

FAITS DIVERS

Le marquis de Westminster, qui vient de mourir, était possesseur d'un des lords les plus riches de l'Angleterre, mais encore un désage original, le plus avare et à la fois le plus orgueilleux des hommes. On raconte qu'il faisait chez lui d'assez maigres repas; en revanche, il tenait encadré dans son cabinet de travail un des deux billets émis en 1814 par la Banque d'Angleterre, au chiffre énorme de 500,000 livres sterling, soit plus de 12,500,000 fr., qui sont restés improductifs jusqu'à ce jour. La fortune de lord Westminster consistait en maisons de ville, situées à Londres, dans le West-End. Il était né à Londres en 1795 et était entré à la Chambre des Communes en 1818, où il n'avait joué qu'un rôle effacé, comme son intelligence et son caractère. On lit dans le Courrier d'Orléans: On vient de découvrir, au bain de Constantinople, un condamné à quinze années de travaux forcés qui fabriquait tranquillement de la fausse monnaie; des pièces de 20 paras, dites grimaldi. Ces pièces sont si bien imitées que l'expert le plus fin s'y serait trompé. Quand on les a trouvées, aucune émission n'avait encore eu lieu. Privé de tout instrument, ce forçat était parvenu à se fabriquer un outillage des plus ingénieux avec un vieux couteau. Ce qu'il lui avait servi d'outil, avait été de patience pour arriver à ses fins, sans l'imagination. Il n'aurait, certes, pas eu besoin de tant d'efforts pour gagner honorablement sa vie. La venue de l'Empereur Maximilien, la princesse Charlotte, qui n'a plus que de très rares intervalles lucides, habite tous les jours le château de Tervueren. On la garde de très près et on n'ose presque plus lui permettre les longues promenades qu'elle avait coutume de faire dans le parc, parce que plusieurs fois déjà elle a tenté de franchir la vigilance des personnes qui ont reçu la pénible mission de veiller sur elle. Son idée fixe est toujours qu'on veut l'empoisonner et elle ne consent à manger d'un plat que lorsqu'on en a goûté devant elle. Les médecins désespèrent absolument de la voir jamais revenir à la raison. Hier, vers sept heures du soir, une formidable détonation se faisait entendre dans la maison rue St-Martin, 43 à la Vilette. La dame veuve Guis, âgée de cinquante-huit ans, habitant le rez-de-chaussée, voulut en connaître la cause, et sans prendre la précaution de se débarrasser préalablement de l'enfant qu'elle portait sur son bras, elle se dirigea dans la cour vers l'endroit où partait le bruit. Tout à coup, le terrain manqua sous ses pieds et elle fut précipitée dans la fosse d'aisance. Les cris désespérés qu'elle jeta furent heureusement entendus des locataires voisins. On descendit dans cet abîme infect et on parvint à l'en retirer vivante, mais dans un état des plus fâcheux, qui a nécessité son transport immédiat à l'hôpital Lariboisière. Par un singulier hasard, l'enfant s'avait eu aucun mal. On pensa que l'explosion a été produite par les gaz éphémériques qui s'étaient amassés sous la pierre et qui l'ont lancée hors du trou d'extraction. Peut-être encore, le trop plein de la fosse a-t-il déterminé le descellement de la pierre et l'explosion qui l'a chassée. Une enquête a été commencée. L'Echo de la Province nous signale un nouveau procédé électoral: Voici des nouveaux engins employés par un candidat au conseil d'arrondissement pour prendre les voix électrices: Il parcourt les villages du canton de la Haute-Garonne qu'il aspire à représenter, suivi par une troupe chantante. Il y fait, dans une ruelle, son