

**THÉÂTRE**

**Séraphine.**

Séraphine, comme toutes les œuvres de ces derniers temps, est très complexe; le fond est moral; les détails sont très osés: c'est la moussé du champagne, une concession faite aux travers de l'époque; c'est, je ne dirai pas le côté faible, car les mots ont du succès, mais le côté attaquant, pour les puritains de la forme. Ils ont raison dans plusieurs scènes.

Séraphine est, comme *Lady Tartuffe*, comme *Tartuffe*, le chef d'œuvre de Molière, (toute proportion gardée) la ligne du démarcation entre la vraie religion, la dévotion vraie, et la dévotion d'emprunt, intéressée, apparente; entre l'or et le clinquant.

C'est presque une redite de faire l'analyse de cette pièce; je la ferai en quelques mots.

L'adultère, malheureusement, est la tonalité dominante de nos pièces modernes; c'est une faiblesse, c'est de l'impuissance. Molière s'est bien gardé de rendre Elmore coupable, et Cléante représente la morale et le bon sens, sans tant de frais.

Les auteurs de nos jours atteignent-ils leur but, par les enseignements qu'ils veulent donner? J'en doute. Enfin, telle qu'elle est, l'œuvre de M. Sardou, à part ses réserves, est faite dans une bonne intention, bien écrite, bien conduite, émaillée de traits d'esprit, amusante d'un bout à l'autre. Séraphine, femme élégante... galante dans sa jeunesse, a commis une faute à son second mariage; la faute c'est Yvonne fille de son... parrain, M. de Montignac. Avec l'âge, les remords arrivent. Séraphine se jette, non dans la vraie religion, c'est-à-dire le repentir, mais dans la religion mondaine, qui n'en est que l'apparence. Sa fille est née d'une faute; elle veut la consacrer à Dieu, pour obtenir, par les prières de cet ange, le pardon de sa faute.

En un mot, elle passe à l'ordre de sa fille innocente, une traite souscrite par son inconduite.

Yvonne n'a pas la vocation, elle résiste, elle supplie! Son... parrain l'a sauvé d'un sacrilège. Mieux vaut une bonne mère de famille qu'une religieuse malgré elle.

Un faux dévot, son... pupille, manœuvre dans toute l'action, cherchant à tromper un bonhomme, (guerrier émérite et gouteux), et abusant du nom de Dieu de la religion, pour dominer toute la famille.

**Toujours Tartuffe!**

Séraphine est sur le point de sacrifier ses deux filles pour s'assurer l'estime du monde. A la fin, sa conscience se révolte; elle entre alors dans la voie véritable du repentir... forcément: conclusion morale... bien déduite.

M. de Montignac, lui, réellement repentant de sa faute, tout marin qu'il est, et, plutôt, par cela même qu'il est marin, donne à sa complice une leçon de croyance religieuse: il sait prier devant la divinité qui se manifeste; en face de la nature, de la mer, cette immensité terrible qui courbe les plus sceptiques.

Je passe les détails; l'œuvre perdrait par une plus longue analyse.

M<sup>me</sup> Caroline Bréon a rendu le rôle de Séraphine d'une façon supérieure.

Cette artiste joint, à une organisation dramatique innée, une science incontestable. Elle ne cherche aucun effet forcé; elle arrive aux situations les plus pathétiques par des gradations savantes, tellement étudiées... que l'étude disparaît — Jamais, on n'a pu juger Mme Bréon comme dans ce rôle, si difficile, si varié de genre. J'en reviens à ce que j'ai dit: on chercherait en vain, dans nos théâtres de province, une artiste de cette force. Mlle J. Lafosse a été, comme toujours, charmante de naturel et de sentiment; le rôle d'Yvonne est lourd. Mlle Lafosse, je l'ai dit, est une artiste toute primésautière; elle comprend d'emblée le personnage qu'elle représente; elle s'identifie à la position; même, dans le silence, elle pense, elle agit, sa physionomie parle; en un mot, elle sait écouter, cette science si rare au théâtre; qu'elle étudie et son avenir est sûr.

