

étage, il s'en suivit un bacchanal qui fit monter le second, et là se passèrent les faits que plaignant, prévenus et témoins vont nous raconter tant bien que mal.

M. le Président, au second étage : Vous vous plaignez d'avoir été frappé ?

Le second : Pardine, monsieur, ça se voit à mon œil, qui n'y voit plus depuis ce jour-là. (En effet, le plaignant a l'œil gauche couvert d'un large bandeau noir.)

M. le Président : Dites-nous comment les faits se sont passés.

Le second : Monsieur, je suis fort sédentaire, comme le doit tout homme de cabinet...

M. le président : Mais tout à l'heure vous nous avez dit que vous étiez...

Le second : Empailleur... Oui, monsieur, j'empaile les quadrupèdes et autres volatiles, que l'inexorable trépas a enlevés à la tendresse de leurs proches. Je puis dire que je leur rends la vie... il ne leur manque plus que le mouvement et la parole... Je vous disais donc qu'un jour, en travaillant dans mon cabinet, j'entendis au-dessus de ma tête un tapage infernal qui me troubla dans mes méditations... J'étais en train d'ajuster l'œil droit à une petite perruche blanche : c'est un travail fort délicat. D'abord, je ne dis rien, et je me croise les bras, pensant que cela va finir... Mais, va-t'en voir s'il viennent... ça ne fait que croître et embellir.

Le troisième : C'était le quatrième qui avait fait irruption dans mon domicile.

Le quatrième : Je crois bien, quand on s'entend agonir dans ses pénates.

Le troisième : Pourquoi que vous m'inondez le carré de vos ordures et de vos résidus ?

Le quatrième : Est-ce ma faute si le plomb était crevé ?

M. le Président, au second : Continuez votre déposition.

Le second : Alors je me décide à sortir de mon cabinet, et à monter pour prier mon voisin de ne pas me troubler dans mes travaux... Je me présente... je n'ai pas besoin de vous dire, poliment... quand on est empailleur, cela suppose nécessairement de l'éducation et la fréquentation des usages. Le voisin était en train de se disputer avec le quatrième... Quand ils me voient, ils cessent pour se mettre tous les deux après moi à m'appeler éleveur de souris, marchands de moins-morts, et autres injectives touchant ma profession. Je les laisse dire... quand on est empailleur, cela suppose nécessairement de la patience et du sang froid... Mais tout-à-coup, le quatrième s'écrie : - Flanquons-le à la porte ! Il n'a pas dit flanquons, je vous prie de le croire, mais un autre mot beaucoup plus énergique, une énormité que je ne répéterai pas. Quand on est empailleur, cela suppose nécessairement de la délicatesse dans le langage... Ça va, dit le troisième... Aussitôt l'un me prend par les bras, l'autre par les jambes, et ils m'emmènent. Moi, je me débats... alors, ils me laissent tomber tous deux à la fois, méchamment, bien sûr, et mon œil a porté sur l'angle d'une chaise, qui l'a entièrement décomposé... tant il y a que je serai peut-être borgne pour tout le restant de mes pauvres jours, et forcé de renoncer à mes travaux... Quand on est empailleur, cela suppose nécessairement qu'on a de bons yeux.

Le troisième : On a peut-être bien le droit de mettre un homme à la porte de chez soi, quand il ne veut pas s'en aller ?

M. le Président : Au moins, fallait-il vous y prendre de façon à ne pas le blesser.

Le quatrième : C'est pas notre faute, si nous l'avons laissé tomber, pourquoi est-il si lourd ?

Le second : Lourd ! par exemple !... Ma femme a voulu que je me fasse peser au Champs-Elysées, et je pèse 119 livres.

M. le Président : Combien demandez-vous de dommages-intérêts ?

Le second : 2,000 francs.

Le troisième : 2,000 francs pour un œil poché !

Le quatrième : A ce prix-là, je me les ferais pocher tous les deux, et je regretterais de n'en avoir pas vingt.

Le second : Je ne puis me livrer à mes travaux, et quand on est empailleur...

M. le Président : Allez vous asseoir. Un témoin s'approche.

M. le Président : Vous êtes le portier de la maison ?

Le témoin, d'un ton piqué. - Concierge, monsieur, je suis le concierge de la maison.

M. le Président : Vous avez été témoin de la scène qui s'est passée le 17 octobre dernier ?

Le concierge : C'est-à-dire que je suis arrivé quand c'était fini. Je n'ai pas pour habitude de me mêler de ce qui se passe chez les locataires.

