

BUREAUX: RUE NAIN, 1

ABONNEMENTS: ROUBAIX-TOURCOING: Trois mois, 12 fr.; Six mois, 23 fr.; Un an, 44 fr.

ANNONCES: 20 centimes la ligne. Réclames: 25 centimes. — On traite à forfait.

JOURNAL DE ROUBAIX MONITEUR POLITIQUE, INDUSTRIEL ET COMMERCIAL DU NORD

PROPRIÉTAIRE-GÉRANT: A. REBOUX

ON S'ABONNE ET ON REÇOIT LES ANNONCES: A ROUBAIX, aux bureaux du journal, rue Nain, 1; à Lille, chez M. Béghin, libraire, rue Grande-Chaussée; à Paris, chez M. Havas, Lafitte-Bullier, & Cie plac. de la Bourse, 8; à Bruxelles, à l'Office de Publicité, rue de la Madeleine.

Heures de départ des trains: Roubaix à Lille, 5 h 15, 7 h 02, 8 h 47, 11 h 37, m., 12 h 24, 1 h 56, 3 h 39, 5 h 11, 6 h 45, 7 h 33, 9 h 23, 11 h 11, s. Roubaix à Tourcoing-Mouscron, 5 h 41, 7 h 15, 8 h 43, 10 h 17, 11 h 23, m., 1 h 19, 2 h 49, 4 h 58, 5 h 38, 8 h 13, 10 h 22, 11 h 35, s. Lille à Roubaix, 5 h 20, 6 h 55, 8 h 25, 9 h 55, 11 h 05, 12 h 57, 2 h 28, 4 h 05, 5 h 35, 7 h 05, 8 h 35, 10 h 05, 11 h 35, 12 h 45, 1 h 47, 3 h 37, 5 h 02, 6 h 06, 7 h 24, 8 h 23, 9 h 24, 11 h 02, Mouscron à Lille, 6 h 35, 7 h 50, 9 h 23, 11 h 10, 11 h 57, 3 h 13, 4 h 45, 6 h 19, 7 h 02, 9 h

Table of stock market prices (Bourse de Paris) for March 20th and 21st, listing various securities and their values.

ROUBAIX, 21 MARS 1874

BULLETIN DU JOUR

Selon nos correspondances de Versailles, la droite ne considère point la lettre de M. le maréchal de Mac-Mahon au duc de Broglie comme un désaveu des paroles de M. de Cazenove.

Il est important de maintenir le résultat d'une séance qui est, en définitive, un triomphe pour la droite, qui laisse la porte ouverte au rétablissement de la monarchie.

L'Assemblée a voté hier l'urgence d'un projet de M. Gavivet tendant à suspendre les séances, du 28 mars au 4 mai et à nommer une commission de permanence de 25 membres.

Un article additionnel présenté par le général Charrette, a été pris en considération à une forte majorité.

article autorise le gouvernement à acquérir immédiatement soit à l'amiable, soit par voie d'expropriation les terrains nécessaires pour l'établissement des ouvrages définitifs dont les emplacements ont été déterminés par le conseil de défense.

Le tribunal de police correctionnel de Bonn vient de condamner le rédacteur de la Gazette de l'Empire d'Allemagne à cinq ans de prison.

L'Assemblée du duché de Brunswick a rejeté les articles 2 et 3 du projet de loi électoral concernant l'adoption du vote universel direct et secret.

Le lieutenant-général Van Swieten n'a toujours rien à mander d'Alchin. Le Staats-Corant de La Haye se borne à faire connaître une dépêche de Buitenzorg en date du 18 mars.

La Chambre basse et la Chambre haute de la Grande-Bretagne ont voté, sans incident notable, leurs adresses en réponse au discours du Trône.

L'Univers publie cet article de M. Louis Veuillot: Quand un officier a subi les arrêts, il doit sa première visite à l'autorité qui les a imposés.

plus menacé. La justice est néanmoins venue, haute et triomphante. Il y a des hommes d'inimitié, incapables de toute grandeur et de toute énergie.