M. Mentor a joué admirablement le rôle de Plantirose; il est digne des plus grandes scènes; chez lui, jamais d'hésitation; il est complet, intelligent et vaillant.

M. Quentin a été bon, très bon même, dans le rôle du parrain.

M. Mauny, comme toujours, intelligent — il a rendu le rôle de Suppès, avec infiniment d'esprit.

M. Fournier (Robert) a manqué de mémoire, il a dû apprendre le rôle en quelques jours, — il a des obligations multiples comme régisseur et comme acteur. Aux autres représentations, il sera plus à l'aise, il faut faire la part du temps, et, en résumé, du rôle, qui n'est pas précisément dans ses attributions.

J'ai dit qu'on n'utilise pas assez le talent de M. Courtots; je le maintiens, il a été excellent dans le rôle du baron de Rosanges.

Quant à M. Caliste, il est magnifique dans celui de Chapelard; du reste il sait créer tous les rôles qu'il joue, il est lu, toujours maître de la scène.

Bonne mention à Mlle Houdières, gentille, simple et sachant bien ses rôles.

Somme toute, Séraphine est parfaitement interprétée et ne peut manquer d'attirer un public nombreux.

X.

**Dernières nouvelles.**

**Dépêches télégraphiques.**

(Service particulier du Journal de Roubaix.)

Rome, samedi.

La *Civiltà Cattolica* publie un article relatif aux menaces que certains politiques font entendre pour le cas où le Concile édicterait des dogmes ou des prescriptions disciplinaires contraires à l'esprit moderne. Les évêques, dit la *Civiltà*, mépriseront ces menaces. Les actes éventuels des gouvernements contre les décrets conciliaires seraient radicalement nuls et n'obligeraient pas les consciences de leurs sujets. Si les gouvernements séparent l'Eglise de l'Etat, ils provoqueront des révolutions terribles qui les renverseront.

La *Civiltà* conclut en félicitant le gouvernement français de son attitude à l'égard de l'Eglise.

Paris, samedi 3 h. 50.

**Corps législatif.**

Sur les conclusions de la commission d'initiatives, trois propositions de MM. Picard, Gambetta et Joubert relatives aux affaires de la presse sont renvoyées à la commission de presse.

Echange de quelques paroles entre MM. de Dalmas, Chevalier de Valdrôme et J. Simon sur la nécessité de statuer promptement sur l'enquête destinée à trouver les moyens d'empêcher la grande mortalité des enfants mis en nourrice.

M. Rochefort demande s'il est exact que le ministre de la guerre ait ordonné d'empêcher que les deux soldats envoyés à Sétif puissent se faire remplacer.

M. Lebeuf répond: oui, et j'ai usé de mon droit, car lorsque les soldats sont incorporés, ils ne peuvent plus être remplacés qu'avec autorisation. J'ajoute que j'ai interdit aux soldats d'assister aux réunions publiques et que je persiste à agir ainsi.

La séance continue.

**Bourse de Paris**

du Samedi 5 Février 1870  
Rente 3 p. 0/0 ..... 73.45  
id. 4 1/2 p. 0/0 ..... 104.00

**COMMERCE.**

Havre, samedi, 3 h. 05.

(Dépêche de MM. Kablé et C<sup>e</sup>, communiquée par M. Bulteau-Deshonnets).

Ventes, 1500 balles; marché soutenu. Trésor 138,139; Livrable 137,50; Brésil soutenu; recettes, 105,000; expéditions, Angleterre, 44,000; France 6,000; autres 7000; Stock, 529,000.

Liverpool, huit à dix balles.

Havre, samedi.

(Dépêche communiquée par le Cercle de l'Industrie.)