Le quatrième : Tout ça c'est votre faute... Si vous aviez fait raccommoier le plomb ça ne serait pas arrivé.

Le concierge : Je connais mes devoirs, et je n'ai pas pour habitude de donner des ordres qui regardent le propriétaire.

M. le Président : Ainsi vous ne savez rien sur l'origine de la dispute ?

Le concierge : Je ne sais rien du tout, et je ne vois pas pourquoi on m'a dérangé pour me faire venir ici.

Le second : C'est vous qui me l'avez demandé... Vous m'avez dit : « M. Benoist, faites-moi appeler au tribunal pour me faire gagner les quarante sous. »

Un certificat de médecin établit que le plaignant, loin de perdre son œil, en recouvrera l'entier usage dans fort peu de temps. En conséquence, les prévenus sont condamnés solidairement à 25 fr. d'amende, et à 150 fr. de dommages-intérêts.

(Le Droit).

37, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

La Compagnie Lyonnaise est la maison spéciale la plus complète pour les Corbeilles de mariage, Cache-miroirs, Dentelles, Soieries, Confections, marqués en chiffres connus. Envois à choisir en province. (2196)

AVIS.

Le sieur Alphonse HERBAY informe le public qu'à dater de ce jour, il ne reconnaîtra plus les dettes que pourrait contracter sa femme, Mélanie VANPEPERSTRAETE. (2187)

Après 82 années de conflit judiciaire, la Cour de Turin a condamné l'administration des domaines à mettre les héritiers de Broglio de Chierri en possession des propriétés considérables qui étaient l'objet du litige. (2191)

LA MODE ILLUSTRÉE.

Un grand nombre de nos lectrices se sont abonnées sur notre recommandation à la Mode illustrée, dont nous leur avions annoncé l'apparition au mois de janvier dernier. Nous venons aujourd'hui leur rendre compte du succès rapide que ce charmant recueil a obtenu dans les familles.

Le meilleur éloge qu'on puisse faire d'un journal consiste à citer le chiffre de ses abonnements. En six mois d'existence, la Mode illustrée a réuni 11,000 abonnées, et ce qui parle surtout en faveur de son importance réelle, c'est l'empressement des abonnées à faire elles-mêmes la propagande de leur journal parmi leurs parentes, leurs amies et les personnes de leur connaissance, allégeant ainsi chaque jour les dépenses considérables que nécessite la Mode illustrée : car il ne faut pas moins de 20,000 souscriptions pour couvrir ses énormes frais d'établissement. Dès son apparition, ce recueil s'est placé au premier rang des publications périodiques illustrées, par l'a-propos le grand nombre et la beauté d'exécution de ses gravures. Quant à sa rédaction, les éloges qu'elle mérite sont confirmés par l'opinion favorable que les abonnées manifestent dans leur correspondance. La Mode illustrée n'est pas seulement un recueil de gravures et de patrons, dont l'utilité pratique a été reconnue par les familles, c'est encore une revue littéraire et un cours de saine morale pour les jeunes filles et les jeunes femmes. Si nous en jugeons par les articles déjà publiés dans les vingt-six premiers numéros (premier semestre), la Mode illustrée est destinée à remplacer dans les salons une foule de livres équivoques ; sa lecture plaira en instruisant. On peut citer comme exemple les Lettres d'une marraine à sa filleule, l'esprit et le bon sens y présidant à l'éducation des femmes dès leur enfance. — Un immense avantage de la Mode illustrée, c'est qu'elle paraît tous les huit jours ; cette publicité fréquente permet d'enregistrer toutes les évolutions capricieuses de la mode. On peut donc prédire un succès illimité à cette importante publication, qui ne coûte que 12 fr. par an pour Paris, et 14 fr. pour les départements.

Les mères de famille ne doivent point voir, dans la nouvelle recommandation que nous faisons de la Mode illustrée, un éloge intéressé ; il leur suffira de demander à l'administration, 56, rue Jacob, à Paris, un numéro quelconque de ce journal ; il leur sera envoyé gratis et franco, afin qu'elles puissent juger de son mérite et de son utilité. Nous sommes convaincu que non-seulement l'abonnement en sera la conséquence, mais qu'on voudra même se procurer les vingt-six numéros publiés jusqu'à la fin de juin, pour avoir la collection complète. La Mode illustrée est du même format que l'Illustration ; le texte, en caractères neufs, est imprimé par Firmin Didot avec un luxe de typographie fait pour plaire même aux yeux fatigués. Les abonnements sont reçus dans nos bureaux.

