

le voit, gagne la confiance qu'il montre lui-même.

Le quadrille par 4 amazons et 4 cavaliers a été bonement exécuté. Ce genre est généralement trop négligé; les quadrilles, les manœuvres, enfin l'équitation est trop rare dans les cirques. Nous savons qu'on ne trouve pas toujours les ressources nécessaires; toutes les troupes de voltige ne réunissent pas souvent huit écuyers et écuyères sachant monter à cheval. Mais ici le quadrille marche assez bien pour qu'on puisse en donner deux dans une même soirée.

Nous avons revu Chandor monté par M. Gautier. Chandor vieillit, il a pris du ventre, il est devenu un peu lourd pour les midoriennes, les passes, les caracolades, les danses auxquelles on le condamne. A ce propos une observation.

M. Gautier est un beau, bon et savant cavalier, on le voit tout d'abord. S'il ne devait pas sacrifier la science équestre au goût faux qui exige aujourd'hui des tours de force en équitation, comme en musique, comme dans tous les arts, il rappellerait l'ancienne école. Elle était certes plus réellement belle, plus majestueuse, et surtout plus logique que la nouvelle.

Qu'on se rappelle Victor, Laurent Francou; ils faisaient valoir les allures, les avantages du cheval; ils tiraient de sa force, de sa vitesse, de sa conformation tout le parti possible. Admirablement posés, ils avaient dans leur manière une indécrite noblesse, ils faisaient corps avec le cheval; les mouvements les plus rapides comme les plus inattendus semblaient résulter d'une impulsion morale, intelligente, tant l'emploi des aides, qui agissaient sans efforts apparents, était habilement dissimulé. C'était un souvenir de l'école de Louis XIV et de Louis XV.

Un des écuyers de ce dernier roi a publié un ouvrage remarquable dont je donnerai quelquel jour l'analyse en le comparant avec le traité d'équitation de M. Baucher.

Ce dernier maître est fort savant, il a rendu d'incontestables services; mais, comme Duprez, dont tous les témoins ont exagéré la manière sans en prendre la magnifique méthode, Baucher a eu des imitateurs maladroits qui, d'imitations en imitations, sont arrivés à faire oublier complètement la véritable équitation.

Car, en bonne conscience, est-ce monter à cheval, est-ce tirer parti des formes, des ressources du plus bel animal qui existe que de le faire marcher clopin-clopant (qu'on ne passe le mot) au rebours du bon sens, à contre-temps enfin, de le soumettre à ces passes, à ces sauts, à ces lancers (c'est le mot consacré) qui peuvent être une difficulté vaincue, mais doivent nuire certainement aux moyens de l'animal? Un cheval dressé ainsi doit avoir les membres dans un piteux état.

Il faut se soumettre au goût de l'époque, soit; qu'on me montre un cheval dressé de cette façon, comme on montre un jongleur qui joue avec des boules ou des poignards; mais quand on possède un cavalier comme M. Gautier, on pourrait donner aux amateurs sérieux un souvenir de cette belle et simple école dont je parlais plus haut. M. Gautier a une jument (Orthie) qui pourrait peut-être s'y prêter. Je dis peut-être, car le cheval anglais est une invention moderne sur laquelle il y a aussi bien des choses à dire.

M. Gautier, à mon avis, appartient un peu aux deux écoles. Encore une fois: qu'il se rapproche de temps en temps de l'ancienne! Il y a entre celle-ci et la nouvelle la différence qu'on pourrait signaler entre les danses graves du siècle dernier: la gravité, le menuet et... (oserai-je dire le mot?) le... enfin ce qu'on danse au Prado.

M. Gautier, en résumé, est de tous les écuyers de ces derniers temps, celui qui m'a paru le plus simple, le plus élégant, le plus savant dans son art.

M<sup>lle</sup> Flore Loyal appartient, elle, au genre romantique; c'est une charmante amazone, mais elle sacrifie peut-être un peu trop au goût, à la mode. Elle dépasse parfois le but, en voulant exiger de son cheval des mouvements trop violents; ils deviennent alors secs et saccadés. Elle me pardonnera cette observation qui n'a rien à son égard, à sa grâce, à sa hardiesse; et l'accueil du public en fait foi.

M<sup>lle</sup> Adèle Loyal a plus de simplicité. Le trot à la française a de l'aplomb, de l'égalité dans les réactions. Elle aussi a de la grâce et de la hardiesse; elle franchit les obstacles avec aisance et sûreté. En somme, toutes deux ont du talent.