Ventes 1500 balles; Louisiane, 138 50; Mobile, 11 d. 9/16 (baisse 1/4 d.); Louisiane, 11 d. 11/16 (baisse 1/4 d.); Jumel, 12 d. 3/4 (baisse 1/2 d.); Smyrne, 10 d. 3/8 (baisse 1/2 d.); Parahyba, 11 d. 7/8 (baisse 1/8 d.); Pernambuco, 11 d. 7/8 (baisse 1/8 d.); Maceio, 11 d. 7/8 (baisse 1/8 d.); Rio, 11 d. 5/8 (baisse 1/8 d.); Maragnan, 12 d. 1/8 (baisse 1/8 d.); Bahia, 11 d. 5/8 (baisse 1/8 d.); Pérou, 12 d. 1/2; Sawginned, 10 d. 1/4 (baisse 1/2 d.); Broach, 9 d. 3/4 (baisse 1/8 d.); Ombra, 10 d. 1/2 (baisse 1/8 d.); Dollerah, 9 d. 3/4 (baisse 1/8 d.); Comptah, 9 d. 3/8 (baisse 1/2 d.); Tinivelly, 9 d. 3/4 (baisse 1/2 d.); Bengale, 8 d. 7/16 (baisse 1/16); Kurrachee, 8 d. 7/16 (baisse 3/16).

Liverpool, jeudi soir. — Voici les côtes arrê- tées par les courtiers:

Middling Upland, 11 d. 1/2 (baisse 1/4 d.); Mobile, 11 d. 9/16 (baisse 1/4 d.); Louisiane, 11 d. 11/16 (baisse 1/4 d.); Jumel, 12 d. 3/4 (baisse 1/2 d.); Smyrne, 10 d. 3/8 (baisse 1/2 d.); Parahyba, 11 d. 7/8 (baisse 1/8 d.); Pernambuco, 11 d. 7/8 (baisse 1/8 d.); Maceio, 11 d. 7/8 (baisse 1/8 d.); Rio, 11 d. 5/8 (baisse 1/8 d.); Maragnan, 12 d. 1/8 (baisse 1/8 d.); Bahia, 11 d. 5/8 (baisse 1/8 d.); Pérou, 12 d. 1/2; Sawginned, 10 d. 1/4 (baisse 1/2 d.); Broach, 9 d. 3/4 (baisse 1/8 d.); Ombra, 10 d. 1/2 (baisse 1/8 d.); Dollerah, 9 d. 3/4 (baisse 1/8 d.); Comptah, 9 d. 3/8 (baisse 1/2 d.); Tinivelly, 9 d. 3/4 (baisse 1/2 d.); Bengale, 8 d. 7/16 (baisse 1/16); Kurrachee, 8 d. 7/16 (baisse 3/16).

Liverpool, vendredi. — Ventes de la semaine, 51,000 b. (contre 62,000 b. d'estimations.) Consommation, 35,000 b.; exportation, 9,000 b. Arrivages, 90,000 b., dont 60,000 b. Amérique. Stock, 348,000 b., dont 155,000 b. Amérique. contre 257,000 b., dont 84,000 b. Amérique.

Cotons en mer, 163,000 b. Amérique et 95,000 b. Indes, contre 105,000 et 172,00 b.

HAVRE VENDREDI 4 FÉVRIER 1870 Cotons. — Nous avons un marché des plus nuls aujourd'hui, car, en dehors de 500 b. Sorocaba, expédition de novembre ou décembre, payées 143 fr. pour un besoin de découvert, il s'est à peine traité 250 b. en petits lots, à prix faibles. — Il faudrait cependant encore payer 139 fr. pour bon très ordinaire Louisiane.

A terme, on a fait quelques affaires d'avril à juin à 132 fr.

Les ventes notées à quatre heures, vont à 752 b.

Laines. — On note aujourd'hui 50 b. Buenos-Ayres suint, de 137 fr. 50 à 150 fr. les 100 kil.

Chanvres. — En jute du Bengale, on a traité 110 b. à 26 fr. les 100 kil.