VILLES DE ROUBAIX ET TOURCOING

Distribution d'eau de la Lys à Roubaix et Tourcoing.

FOURNITURE

DE TUYAUX EN FONTE

Évaluée 700,000 fr. au moins et 940,000 fr. au plus.

LOT UNIQUE. — Fourniture de trois millions cinq cent mille kilogrammes de fonte au moins et quatre millions sept cent mille kilogrammes au plus. — Sur la MISE-A-PRIX de 20 francs les 100 kilogrammes.

Les Maires des villes de Roubaix et Tourcoing,

Vu le décret impérial du 3 mai 1860, déclarant l'utilité publique d'une distribution d'eau de la Lys à Roubaix et Tourcoing ;

Vu la loi du 6 juillet 1860, autorisant les villes de Roubaix et Tourcoing à contracter un emprunt de deux millions pour l'établissement de cette distribution d'eau ;

Vu la lettre de M. le Préfet du Nord, en date du 18 septembre 1860, approuvant les devis et cahier de charges dressés par les ingénieurs des ponts-et-chaussées et autorisant la mise en adjudication ;

Vu l'arrêté de M. le Préfet du Nord, en date du 26 octobre 1860, déclarant que le procès-verbal d'adjudication passé le 24 du même mois n'est pas approuvé et qu'il doit être procédé, à bref délai, à une nouvelle adjudication,

Donnent avis

Que le VENDREDI 9 NOVEMBRE prochain, à deux heures, à l'Hôtel de la Préfecture du Nord, il sera procédé par eux, assistés de deux conseillers municipaux de chaque ville, en présence de

M. l'ingénieur en chef des ponts-et-chaussées du Nord, et des receveurs municipaux de Roubaix et Tourcoing à l'adjudication, sur soumissions cachetées, des travaux ci-dessus indiqués.

L'adjudication aura lieu au rabais, sur la mise-à-prix de 20 francs les 100 kilogrammes. On n'admettra de rabais que par multiple de dix centimes, sans fractionnement.

Nul ne sera admis à concourir, s'il n'a les qualités requises pour entreprendre les travaux et en garantir le succès ; à cet effet, nul ne sera admis à l'adjudication s'il n'est porteur d'un certificat de capacité délivré par un ingénieur du service municipal de Paris, Lyon ou Marseille, ou l'ingénieur des Ponts-et-chaussées à la résidence de Lille, visé par l'ingénieur en chef du service municipal des eaux de Paris, Lyon ou Marseille, ou par l'ingénieur en chef du Nord.

Le cautionnement fixé à cinquante mille francs sera présenté, soit par une hypothèque prise par les villes en toute sûreté, soit par le dépôt d'un titre de rente 3 p. 100 calculée au pair de 75 francs, soit par le dépôt d'un titre de rente 4 1/2 p. 100 calculée au pair de 100 francs, soit par le versement en numéraire de cinquante mille francs à la caisse des dépôts et consignations. La soumission devra être accompagnée d'un récépissé constatant le dépôt à la recette générale de la somme nécessaire à la constitution du cautionnement.

Les soumissions devront être conformes au modèle ci-après et écrites sur papier timbré. Elles seront placées dans une première enveloppe cachetée, laquelle sera elle-même renfermée dans une seconde enveloppe avec les autres pièces exigées.

Les paquets seront reçus de une heure à deux heures ; à deux heures un quart on en commencera l'ouverture.

Toute soumission qui contiendrait dérogation aux devis et conditions arrêtés par l'administration, ne sera pas admise.

Toute soumission qui ne serait pas appuyée des pièces exigées ne sera pas ouverte.

Dans le cas où des soumissions, parmi les plus avantageuses, contiendraient des offres égales, un nouveau concours sera ouvert, séance tenante, entre les signataires de ces soumissions.

Les concurrents pourront prendre connaissance des pièces du projet à la division des travaux publics, à la préfecture du Nord, tous les jours d'une à trois heures après-midi, excepté les dimanches et fêtes.

Fait le 30 octobre 1860.

Le Maire de Roubaix, Le Maire de Tourcoing, ERNOULT-BAYART, ROUSSEL-DEFONTAINE.

N. B. Toutes les conditions ci-dessus indiquées sont de rigueur. Il ne sera accepté que des rabais par multiple de dix centimes, sans fractionnement.