Puisque nous parlons d'équitation, il serait injuste d'oublier un écuyer excessivement capable et qui peut rendre de grands services à Roubaix, en réorganisant une école d'équitation: M. Charles Vanderheyden.

Cette école a existé quelque temps. Il y a fait un élève qui pourrait fort bien figurer dans un cirque. On se rappelle ce charmant petit garçon, son fils, qui va à peine à la hanche de son cheval, et le manie déjà en écuyer consommé. Pourquoi ne le produirait-il pendant le séjour de M. Loyal? Ce serait un attrait de plus à une représentation qu'on organiserait en conséquence. E. S.

Pour toute la chronique locale, J. Reboux.

**Cirque et théâtre brésilien**

Les nombreux visiteurs du Cirque et Théâtre brésilien à la Place St.-Martin et placé sous la direction de M. Delafouère, sont émerveillés du travail des artistes nombreux qui composent cette intéressante troupe.

On ne peut s'expliquer comment M. Delafouère a pu dresser aussi savamment ces artistes de différentes races, plus étonnant les uns que les autres.

Le cuisinier, dans l'Auberge Africaine, est vraiment extraordinaire de sagacité, d'adresse et d'instinct. On peut dire que tous ces artistes surpassent de beaucoup en agilité, en souplesse et en force élastique, ce qu'on a vu de plus remarquable dans ce genre.

M. et M<sup>me</sup> Denis, le voyage de M<sup>me</sup> Angot, la Poste impériale, Castor et Pollux, les 4 beaux lévriers espagnols, Finette sur son cheval corse, et Mako, général en chef commandant la bataille de Solferino drapeau en main, excitent au plus haut point l'attention des spectateurs.

M. Delafouère, par son travail et sa patience à dresser ses artistes mérite les applaudissements du public; aussi reçoit-il toujours une très-nombreuse société. Grands et petits enfants, tous sont assurés de passer une soirée très agrémentée au théâtre du Cirque Brésilien.

Les dernières représentations auront lieu cette semaine. Il y aura jeudi deux grandes soirées, la première à 4 heures et la seconde à 7 h. 1/2.

**FAITS DIVERS.**

Les courses de Longchamps manquent un peu d'entrain cette année. Il n'y a guère eu, dimanche et aujourd'hui, que cinq à six jockeys abimés, dont un qui a failli rester sur place. Les *Sportmen* ne se gênent pas de dire que la course plate est bonne pour des collégiens. Parlez-moi de la Marche, avec ses buissons, ses fossés, ses barrières menaçantes et ses murs formidables! On peut d'avance compter sur un certain nombre de portails ouverts, de côtes enfoncées. Cela, et puis le champagne et la pâtisserie, les demoiselles à cigare et les messieurs à voile vert, voilà ce qu'on peut appeler un amusement convenable.

Des expériences curieuses d'éclairage par la lumière électrique seront bientôt tentées à Paris; on éclairera toute l'avenue de l'Impératrice au moyen d'appareils puissamment installés sur la plate-forme de l'arc de triomphe de la place de l'Etoile. Ces expériences continueront tous les soirs permettront de se prononcer sur les avantages que ce mode d'éclairage peut offrir pour une application journalière entreprise dans de pareilles conditions.

Le 11 avril a été enterrée à Nantes, avec les honneurs militaires, M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Perrot, ancienne cantinière de l'armée d'Afrique, membre de la Légion d'Honneur. Cette vaillante femme l'une des figures les plus curieuses de nos guerres modernes, a été plusieurs fois blessée, et elle avait à force de dévouement, de courage, d'héroïsme même, mérité la croix qui brillait sur son cercueil.

On écrit de Bâle : Depuis la fin de mars il passe en cette ville un grand nombre d'étrangers qui viennent visiter la Suisse. Ces touristes pressés sont attirés en partie par tout ce qu'ils ont entendu raconter des hautes neiges qui encablent les Alpes et du spectacle pittoresque que présentent les avalanches. Parmi eux on cite deux princes de Bavière. Puissent tous ces curieux ne pas payer chez leur empressement! En effet, les accidents sont nombreux. Ces jours derniers encore dans le canton d'Uri, un père de famille journalier, suivi de ses deux petits garçons, se rendit sur la montagne pour y chercher du foin qu'il avait récolté l'été dernier. Il ne revint pas; quelques jours après, on le trouva, avec ses enfants, écrasé et enseveli sous une avalanche. La statistique officielle des pertes que les neiges ont causées dans le canton du Tessin donne le chiffre suivant: 83 personnes tuées, 18 blessées, 69 maisons et étables détruites, 157 pièces de gros et menu bétail perdues.