Nous voudrions suivre le conseil du poète à l'égard de M. le duc de Broglie. Nous tâcherons du moins de ne pas nous arrêter longtemps.

Il faudrait de bons papiers, qui ne sont pas produits, pour nous persuader que l'empire d'Allemagne, si terriblement victorieux, se soit cru menacé par une « polémique ardente » qu'il ait voulu ajouter une suspension de l'Univers à tant de trophées.

La majorité de la commission du Parlement allemand chargée de l'examen du projet militaire ne veut pas assumer la responsabilité d'un conflit possible entre le gouvernement et cette assemblée.

Les membres du parti national qui font partie de la dite commission et qui ne demandent pas mieux que de transiger, ont décidé que la commission n'indiquera pas le chiffre minimum pour le pied de paix.

Nous n'insistons pas. Détournons plutôt nos yeux de ces décadences atroces. Au fond, nous croyons qu'il y a eu ici plus de rancune catholique libérale que d'insistance diplomatique.

nous aurions mauvaise grâce à nous plaindre dans le moment même où la bénédiction nous vient. En somme nous avons la bénédiction de Pie IX, M. de Broglie balbutie des explications qu'ensuite il retire, et nous revivons avec la sympathie de nos frères.

Si nous vivions longtemps, c'est de quoi nous ne pouvons répondre. Il nous a toujours paru que l'Univers était destiné à périr de mort violente, non qu'il cherche une telle fin, mais parce que véritablement il a beaucoup d'ennemis.

Mais à chaque jour suffit sa peine. Nous réparissons malgré les mauvais présages et nousgingons vers cet avenir peu rassurant. Frappés toujours, mais nous obstinons toujours à être libres, nous y mettons le prix et nous le sommes... de temps en temps.

Louis Veuillot. LETTRE DE PARIS (Correspondance particulière du Journal de Roubaix.) Paris, 20 mars 1874.

La lettre de M. le maréchal de Mac Mahon au duc de Broglie ne change absolument rien à la situation. Le septennat conserve sa raison d'être, comme le dit, ce matin, M. John Lemoine.

On répand le bruit que, par suite de la lettre du maréchal de Mac-Mahon, il y aurait une dislocation ministérielle; ce bruit, le premier qu'elle avait su balbutier, celui qu'elle avait sitôt désappris à dire: « Maman! maman! répétait-elle, au milieu des sanglots qui s'échappaient de sa poitrine.

est sans fondement, tous les membres actuels du cabinet ayant accepté le septennat, ils ne peuvent vouloir se retirer, parce qu'il est de nouveau affirmé. Dans le renouvellement du bureau des Réservoirs, réunion qui comprend tous les groupes de la droite et même un certain nombre de membres du centre droit.

La réunion, a en outre désigné, pour faire partie de son comité consultatif, les neuf députés dont les noms suivent: MM. de Sugny, Tailhand, Lucien Brun, de Meaux, de Mornay, Peletreau-Villeneuve, Dezanneau, de la Bassotière et de Kergorlay.

Abbadie de Barrau (comte d'); Ancel; Andelarre (marquis); Arfeuillères; Audifret-Pasquier (duc d'); Audren de Kerdel; Aurelles de Paladines (général d'); Auzais (d'); Aymé de la Chevinière; Baragnon; Bernaud-Dutreil; Benoist-d'Azy (comte); Beauville (de); Bermond; Béthune (comte de); Bourge (comte de); Blin de Bourdon; Bouillier de Branche; Bourgeois; Bruas (comte de); Carron (colonel); Chabrol (de); Chamaillard (de); Chatelet; Chesnelong; Costa de Beauregard (marquis); Cumont (vicomte Arthur de); Dampierre (marquis de); Dausel; Delavau (II); Delpit; Depeyre; Dompierre-d'Hornoy (amiral de); Douay; Dumarnay; Mgr Dupanloup (évêque d'Orléans); Dupin; Ernoul; Féligonde (de); Foulcr de Reline (comte de); Gassin de Fresnay; Gaultier de Vaucouas; Gavarde (de); Giraud; Gontaut-Biron (vicomte de); Guiche (marquis de la); Hespel (comte d'); Huon de Penunster.