HALLE AUX TOILES DE ROUEN DU 4 FÉVRIER.

La vente des tissus rouenniers, articles de halle et mouchoirs de Boibec a été très-calme cette semaine, il y avait peu d'acheteurs sur place.

La demande en calicot pour impression s'est un peu ralentie, mais il n'y a rien de disponible, les tisseurs ayant encore des ordres à remplir.

L'article poids lourds a été d'un placement assez régulier sans variation dans les cours.

Les cotons filés ont donné lieu à un peu d'affaires, et les prix sont tenus moins fermes que la semaine dernière.

La vente de l'indienne continue à être assez régulière et les fabricants prennent des commissions. Les prix sont très fermes.

**CONDITIONS DES SOIES**

LYON, LE 4 FÉVRIER 1870

Nombre	SORTES	France	Piémont	Italie	Brousse	Levant	Bengale	Chine	Japon	Perses	POIDS
46	Organsin	20	8	9	2	1	2	2	1		4070
30	Trames	2	7				1	16	8		1985
33	Grèges	12	12					7	2		2447
5	Diverses										
2	Bobines										
2	Laines										
119		34	8	28	2	1	3	25	11		8502

**BALLOTS PESÉS.**

5	Organsin	1						2	2		213
11	Trames								11		919
13	Diverses								8	2	450
38		1						20	4		1582

Dernier numéro placé des Soies et Bobines, depuis le 1<sup>er</sup> du mois... 517  
Dernier numéro des Laines...  
Dernier numéro des ballots pesés 163

**AVIGNON, 3 FÉVRIER 1870.**

BalLOTS conditionnés.

1	Organsin	52	34
9	Trames	597	39
3	Grèges	343	22
13		992	95

BalLOTS pesés.

	Organsin		
	Trames		
	Grèges		

**BOURSE DE LILLE.**

Cours du 4 Février 1870

OBLIGATIONS DES VILLES.

Armentières	500	..
Lille 1860. J. A. 1865	104	50
Lille 1863. J. J. Janv. 1864	98	..
Lille 1868, libérées	503	75
Roub.-Tourcoing, R. à 50	43	75

VALEURS LOCALES.

Caisse comm. de Lille, Ver- ley, Decroix	565	..
Comptoir Evelder et C <sup>e</sup>	525	..
Credit industriel du Nord	514	25
Caisse Pérot et Comp <sup>e</sup>	566	25
Compagnie le Nord incendie		
200 fr. p.	1300	..
Gaz de Wazemmes à	1300	..
	1125	..
Caisse comm. de Roubaix	552	50
Lille à Béthune, actions	400	..
Lille à Béthune, oblig.	400	..
Aniche (le douzième)	250	..
Azincourt	250	..
Auchy-au-Bois	1840	..
Bruay	425	..
Bully-Grenay, anc.	950	..
Carvin	10075	..
Courrières	625	..
Campagnac	1400	..
Douvrin, anc.	9100	..
Douvrin nouv. 1864	1550	..
Escarpelle	900	..
Epinac	5410	..
Ferfay	900	..
Fiennes et Harding	900	..
Lens	5410	..
Liévin	900	..
Meurchin	5410	..
Vicoigne-Nœux	900	..
Vendin	900	..
Thiv. et Fresnes (M.)	900	..

**COURS DES HUILES A LILLE.**

4 Février 1870.

	HUILES l'hectolitre	GRAINES l'hectolitre	TOURTEAUX l'hectolitre
Colza	93	26	28 50
Lin	99	26	28 50
Œil. b. g.	32	37	1450 15
rouse.	22	24	15
Cameline	15	15	50 16
Chanvre	10	26	26 30
Lin du p.	24	27	25 27

**Cours public de chimie.**

Lundi 7 février à 8 h. 1/4 du soir.