MODÈLE DE SOUMISSION

Je soussigné (nom, prénoms, demeure et profession), faisant élection de domicile à

après avoir pris connaissance (mentionner le devis et les pièces communiquées, et désigner les travaux auxquels elles s'appliquent), lesquels travaux sont évalués ensemble à 700,000 francs au moins et 940,000 au plus.

Me soumetts et m'engage à exécuter ladite fourniture, conformément aux conditions du devis, du bordereau de prix et du procès-verbal d'adjudication, enfin d'acquitter les frais d'affiches et de publication, de timbre et les droits d'enregistrement auxquels la présente soumission pourra donner lieu si elle est acceptée.

J'offre à titre de cautionnement la somme de cinquante mille francs représentée par

suivant récépissé ci-joint.

Fait à le 1860.

Lorsqu'il y a plusieurs entrepreneurs, mettre : Nous soussignés nous obligeons conjointement et solidairement. (2207)

Mercuriale du marché aux grains de Lille

DU 31 OCTOBRE 1860.

Table with 2 columns: Grain type and Price per unit. Includes Blé blanc, Blé macaux, etc.

Prix moyen (à l'hect.) des marchés du département, plus Arras.

Table with 2 columns: Grain type and Price per hectare.

TAXE DU PRIX DU PAIN

dressée d'après les bases déterminées par l'arrêté municipal du 25 octobre 1855.

Table with 2 columns: Bread type and Price per kilogram.

Pour tous les articles non signés, J. Reboux.

GUANO DU PÉROU, garanti sur analyse. — En magasin à Paris : 33 fr. 70 les 100 kil., par livraison d'au moins 10,000 kilog. ; 34 fr. par livraison au-dessous de 10,000 kilog. S'adresser au Matériel agricole, 35, rue Lafayette, à Paris.

CHEMIN DE FER DU NORD.

Produits de la semaine du 21 au 27 octobre 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes voyageurs, bagages, etc.

Semaine correspondante de 1859.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1859.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount for 1860.

Section de Paris à Sevran.

(Nouveau réseau).

Produits de la semaine du 21 au 27 octobre 1860.

Table with 2 columns: Category and Amount.

Table with 2 columns: Category and Amount.

Table with 2 columns: Category and Amount.

Table with 2 columns: Category and Amount.

Table with 2 columns: Category and Amount.

THÉÂTRE DE ROUBAIX.

Rue Neuve-du-Fontenoy.

Direction de M. J. Couvreur.

DIMANCHE 4

1° LE CACHEMIRE VERT

Comédie en 1 acte

2° LA GUERRE AUX ANIMAUX MALFAISANTS

Chansonnette comique.

3° ELVIRE ou LE COLLIER D'OR

Drame en 5 actes.

4° JEAN LAPINCHEUX

Chansonnette comique, chantée par M. Collard.

5° LE DUEL AUX MAUVIETTES

Comédie en 1 acte.

Ouverture des bureaux à 5 h. 1/2.

On commencera à six heures.

Prix des places : Première galerie et stalle de parquet, 1 fr. 50 c. Parquet, 1 fr. Amphithéâtre, 75 c. Parterre (assis), 50 c.

MARIONNETTES NAPOLITAINES

THÉÂTRE DES ENFANTS

DIRECTION DE MM. MATHIEU & ARISTIDE.

(Le théâtre est situé près de l'abreuvoir, quartier de l'Alouette).

DIMANCHE, 4 NOVEMBRE

Deux représentations, la première à 4 heures, la seconde à 6 heures 1/2.

LUNDI 5 NOVEMBRE

Une seule représentation, à 6 heures 1/2.

Grande soirée amusante

DONNÉE PAR

Polichinelle et sa famille

- 1. Le compliment de Polichinelle. 2. La femme à trois visages. 3. La petite famille de Polichinelle. 4. La scène du Remouleur.

DANSES

- 1. Le hussard hongrois. 2. Le fandango espagnol. 3. La danse de corde, par un automate.

Pièce mécanisée qui n'a pas encore paru sur aucun théâtre.

Le spectacle commencera par

LA PARTIE DE CHASSE DE HENRI IV.

Comédie en trois actes.

NAPOLÉON I^{ER}.

Pièce mécanisée.

Grande fantasmagorie amusante

Nouveaux tableaux, feux chinois, chromatropes anglais, tableaux comiques et fantastiques.

Spectacle le dimanche, le lundi et le jeudi, à 4 heures.

ON DONNE DES SOIRÉES EN VILLE.

PRIX DES PLACES : premières, 50 c.; deuxième, 30 c.; troisième, 20 c. 25 c. aux premières pour les enfants au-dessous de dix ans.