**BULLETIN FINANCIER.**

20 avril 1863. Les mêmes craintes politiques qui avaient agi à la fin de la semaine dernière sur le marché, l'ont empêché aujourd'hui de s'améliorer et ont même amené dans les cours une dépréciation nouvelle. Les offres ont constamment dominé mais les affaires n'ont eu une certaine animation qu'au commencement de la Bourse. Au milieu de la faiblesse générale des valeurs, il faut signaler la bonne tenue des Petites-Voitures, des Romains et des Transatlantiques. La rente a ouvert à 69.45 pour finir à 69.25 et fermer à 69.35. Les consolidés anglais restent à 92 3/4 à 7/8. La cote de Vienne est mauvaise; les fonds sont faibles et les changes ont renchéri. Le 5% italien a varié de 71.40 à 71.25, et l'emprunt nouveau de 72.75 à 72.40. Le Mobilier français a déché de 1420 à 1395 et l'Espagnol de 930 à 900 pour se relever à 910. L'Orléans ferme à 1052.50; le Nord à 1047.50; l'Est à 537.50; le Lyon à 1170; le Midi à 775; l'Ouest à 532.50; le Genève à 442.50; le Victor-Emmanuel à 445. Les Autrichiens maintiennent avec peine le cours de 500 et les Lombards celui de 600; les Romains à 450; les Saragosse à 748.75; les Nord d'Espagne à 567.50; les Barcelone à 305. Les Suez sont cotés 525; le Gaz parisien 1775; les Transatlantiques 570; les Docks de Marseille 903.75; les Rivoli 256.25; les Petites-Voitures 110. Cours moyen du comptant: 3%, 69.32 1/2 à 1/2. 4 1/2, 00.00. Banque de France, 3.380. Crédit foncier, 1500.

Pour tous les articles non signés, J. Reboux

**PARIS ILLUSTRÉ, par ADOLPHE JOANNE.**

La belle collection de Guides Itinéraires que publie la librairie Hachette sous la direction de M. Adolphe Joanne, vient de s'enrichir d'un nouveau volume intitulé Paris illustré qui intéresse également les Français et les étrangers. Cette véritable encyclopédie parisienne, rédigée avec autant d'érudition et d'esprit que de conscience par M. Adolphe Joanne, et par ses collaborateurs les plus compétents, s'adresse plus encore peut-être aux familles qui ne quittent jamais leur province qu'à celles qui viennent de temps en temps visiter Paris. En effet, on trouve dans Paris illustré, non-seulement tous les renseignements nécessaires pour s'installer et vivre à Paris (hôtels, appartements, restaurants, emploi du temps) et pour explorer avec fruit la grande ville, mais le texte est illustré de quatre cent dix vignettes sur bois par les artistes les plus célèbres et les plus habiles. Ces gravures rappellent Paris à ceux qui ont eu le bonheur de le visiter, et le font connaître à ceux qui n'ont encore que l'espérance de venir le voir. La plupart représentent le Paris actuel, quelques-unes cependant sont consacrées au vieux Paris, d'autres nous montrent le Paris futur: l'opéra, par exemple, qui ne sera pas terminé avant quatre ans. Pour prouver combien ce remarquable ouvrage peut être tout à la fois utile et agréable à ceux qui le liront, il nous suffira de résumer ici les titres des 23 chapitres qui forment ses 1200 pages. Introduction. Renseignements généraux. — 1. Situation, climat, origine et agrandissements; divisions administratives; enceinte; fortifications; population; budget. — 2. Les boulevards. — 3. Les Quais, les Ponts, les Ports. — 4. Les Places; les Colonnes; les Statues; les Arcs de Triomphe; les Fontaines; les Puits artésiens, le Service des eaux. — 5. Les Rues; la Voirie; l'Eclairage; les Passages; les Cités. — 6. Les Promenades. — 7. Les Eglises et les chapelles catholiques; Les Temples protestants; l'Eglise russe; la Synagogue. — 8. — Les Palais. — 9. Les Edifices civils et les grands Etablissements publics. — 10. Les Hôtels particuliers; les Maisons historiques ou curieuses. — 11. Les Théâtres; les Lieux de plaisir et de réunion. — 12. Le Sport. — 13. Les Musées; les Expositions; les Collections d'œuvres d'art. — 14. L'Instruction publique. — 15. Les Etablissements et les Collections scientifiques. — 16. L'Administration municipale et la Police. — 17. Les Tribunaux et les Prisons. — 18. Les Institutions et les Etablissements d'utilité publique et de bienfaisance. — 19. Les Etablissements militaires. — 20. Les Approvisionnements et les Marchés. — 21. Le Commerce et l'Industrie. — 22. Paris souterrain. — 23. La Morgue; les Pompes funèbres; les Cimetières.