**Cours public de Physique**

Mercredi 9 Février à 8 h. 1/4 du soir

Carthame ou Saffranum. Safranum d'Espagne; safranum de l'Inde; safranum d'Egypte; safranum de Batavia. Carthamine. Rouge végétal. Emploi du safranum en teinture. Comment lui communiquer plus de feu.

**Cours public de Physique**

Galvanoplastie; appareils, dissolutions, moulés. Applications diverses de la galvanoplastie.

**THÉÂTRE DE ROUBAIX.**

Dimanche 6 Février.

**Grand succès!**

**SÉRAPHINE** comédie en 5 actes du Théâtre du Gymnase.

La *grammaire*, comédie en 1 acte du Palais-Royal.

On commencera à 6 heures 1/2. A 7 h. 1/2 SÉRAPHINE.

Lundi 7 Février.

**Grand succès!**

**SÉRAPHINE**

comédie en 5 actes du Théâtre du Gymnase.

La *grammaire*, comédie en 1 acte du Palais-Royal.

On commencera à 6 heures 1/2. A 7 h. 1/2 SÉRAPHINE.

**Théâtre Populaire.**

Dimanche 6 Février.

Première représentation de: *Jean le cocher*, drame en 7 actes précédé d'un prologue en 2 actes. *Michel et Christine*, vaudeville en un acte.

On commencera à 6 heures.

Lundi 7 Février.

*Lucie Didier*, drame en trois actes par MM. Battu et Jaime, fils.

*Les deux sœurs*, vaudeville en un acte.

*La corde sensible*, vaudeville en un acte.

On commencera à 7 heures.

AVIS. — Costumes en tous genres pour Carnavals. — S'adresser au Théâtre populaire de 10 heures du matin à 4 heures du soir, et rue de la Lys, 15.

**Evénement à la librairie J. Reboux.**

ÉTUDE SUR L'INDUSTRIE LAINIÈRE en France et les moyens de ramener sa prospérité par Paul PIERRARD, (courtier en laines). Londres, 44, Coleman Street, City, E. G. PRIX: 1 franc.

(Vendue au profit de Société française de secours à Londres.)

**Curiosité du jour**

**M<sup>lle</sup> ANGELE** Reine des Géantes. Agée de 19 ans.

Visible dans la loge située Grande-Place, à Roubaix. 9645.

Départ lundi sans aucune remise

**CHÉMIN DE FER DU NORD.**

Départs de Roubaix pour Lille — Matin: 5.17 — 7.21 — 8.21 — 9.51 — 11.26 — Soir: 12.31 — 2.01 — 3.31 — 5.11 — 6.13 — 7.38 — 9.36 — 11.11. — Tourcoing et Mouscron — Matin: 5.47 — 7.18 — 8.48 — 10.13 — 11.23 — Soir: 1.15 — 2.43 — 4.48 — 6.18 — 8.13 — 10.22 (jusqu'à Tourcoing seulement) 11.36 jusqu'à Tourcoing seulement). Amiens et Paris — Matin: 5.17 — 8.21 — Soir: 12.31 — 3.31 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cl.) — 7.38 — 9.36. Armentières, Bailleul, Hazebrouck. — Matin à 5.17 — 7.21 (jusqu'à Armentières seulement) 9.51 — 11.26 — Soir: 12.31 — 2.01 — 3.31 — 9.36.

**ANNONCES**

Etude de M<sup>e</sup> TACQUET, notaire à Roubaix.

**A Vendre**

à main ferme

**4 MAISONS**

doit une en angle, à usage d'estaminet, nouvellement et solidement construites. Produit annuel, 980 fr. susceptible d'augmentation. A vendre ensemble ou séparément dans d'excellentes conditions. 9578

ROUBAIX, hameau du Pile

**Deux Maisons**

l'une à étage nouvellement construite à usage de boulangerie, et l'autre à usage de cabaret.

**A vendre de gré à gré**

S'adresser pour traiter à M<sup>e</sup> COTTIGNY, notaire à Roubaix.

**A vendre**