait un thaler : je n'y crois pas, moi ; je viens le payer. Voici cinq groschen (60 c.), je te paierai le reste peu à peu.

— Dernièrement, deux gendarmes en tournée aperçurent un homme qui portait un fusil et qui semblait vouloir se soustraire à leurs regards. Aussitôt nos braves gendarmes de galoper. Au moment de mettre la main sur le chasseur qui paraissait épuiser de fatigue, celui-ci saisit tout à coup un arbre, et, avec l'agilité d'un singe, grimpa jusqu'à la cime.

Les gendarmes, ébahis, commencent à perdre courage ; mais l'idée d'abandonner une si belle capture leur rend bientôt toute énergie. L'un d'eux, se servant des deux mains et des épaules de son camarade, arrive jusqu'au chasseur, sans que celui-ci fasse mine de défendre la place.

— Mais il est en règle ! s'écrie le gendarme furieux. — Je le sais bien ! dit l'autre avec calme. — Alors, pourquoi vous sauviez-vous ?

— Est-ce que je vous ai dit de me suivre ? — Pourquoi grimpez-vous sur cet arbre ? — Est-ce que je vous ai dit d'y monter ? Moi, je viens déjeuner ici tous les matins : c'est mon plaisir.

— Mais il fallait me le dire. — Vous ne me l'avez pas demandé. (ECHO DU NORD).

— Voici le sommaire du dernier numéro de l'Illustration (8 janvier 1859) :

Histoire de la semaine. — Courrier de Paris. — Gazette du palais. — Les sonneurs de cloche à Séville. — Eruption volcanique de l'île Bourbon. — Sculpture curieuse d'un pilier de l'église de Souillac (Dordogne). — Nouvelle fontaine de la place du Châtelet. — De l'Algérie et de sa colonisation. — Faust, dessins de Cornélius. — Nouveau tableau d'Horace Vernet : épisode de la prise de la tour Malakoff. — Nouvelles acquisitions du musée du Louvre. — Chronique littéraire. — Galveston (Etats-Unis); Houston, point central du nouveau chemin de fer. — Avis divers. — Variétés scientifiques. — Echechs. — Les habitants de la Cochinchine.

Gravures : Entrée de la mission française à Téhéran, le 15 novembre 1858. — Les sonneurs de cloches à Séville. — Eruption d'un volcan à Bourbon. — Sculpture bizarre d'un pilier d'église. — La fontaine de la place du Châtelet. — Le général Mac-Mahon à la tour Malakoff, tableau d'Horace Vernet. — La nativité de la Vierge, par Murillo. — La vallée et la ville de Galveston; la ville de Houston (Etats-Unis). — Dame cochinchinoise. — Un chêne gigantesque. — Eroulement d'une maison à Douai. — Rébus.

On s'abonne à Paris, rue Richelieu, 60, et chez J. Reboux, 20, rue Neuve, Roubaix.

CHEMIN DE FER DU NORD.

Table with 2 columns: Category (Produits de la semaine, Nombre de voyageurs, etc.), Value (261,834 57, 833,019 90, etc.). Includes sub-sections for Semaine correspondante de 1857 and Produit par kilomètre.

LES COMPAGNONS DE L'ÉPÉE, roman en trois parties, du vicomte Ponson du Terrail, l'auteur justement acclamé des *Drames de Paris*, le feuilleton le plus populaire qui ait vu le jour depuis les *Mystères* d'Eugène Sue et le *Monte-Christo* d'Alexandre Dumas, paraissent, depuis le 7 janvier, dans le *Voleur illustré*.

Le *Voleur illustré*, qui tient, à l'heure qu'il est, le premier rang dans la presse à bon marché, se distingue de tous les recueils analogues par la variété de sa rédaction. C'est un journal complet dont le programme embrasse le roman, la nouvelle, l'histoire, les voyages, les mœurs, les tribunaux, les théâtres, la science, les modes, l'anecdote sérieuse ou plaisante, en un mot l'actualité sous toutes ses formes.

Echo universel de la presse, il puise ses articles dans les meilleures publications quotidiennes et périodiques, et dans tous les livres en vogue.

La partie illustrée, confiée aux célébrités de

l'art du crayon et du burin, se compose de scènes de romans et de pièces de théâtre, de vues, paysages, monuments anciens et nouveaux, portraits de notabilités contemporaines, membres des familles souveraines, artistes dramatiques, etc., de modes, de caricatures, de rébus et surtout de nombreuses actualités. C'est l'unique publication qui tienne à la fois de l'illustration, du *Monde illustré*, du *Magasin pittoresque*, du *Charivari*, etc.

Le *Voleur* paraît tous les vendredis, par livraison de 16 pages grand in-4° à trois colonnes, avec quatre ou cinq pages de grandes gravures. Chaque semestre forme un volume avec table et couverture, envoyées gratis aux abonnés.

Paris, un an, 6 francs ; six mois, 3 fr. 50 c. Un numéro, 10 c. Province, un an, 8 francs ; six mois, 4 fr. 50 c.; un numéro affranchi, 15 cent. Les abonnements datent du premier de chaque mois.

En s'abonnant pour un an, on reçoit immédiatement franco, à titre de prime et sans augmentation de prix, l'Almanach du foyer domestique pour 1859, véritable manuel de famille, où l'utile a sa place à côté de l'agréable, et qui ne contient pas moins de 64 pages et de 50 illustrations sérieuses et comiques, par nos meilleurs artistes.

