

navire continuait toujours sa marche dans la direction des rochers, et courait à un désastre inévitable.

L'effroi redoubla parmi les passagers; chacun était frappé d'épouvante. Les femmes se réfugièrent dans les salons qui présentaient un aspect indescriptible. Les enfants et les parents, les maris et leurs femmes s'entrelaçaient ensemble en se faisant leurs derniers adieux; on n'entendait, de tous côtés, que des pleurs, des cris, des gémissements. La scène était navrante. Le révérend M. Hodge, ministre protestant de l'église anglicane, invita chacun à se mettre à genoux pour réciter des prières, mais ses exhortations furent interrompues par un affreux choc du navire sur un rocher, suivi de lames gigantesques qui, déferlant sur le pont, vinrent s'enfoncer dans le salon où s'était réfugiée, ainsi que nous l'avons dit, une partie des passagers. Le capitaine Taylor s'efforça de calmer l'effroi général en assurant que pour le moment il n'y avait pas de danger. Mais à peine avait-il parlé que le navire fut jeté de côté, et ce mouvement subit précipita à la mer un grand nombre de personnes.

Quelques instants après, le *Royal-Charter* s'entr'ouvrait. La plupart de ceux qui se trouvaient à bord ont été noyés; d'autres ont été jetés contre les rocs, où ils ont trouvé la mort. Quelques-uns seulement ont pu gagner le rivage. Le capitaine Taylor s'amarra à une poutre et fut noyé. Le second fut tué par la chute de manœuvres.

A l'exception d'une partie de la cloison centrale, qui apparaît à quelques pieds au-dessous de l'eau, il ne reste plus, pour ainsi dire aucun vestige du *Royal-Charter*. La caisse contenant les valeurs était construite en fer; on suppose qu'elle a été fracassée, car on a ramassé sur les roches une boîte d'or à l'adresse d'une importante maison de banque. On a retrouvé aussi 250 souverains.

Sur la réquisition de M. Court, de Liverpool, le capitaine Mends a dépêché une compagnie d'infanterie de marins pour protéger les débris du navire contre tout enlèvement.

GRAND CONCERT

VOCAL & INSTRUMENTAL

Donné le dimanche 13 novembre, dans les salons de la Mairie, en faveur de l'œuvre de Saint-Joseph-des-Champs, avec le concours de la Société chorale, d'artistes et d'amateurs d'un talent reconnu.

Prix du cachet: 4 fr. pour les souscripteurs.

On souscrit au bureau de ce journal et chez les membres de la commission: MM. Dengremont-Thiry, rue du Collège; Henri Destombes et Descat-Billet, rue Nain; Charles Delattre, Embranchement; Th. Leuridan, à la Bibliothèque; Ach. Deldalle, Fosse-aux-Hènes; Ferdinand Ployette, route de Tourcoing; L. Piat, à l'Épeule; Louis Delerue, au Fontenoy.

THÉÂTRE DES AMATEURS

Jeudi 3 novembre, spectacle à 6 h.:

1. LE CACHEMIRE VERT, comédie en un acte.
2. LES SOUVENIRS DE JEUNESSE, comédie vaudeville en 4 actes.

Prix des places: Première galerie, 1 f. 50 c. - Stalles de parquet, 1 f. 50 c. - Parquet, 1 f. - Amphithéâtre, 75 c. - Parterre, 50 c.

Les Coffres-forts Gruson ont acquis une vogue justement méritée par les soins apportés à leur confection et surtout par la remarquable perfection d'un travail qui offre toute garantie. Aussi toutes les maisons importantes font achat d'un coffre-fort du système Gruson.

Rue Sainte-Catherine, 75, à Lille.

Pour tous les articles non signés, J. Reboux.

TAPIS

DEBISSCHOP-GRAU

Fabricant à Roubaix, 19, rue St-Georges

(MAGASINS A PARIS, rue Montmartre, 132)

GRAND CHOIX DE TAPIS POUR APPARTEMENT.

MOQUETTES POUR MEUBLES ET VOITURES.

DESSINS SPÉCIAUX POUR ÉGLISE.

PRIX DE FABRIQUE.

EXPOSITION UNIVERSELLE 1855
MÉDAILLE DE DEUXIÈME CLASSE

AVEC CETTE MENTION:

« Pour ses Tapis-Moquettes. »

Des échantillons sont adressés aux personnes qui en font la demande. 1631

ENCRE STEPHENSON

L'ENCRE STEPHENSON est la seule qui soit employée avec succès pour toutes les écritures et dans les administrations. Elle est d'une fixité inaltérable.

L'ENCRE STEPHENSON est inimitable, elle ne contient aucun acide et n'altère pas les plumes métalliques.

Seul dépôt chez J. Reboux, 20, rue Neuve, à Roubaix.

SEUL DÉPOT DE BALANCES-BASCULES

(système perfectionné)

FER BATTU, PREMIER CHOIX

(GARANTIE DE DEUX ANNÉES)

CHEZ MADEMOISELLE DELEPLANQUE

au débit de tabac

GRAND'PLACE, 6, A ROUBAIX

SÉRIES DE POIDS EN FONTE ET EN CUIVRE
Romaines et Dévidoirs pour preuves

A JEAN-BART

Grande-Place, à Lille, près les bureaux de l'Écho du Nord

HABILLEMENTS CONFECTIONNÉS

CONCURRENCE IMPOSSIBLE

Cet immense établissement fera l'orgueil et la satisfaction des Lillois, car il manquait dans cette grande cité manufacturière une MAISON NOUVELLE qui comprît les besoins et les exigences d'une aussi grande ville.

Cette manufacture de VÊTEMENTS, certaine de son succès, ne veut pas faire de concurrence au détriment de la qualité.

Les meilleurs tailleurs seront forcés d'acheter à cette maison, parce qu'il leur sera impossible aujourd'hui de lutter, tant pour la solidité que pour l'élégance des vêtements.

On pourra en juger lorsqu'on verra dans ces magasins les habillements les plus riches et les plus recherchés.

ARTICLE EXCLUSIF

PARDESSUS ANGLAIS, ouaté soie, drap édreton et castor, vendu par les premiers tailleurs de Paris, 160 francs. -- 80 francs.

APERÇU DES PRIX

Pelisses à côtes, doublées de satin de Chine, cols velours soie, de 22 à 50 fr. -- Pelisses extra-fines, doublées de soie, de 55 à 85 fr. -- Pardessus anglais, noir et fantaisie haute nouveauté, à partir de 29 fr. -- Dorsay, dernier genre, 52 à 40 fr. -- Grand assortiment de Pantalons: pantalons de fatigue, bonjean et haute nouveauté. -- Robes de chambre, flanelle, ouatées chaudement, 11 fr. -- Fantaisie, drap, peluche, à des prix modérés. -- Le tout est marqué en chiffres connus et à prix fixe invariable.

NOTA. Tout article vendu, s'il ne convient pas, sera échangé sans difficulté.