entrée solennelle, insistant sur la place publique, et donne, aux voix, savamment assoupies le signal de se lever, pendant deux heures, à toutes les fantaisies de l'art musical. Au dernier point d'orgue, il lève le bras et le régagne triomphalement ses pénates. En sa qualité de lettré, il s'est fait venir qu'on l'appelle, avec un livre, approvisionné les bêtes fauves, il a voulu à son tour dompter par la méthode des suffrages un peu rudes qu'il sollicite. Cette méthode distance les manœuvres anglaises: elle est plus économique. On saura bientôt si elle réussit. Que l'Echo de la Province veuille bien compléter ses renseignements et lever le masque de son candidat n'usicien. Il y a en ce moment à Boston une exposition d'économie domestique, c'est-à-dire qui comprend tous les meubles, ustensiles, etc., nécessaires au ménage. L'un des premiers objets du catalogue est un « bébé » en fer pour... six enfants! Cette ingénieuse invention vous fait penser tout naturellement à l'histoire de l'Orgre et de Petit-Poucet. Mais elle n'est pas le fruit d'une idée exceptionnelle. Dans cet art de gagner de la place, l'exposant se trouve dépassé de loin par un confrère qui expose une armoire contenant un compartiment pour pendre les habits, un autre avec des rayons pour le linge, et des tiroirs pour cacher les six enfants par dessus le marché. Il y a même un meuble pouvant servir de lit, de lavabo, d'armoire et de table

de nuit; puis une table pour ouvriers pouvant servir aussi de lit pour deux enfants. Il se dit qu'on met tout simplement les enfants sur la table. Les inventions sont le point de départ d'un système en vertu duquel on logera un ménage dans un armoire. Il suffit de le faire un peu plus large pour que le père et la mère y tiennent, avec le reste de la famille, et pour peu qu'on la tasse un tantinet plus grande, encore la cuisine y prendra place avec le reste. Cours public de Chimie, lundi 8 novembre à 8 h. 1/2 du soir. Du papier (suite). Papiers colorés, Papiers peints, Papiers veloutés, Papiers maroquins, Cartons, Cartes à jouer, Carton-pierre, Carton à couvertures, Historique des cartes à jouer et du carton-pierre. Toits en papier. Cours public de Physique, Mercredi 10 novembre à 8 h. 1/2 du soir. Les batteries électriques et de leurs effets physiques. Le Charivari publie l'épigramme suivante: LA CHUTE DU PORTEFEUILLE. Épigramme de la Chute des feuilles, de Millevoys. De la dépouille de nos droits... Le commerce était des connaissances... Et la Moralité sans voix. Pensez et devançant l'Aurore... Disait: « Portefeuille que j'ai... » Combien de temps l'aurai-je encore? En présence du Parlement... Le Pouvoir personnel succombe... Si, par malheur, un préfet tombe... Ce sera le commencement... Orage fatal et sinistre! Tu n'as bien dit: « Les rois s'en vont! » Que peut devenir un ministre... Dans un changement si profond? L'esprit nouveau qui m'environne... Peu favorable à la couronne... A coup sûr me renversera... Sans avoir montré mon génie... Ma carrière sera finie... Ayez le nouvel Opéra... Comme un lit penché sur sa tige... Courbé sur mon bureau, j'aurai... Passé, dépouillé de prestige... Sans savoir s'il s'en acquerra! Tombe, portefeuille éphémère... Qu'un heureux sort m'a mis en main! Mais si je dois de ministre... Partir aujourd'hui, sois humain... Et dis-moi s'il faut que j'espère... Une autre place pour demain... Ma femme sera consolée... Si je garde un gros traitement... Si le Sénat, temple endormant... Me sert au moins de mausolée!... Hippolyte BIAULT.