Un beau plan de Paris, sur lequel tous les travaux futurs sont indiqués, de charmanents plans, gravés sur acier, du Bois de Boulogne et du Bois de Vincennes, des plans du Louvre, du Père-Lachaise, du Jardin des Plantes, etc., complètent ce beau volume qui suffirait pour faire la réputation de son auteur. Rappelons à nos lecteurs que M. Adolphe Joanne avait déjà publié, outre ses grands Itinéraires de la Suisse, de l'Allemagne, des Pyrénées, de la Savoie, du Dauphiné, les Environs de Paris illustrés, et qu'il achève en ce moment un Itinéraire général de la France en 8 volumes, dont 2 volumes ont déjà paru (1<sup>er</sup> Bourgogne, Franche-Comté, Jura, Savoie; 2<sup>e</sup> Pyrénées), et dont deux autres (3<sup>e</sup> Auvergne, Dauphiné, Provence, Languedoc, Alpes Maritimes; 4<sup>e</sup> La Loire et le Centre de la France), paraîtront dans le cours de l'année 1863.

1. Un vol. in-18 Jésus de 1200 pages à deux colonnes contenant 410 vignettes dessinées sur bois, un grand plan de Paris, les plans des Bois de Boulogne et de Vincennes, du Louvre, du Père-Lachaise, du Jardin des Plantes, Paris, Hachette et Co, 77, boulevard Saint-Germain.

**INDUSTRIE ET COMMERCE**

LAINES. On écrit de Londres, le 18 avril. Le comité des importateurs a aujourd'hui fixé l'ouverture de la deuxième série de nos enchères en laine coloniales au jeudi 30 courant.

Les arrivages à ce jour sont: 10,620 b. Sydney, 33,485 Port-Philip, 2,562 Van-Diemen's-Land, 17,701 Adelaide, 2,069 Nouvelle-Zélande, 5,694 Cap de Bonne-Espérance, dont 785 des contrées de l'Ouest; total 72,131 b. arrivées. De plus à flot et qui seront probablement arrivées à temps, 3,000 b. Sydney, 12,000 Port-Philip, 3,500 Adelaide, 3,000 Van-Diemen's-Land, 1,000 Swan-River; soit un total de 100,000 b. environ, qui seront offertes à cette série.

Quoique les prix actuels des laines mérinos soient déjà très modérés, l'énorme quantité de laines d'Australie devra néanmoins exercer une influence dépressive sur les cours qui, présume-t-on, seront en faveur des acheteurs; mais quant aux laines du Cap de Bonne-Espérance, on ne croit pas qu'elles subissent une réduction dans leurs prix, car la quantité en est moindre que de coutume.

**LA MEILLEURE MAISON DE PARIS** pour vendre à BON MARCHÉ et fournir d'excellentes marchandises, est la FABRIQUE LYONNAISE, 54, Chaussée-d'Antin, coin de la rue de la Victoire.

**SPECIALITÉ DE SOIERIES POUR ROBES. CORBEILLES DE MARIAGE.** Maison de fabrique à Lyon. — Genres exclusifs. M. H. DESPAGNE, propriétaire-directeur.

**Ville de Roubaix, Place de la Liberté.**

**CIRQUE-LOYAL**

FONDÉ EN 1812. Première troupe de France. (50 personnes. — 46 chevaux.) Jeudi 23 avril 1863.

Entrées de faveur et abonnements suspendus. Première représentation de **Jocko ou le Singe du Brésil** Grande pantomime comique.

Le rôle du singe sera rempli par M. Woodward. EXERCICES DE FORCE ET D'AGILITÉ, par MM. Nicolle frères, gymnasiarques des Cirques Napoléon et de l'Impératrice. 1<sup>er</sup> début de M. Fillis, écuyer anglais. — Pirouettes équestres.

Pour la première fois: le Pas de Trois. **CASTOR**, étalon arabe. **LE DUEL.**

**LA GOURMANDISE PUNIE.** Pour la première fois: **LA MANŒUVRE GRECQUE** Par huit amazones.

Ouverture des bureaux à 6 h. 3/4. — On commencera à 7 h. 3/4 précises. Prix des places. Stalles, 2 fr. 50. — Premières, 2 fr. — Secondes, 1 fr.