On s'abonne à Paris : 35, rue Neuve-des-Petits-Champs. En province : chez les libraires, aux messageries, par un mandat de poste, des timbres-poste de 20 et de 40 centimes, ou un mandat à vue sur Paris.

NOTA. On peut se procurer la collection complète des deux premières années du *Voleur illustré* (1er novembre 1856 au 31 octobre 1858) moyennant 12 fr. à Paris, et 16 fr. en province (franc de port).

L'usage et l'utilité obligent chaque famille à se munir d'un des nombreux almanachs dont les librairies sont inondées à cette époque de l'année. — Le choix n'est pas indifférent et ne saurait être abandonné au hasard ; car presque tous ces petits livres visent plutôt à amuser qu'à instruire ou à moraliser le lecteur. Mais ces lectures comiques présentent souvent des dangers pour les âmes pures ; aussi les familles chrétiennes ont-elles adopté l'Almanach religieux ou Etrennes catholiques, qui est un charmant petit volume composé de récits instructifs et intéressants, dont la morale est toujours pure et la doctrine toujours exacte. Nous le recommandons en conscience à nos lecteurs.

Depuis le commencement de ce mois on remarque sur tous les pianos de Paris et des départements le nouvel Almanach musical pour 1859, dont la 6e année vient de paraître et n'est pas inférieure aux précédentes. Tout est musical dans cet almanach, depuis le calendrier, qui ne donne pas seulement les quantités et les saints mais qui indique aussi que tel jour est l'anniversaire de tel événement musical, jusqu'aux anecdotes, jusqu'au rébus, qui ont la musique et les musiciens pour sujet. Le prix de ce petit album, qui est doré sur tranche et qui contient des morceaux de musique de piano, des portraits, etc., n'est que de 50 centimes. (Voir aux annonces.)

L'ALMANACH DE NAPOLEON entre cette année dans son troisième lustre, et l'intérêt de ce petit recueil ne se ralentit pas, on le conçoit sans peine, puisqu'il se souvient des anciennes gloires et vient se mêler le récit des gloires nouvelles. A côté de la description et de la représentation de la bataille d'Austerlitz, du passage du mont St-Bernard, viennent prendre place nos nouvelles victoires ; c'était hier le siège de Sébastopol, la soumission de la grande Kabylie ; c'est aujourd'hui l'expédition en Chine et en Cochinchine.

Ces caricatures militaires de charmants dessins de Charlet viennent compléter ce recueil, compagnon indispensable des veillées d'hiver.

Acheter, garder ou vendre, tel est le problème qu'a constamment à résoudre tout capitaliste possédant des rentes sur l'Etat, des actions de chemins de fer ou des actions industrielles. Les personnes qui habitent les départements, et qui ne sont pas constamment en rapport avec des boursiers, ne peuvent faire mieux, pour étudier cette question sans cesse renaissante, que de consulter l'Almanach de la Bourse, qui vient de paraître. Cet almanach leur montrera le piège à éviter, le bon chemin à suivre ; en un mot, nous pouvons affirmer que la Bourse n'a plus de mystères pour celui qui lit chaque année cet almanach.

J. LEONARD

Marbrier, à Roubaix, a l'honneur d'informer le public qu'il vient de faire des achats importants de pierres dites granits, sciées en tranches de 15 centimètres d'épaisseur. Ces pierres, dont les prix défient toute concurrence, sont spécialement propres à l'édfication de monuments funéraires. Les bureaux de J. LEONARD sont ouverts tous les jours, de sept heures à midi, à Roubaix, rue St.-Maurice, 9 ; — à Fives (près le cimetière de Lille), les lundi, mardi, jeudi et samedi, de deux à quatre heures. (1348)

THÉÂTRE DE LILLE

JEUDI 13 JANVIER

Première représentation de : CHEZ UNE PETITE DAME, comédie mêlée de couplets, en un acte.

Deuxième représentation des DRAGONS DE VILLARS, opéra comique en trois actes, musique de M. Maillard.

LE CALIFE DE LA RUE SAINT-BON, vaudeville en un acte.

On commencera à six heures.

ADMINISTRATION DES POSTES

Bureau de Roubaix.

AVIS.

L'Administration des Postes reçoit journellement, d'un grand nombre de personnes, des demandes de renseignements ayant trait aux diverses parties du service. Toutes les fois que ces demandes constituent des réclamations, l'Administration se fait un devoir d'y répondre avec empressement, mais lorsqu'il ne s'agit que de simples demandes de notions sur le service postal, il ne lui est pas toujours possible, on doit le concevoir, de donner aussi promptement qu'elle le désirerait la solution de toutes les questions qui peuvent lui être posées sur un sujet aussi étendu. L'Administration croit donc devoir prévenir le public que les renseignements dont il s'agit sont contenus dans une publication mensuelle intitulée l'Indicateur des Postes, qu'elle fait éditer par son géographe, dans le but précisément de répandre partout la connaissance des notions postales des services permanents, et de ceux qui sont sujets à changer suivant les saisons. A l'instar des publications hebdomadaires spéciales pour les chemins de fer, l'Indicateur des Postes présente, constamment au courant, le tableau général des services de la Poste aux Lettres, pour la France et pour l'étranger. On y trouve tous les renseignements dont chacun peut avoir besoin, à quelque époque de l'année que ce soit.

Pour tous les articles non signés, J. Reboux.

CHEMIN DE FER DU NORD - JANVIER 1859

Large table of train schedules for January 1859. Columns include destination (e.g., DE LILLE A MOUSCRON), departure times, and arrival times for various stations and routes.