de nuit; puis une table pour ouvriers pouvant servir aussi de lit pour deux enfants. Il se dit qu'on met tout simplement les enfants sur la table. Les inventions sont le point de départ d'un système en vertu duquel on logera un ménage dans un armoire. Il suffit de le faire un peu plus large pour que le père et la mère y tiennent, avec le reste de la famille, et pour peu qu'on la tasse un tantinet plus grande, encore la cuisine y prendra place avec le reste. Cours public de Chimie, lundi 8 novembre à 8 h. 1/2 du soir. Du papier (suite). Papiers colorés, Papiers peints, Papiers veloutés, Papiers maroquins, Cartons, Cartes à jouer, Carton-pierre, Carton à couvertures, Historique des cartes à jouer et du carton-pierre. Toits en papier. Cours public de Physique, Mercredi 10 novembre à 8 h. 1/2 du soir. Les batteries électriques et de leurs effets physiques. Le Charivari publie l'épigramme suivante: LA CHUTE DU PORTEFEUILLE. Épigramme de la Chute des feuilles, de Millevoys. De la dépouille de nos droits... Le commerce était des connaissances... Et la Moralité sans voix. Pensez et devançant l'Aurore... Disait: « Portefeuille que j'ai... » Combien de temps l'aurai-je encore? En présence du Parlement... Le Pouvoir personnel succombe... Si, par malheur, un préfet tombe... Ce sera le commencement... Orage fatal et sinistre! Tu n'as bien dit: « Les rois s'en vont! » Que peut devenir un ministre... Dans un changement si profond? L'esprit nouveau qui m'environne... Peu favorable à la couronne... A coup sûr me renversera... Sans avoir montré mon génie... Ma carrière sera finie... Ayez le nouvel Opéra... Comme un lit penché sur sa tige... Courbé sur mon bureau, j'aurai... Passé, dépouillé de prestige... Sans savoir s'il s'en acquerra! Tombe, portefeuille éphémère... Qu'un heureux sort m'a mis en main! Mais si je dois de ministre... Partir aujourd'hui, sois humain... Et dis-moi s'il faut que j'espère... Une autre place pour demain... Ma femme sera consolée... Si je garde un gros traitement... Si le Sénat, temple endormant... Me sert au moins de mausolée!... Hippolyte BIAULT.

de nuit; puis une table pour ouvriers pouvant servir aussi de lit pour deux enfants. Il se dit qu'on met tout simplement les enfants sur la table. Les inventions sont le point de départ d'un système en vertu duquel on logera un ménage dans un armoire. Il suffit de le faire un peu plus large pour que le père et la mère y tiennent, avec le reste de la famille, et pour peu qu'on la tasse un tantinet plus grande, encore la cuisine y prendra place avec le reste. Cours public de Chimie, lundi 8 novembre à 8 h. 1/2 du soir. Du papier (suite). Papiers colorés, Papiers peints, Papiers veloutés, Papiers maroquins, Cartons, Cartes à jouer, Carton-pierre, Carton à couvertures, Historique des cartes à jouer et du carton-pierre. Toits en papier. Cours public de Physique, Mercredi 10 novembre à 8 h. 1/2 du soir. Les batteries électriques et de leurs effets physiques. Le Charivari publie l'épigramme suivante: LA CHUTE DU PORTEFEUILLE. Épigramme de la Chute des feuilles, de Millevoys. De la dépouille de nos droits... Le commerce était des connaissances... Et la Moralité sans voix. Pensez et devançant l'Aurore... Disait: « Portefeuille que j'ai... » Combien de temps l'aurai-je encore? En présence du Parlement... Le Pouvoir personnel succombe... Si, par malheur, un préfet tombe... Ce sera le commencement... Orage fatal et sinistre! Tu n'as bien dit: « Les rois s'en vont! » Que peut devenir un ministre... Dans un changement si profond? L'esprit nouveau qui m'environne... Peu favorable à la couronne... A coup sûr me renversera... Sans avoir montré mon génie... Ma carrière sera finie... Ayez le nouvel Opéra... Comme un lit penché sur sa tige... Courbé sur mon bureau, j'aurai... Passé, dépouillé de prestige... Sans savoir s'il s'en acquerra! Tombe, portefeuille éphémère... Qu'un heureux sort m'a mis en main! Mais si je dois de ministre... Partir aujourd'hui, sois humain... Et dis-moi s'il faut que j'espère... Une autre place pour demain... Ma femme sera consolée... Si je garde un gros traitement... Si le Sénat, temple endormant... Me sert au moins de mausolée!... Hippolyte BIAULT.