**Foire de Roubaix.**

Grande et belle loge située place St.-Martin. **CIRQUE ET THÉÂTRE BRÉSILIEN**

M. DELAFIOURE, directeur d'une troupe d'artistes quadrupèdes, au nombre de 80, (Singes, Chiens et petits Chevaux savants) après avoir parcouru les principales villes d'Europe, où il a été reconnu pour le premier instructeur de ces quadrupèdes; après avoir eu l'honneur de paraître devant Sa Majesté la reine d'Espagne, la famille royale de Portugal, la cour de Parme et dernièrement à Turin, en présence de toute la famille de Victor-Emmanuel II, roi d'Italie, donnera, pour la première fois en cette ville, un genre de travail dont lui seul est possesseur, et qui n'a pas encore paru en France.

**GRANDE SÉANCE EXERCICES VARIÉS**

PENDANT TOUTE LA DURÉE DE LA FOIRE. Le dimanche il y aura deux représentations: la première à six heures, la deuxième à huit heures; les autres jours une seule, à 7 heures.

Prix des places: Premières, 1 fr.; Secondes, 50 c.; Troisièmes, 25 c.

Aux premières, les enfants au-dessous de 10 ans paieront demi-place.

Aux premières, les enfants au-dessous de 10 ans paieront demi-place.

Les bureaux ouvriront à 6 heures; on commencera à 7 heures 1/2 précises, pour finir à 9 heures 1/2.

Le programme de chaque représentation sera entièrement changé.

M. DELAFIOURE prévient les pères de famille et les chefs d'institution qui, sans crainte, on peut assister à ses représentations, car le bon ordre et la décence y sont très rigoureusement observés. Luxe et richesse de costumes, rien n'est négligé.

NOTE. — Tous les jeudis, à trois heures, représentation choisie offerte aux personnes qui ne peuvent assister aux représentations du soir.

**Rhumes, Irritations de Poitrine.** La supériorité incontestable et l'efficacité certaine du SIROP et de la PATE de DELANGRENIER, ont été constatées par 50 médecins des hôpitaux de Paris, membres de l'Académie de Médecine, et par un rapport officiel de MM. BARRUEL et COTTEREAU, chimistes de la Faculté de Paris. — Dépôts dans toutes les Pharmacies.

**NOUVEAU PURGATIF.** Les personnes difficiles; les dames, les enfants, peuvent agréablement se purger avec le CHOCOLAT DESBRIÈRE, purgatif très efficace et qui agit sans irriter. — Dépôts dans toutes les Pharmacies. (Se défier des imitations.)

**VINAIGRE de toilette COSMACÉTI.** Supérieur par son parfum et ses propriétés sédatives et rafraichissantes. — Dépôts chez les Parfumeurs. 3664-284

**DÉGALCOMANIE.** Tous les objets nécessaires à l'art de la DÉGALCOMANIE se trouvent chez J. REBOUX, imprimeur-libraire, Grande-Rue, 56.

**MAUX D'ESTOMAC.** Les malades de l'estomac ou des intestins, les convalescents et les personnes âgées ou faibles de la poitrine, trouveront dans le RACHAHOUT de DELANGRENIER un déjeûner nutritif, réparateur et aussi agréable que facile à digérer. — Dépôts dans toutes les villes.

**Purgatif de Desbrière.** Composé avec la magnésie pure, le CHOCOLAT DESBRIÈRE purifie et rafraichit sans irriter. C'est le meilleur DÉPURATIF dans les affections chroniques; pris de temps en temps, il expulse la bile et les humeurs qui séjournent dans les viscères. — Dépôts dans toutes les Pharmacies. (Se défier des contrefaçons.)

**VINAIGRE de toilette COSMACÉTI** supérieur par son parfum et ses propriétés sédatives et rafraichissantes. — Dépôts chez les bons Parfumeurs. 3330-11,141

**CHANGEMENT DE DOMICILE**

Depuis le 1<sup>er</sup> Avril, les bureaux et dépôt d'Asphalte de Seyssel et du Val-de-Travers, établis ci-devant à Roubaix, viennent d'être transférés à Lille, faubourg de Valenciennes, rue du Curé N<sup>o</sup> 5.

Les nombreux travaux exécutés jusqu'à ce jour, ont donné constamment les résultats les plus satisfaisants, tant à cause de la qualité des matières que pour les délais apportés à l'exécution.