SOUSCRIPTION
10,000 actions de 500 fr.
DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DES
MAGASINS DE NOUVEAUTÉS
DU GRAND OPÉRA
Les actions donnent droit:
1. A 6 0/0 d'intérêts payables tous les trois mois, les 1er janvier, avril, juillet et octobre de chaque année, et chaque coupon du trimestre courant sera reçu comme espèces pour les achats des porteurs.
2. A un escompte de 2 0/0 sur les achats effectués dans les magasins de la Société par tout actionnaire qui aura fait inscrire et viser son titre, n'étant qu'une seule action nominative.
3. A l'amortissement des actions et à leur remboursement en 20 ans au plus, soit à 500 francs, si les actions sont au moins libérées de 300 francs, et même si les 200 fr. complémentaires demeurent, comme on le suppose, l'état de simple garantie.
4. Enfin à des bénéfices évalués et distribués suivant une progression qui est la conséquence forcée de l'extinction successive des actions, et de la conservation néanmoins de la somme fixe et annuelle applicable aux intérêts du capital-actions.
TABLEAU DES REVENUS PROGRESSIFS.
1re Année, 30 fr. C. 14e Année, 62 50
2e — 31 25 15e — 68 45
3e — 32 60 16e — 75
4e — 34 10 17e — 83 70
5e — 35 70 18e — 93 70
6e — 37 50 19e — 107
7e — 39 25 20e — 125
8e — 41 65 21e — 150
9e — 44 10 22e — 187 50
10e — 46 90 23e — 250
11e — 50 24e — 375
12e — 53 75 25e et dernière année 750
13e — 57 50
VERSEMENTS
100 francs en souscrivant.
100 — à la répartition.
La Souscription sera ouverte pour les départements: les 8, 9 et 10 novembre.
On souscrit dès à présent:
A la Caisse de l'Union des Actionnaires, 10, place Vendôme, à Paris;
Chez ses correspondants et banquiers dans les départements;
Ou simplement par lettres chargées adressées à M. David de Tallan, C. n. 10, place Vendôme, à Paris. 9346
LABORATOIRE
de la Chambre Syndicale
de Roubaix.
Directeur: E. Richard Lagette, A
Ingénieur des Arts et Manufactures.
Ce laboratoire, créé sous les auspices de la Chambre Syndicale, a son siège, 180, rue du Collège, à Roubaix.
Il est destiné aux:
Analyses;
Essais;
Recherches et études de toute sorte, concernant l'Industrie.
Il importe en effet au teinturier au point de vue du prix d'achat et de la perfection du travail, d'être fixé sur la nature des produits généralement cherchés que tous les jours il achète par fortes quantités.
Il importe aussi au peigneur et au blanchisseur d'être fixé sur la nature de ses eaux, de son savon et de ses huiles.
M. Richard Lagette se tiendra tous les jours à son laboratoire, de 2 heures à 4 heures.
Le tarif des Analyses est basé sur le tarif approuvé par les Chambres Syndicales de Paris et sera mis à la disposition des industriels.
Le laboratoire prend des relevés.
DENTS DEPUIS 5 FRANCS
Verbrugge, dentiste
Rue de l'Hospice, 10, Roubaix.
Nouveaux dentiers sans ressorts, modification et prononciation garanties en huit jours.
Tous les jours
Consultations gratuites de midi à deux heures.
M. VERBRUGGE se rend à domicile et échange les pièces mal faites.
Avis
Mlle Adèle de Mastel a l'honneur d'informer les familles qui ont bien voulu lui témoigner leur confiance, qu'elle est de retour à Roubaix, et qu'elle donnera comme par le passé, des leçons et répétitions de langue française.
51, rue Saint-Antoine. 9343