La nouvelle position près la gare du chemin de fer à Lille, permettra de donner suite aussi promptement que possible à toutes les demandes qui auront pour objet les dallages en Asphalte pour trottoirs, portes-cochères, cours, écuries, remises, caves, ateliers, magasins, fabriques, couvertures en terrasses, chapes de maçonnerie, etc. etc.

Les scellements de lambourdes, gîtes ou sablières, dans une nappe continue de bitume méritent d'être spécialement l'attention de MM. les Architectes pour l'assainissement des rez-de-chaussées et la conservation des parquets. 3672 **CUISINIER.**

**MAISON SPECIALE**

**C. STREYMERS-BECKERS** RUE DE LA FOSSE-AUX-CHÈNES, ROUBAIX.

**MAGASIN DE COMESTIBLES, FRUITS ET PRIMEURS, CONSERVES, PATES ALIMEN-TAIRES, EPICERIES FINES.**

**DÉPOT D'HUITRES A 4 FR. ET 4-25 LE CENT.**

**CREVETTES, SAUMON, ÉCREVISSES, HOMARDS.** 3684

**AVIS.**

**BAISSE DE 35 0/0** Rue Fosse-aux-Chênes, 22.

Grand assortiment de PAPIERS PEINTS depuis 20 c. le rouleau; beau papier trois couleurs, à 70 cent.; pour salon; papiers satinés, dorés, à 1 fr. 90; devantures de cheminée depuis 75 c.

Chènes, agathes et marbres. A la même adresse: **ENCADREMENTS** en tous genres, GLACES étamées et glaces nues pour devanture de magasin, **BOULES PANORAMAS** pour jardin. 3634-15 m. au 15 j.

**COMPAGNIE DES Mines de Béthune.**

**DÉPOT DE CHARBONS GRAS**

des fosses de BULLY, MAZINGARBE ET VERMELLES.

**VENTE A L'HECTOLITRE Mesure des fosses.**

La Compagnie des Mines de Béthune, dont le dépôt de charbons est situé PRES DE LA GARE DU CHEMIN DE FER, rue Latérale, à Roubaix, prie MM. les consommateurs de vouloir bien faire leurs commandes un ou deux jours à l'avance, afin qu'il ne soit apporté aucun retard dans les livraisons; les charbons qui lui seront demandés seront toujours fournis exempts de tous mélanges, très galleux, bien secs et nouvellement extraits, aux prix suivants:

GROSSE GAILLÈTERIE, (l'hectolitre pesant 80 k., mis en voiture et rendu à domicile, pour la ville (octroi compris). 2 fr. 50

MOYEN (dit tout-venant) 1<sup>er</sup> qual., 1 fr. 85 (l'hectolitre, mesure des fosses, mis en voiture et rendu à domicile pour la ville (octroi compris). 2<sup>e</sup> id., 1 fr. 65

FINES NOISSETTES 1 fr. 55 (l'hectolitre pesant 80 k., pris au dépôt et mis en voiture pour la ville, (octroi compris). 2 fr. 45

MOYEN (dit tout-venant) 1<sup>er</sup> qual., 1 fr. 80 (l'hectolitre, mesure des fosses, pris au dépôt et mis en voiture pour la ville, (octroi compris). 2<sup>e</sup> id., 1 fr. 60

FINES NOISSETTES, 1 fr. 50 (l'hectolitre de 80 kilog., pris au dépôt et mis en voiture pour la campagne. 2 fr. 40

MOYEN (dit tout-venant) 1<sup>er</sup> qual., 1 fr. 75 (l'hectolitre, mesure des fosses, pris au dépôt et mis en voiture pour la campagne. 2<sup>e</sup> id., 1 fr. 55

FINES NOISSETTES, 1 fr. 45 (l'hectolitre de 80 kilog., pris au dépôt et mis en voiture pour la campagne. 2 fr. 40

(Au comptant sans escompte).

N. B. La Compagnie des Mines de Béthune a l'honneur de faire remarquer à Messieurs les consommateurs qu'il existe à leur avantage une différence de prix qui peut varier de 15 à 20 c. entre l'hectolitre COMBLE dit mesure des fosses et l'hectolitre ordinaire, mesure à ras.

Les droits d'octroi seront défalgués sur les prix ci-dessus, pour les personnes ayant l'entrepot. S'adresser à M. Louis COURTRAY, représentant de la Compagnie, rue Poivrée, 29, ou au dépôt même, rue Latérale, près la gare du chemin de fer.