Juigné (marquis de); Julien Alex.; Kergorlay (comte de); La Borlé (de); Lagrange (baron de); Lallié; La Perrenoye (colonel de); Larcy (baron de); Largentaye (de); La Rochethulon (marquis de); Lassus (baron de); Lefebvre-Ponthalis (Amédée); Legue (comte de); Maille (le comte de); Martin (Charles); Meaux (vicomte de); Melun (comte de); Merveilleux du Vignaux; Montjoi de Kerjég; amiral de Montaignac; marquis de Montlaur; marquis de Mortemart; comte de Nouaillhan; Pagès-Duport; Paris; Pontoi-Pontarré (marquis de); Princeteau; Resseguy (comte de); Raquemauvel; de Saint-Cernin (colonel de); Sainetorrent (de); Saint-Pierre (Louis de); Sers (marquis de); Sugny (comte de); Tailhand; Tarteron (de); Nziès (duc d'); de Vaucher; Veldilart; Saturnin Vidal; Villeu; marquis de Vogué.

P. S. — Les journaux officieux prétendent que le maréchal de Mac-Mahon se serait vivement plaint, hier matin, à MM. de Cazenove de Pradines et de Carayon-Latour de leurs déclarations dans la séance du 18. Ce serait en réponse à ces déclarations que le maréchal-président aurait adressé sa lettre au duc de Broglie.

Suivant la Presse, la rédaction de cette lettre aurait donné lieu à des observations de la part de MM. Depeyre et de Larcy. Un autre journal officieux, le Français, de la beauté d'inspirer, d'imposer même l'amour: l'enfant subissait cet étrange ascendant, auquel venait se joindre celui plus grand encore de la vive et bruyante expansion de l'actrice. Tout subjugait Suzanne. Rien ne lui était plus: elle ne pensait ni à son père, ni à son jeune fiancé; elle s'était agenouillée devant sa mère, elle joignait les mains et lui disait « Maman » avec adoration.

Feuilleton du Journal de Roubaix DU 22 MARS 1874. — 28 —

Le Choix de Suzanne DEUXIÈME PARTIE

Suzanne, qui avait passé la nuit sans dormir, s'éveilla tard le lendemain. A l'âge de la jeune fille, la fatigue et même le chagrin ne laissent pas de traces profondes; quelques heures de sommeil avaient reposé ses traits, et elle ne se ressentait plus des violentes émotions qu'elle avait éprouvées. Au premier instant du réveil, elle ne se souvenait même plus; puis elle crut avoir rêvé; enfin elle interrogea un à un ses souvenirs; le chaos se débrouilla, la lumière se fit jour en son esprit, la pauvre enfant se rappela. Alors elle n'eût qu'une idée devant laquelle toutes les autres s'effaçaient: voir sa mère... Son père le lui avait permis.

en tournée chez les pauvres; force fut à Suzanne d'attendre après le dîner. Deux heures devaient lui sembler longues; toute impatiente qu'elle fût, elle était soutenue par l'espérance. Puis elle dut s'écarter, non-seulement de quelques soins du ménage qui lui étaient réservés, mais de son père et de Jacques.

Tous trois avaient la même appréhension de se rencontrer; ils ne pouvaient être que contraints et tristement embarrassés après les confidences de la veille. Suzanne comprit qu'il dépendait d'elle seule de les mettre plus à l'aise: elle fut toute naturelle, évita toute allusion qui pût rappeler le passé et chercha par sa tendresse et ses prévenances à dissiper leur tristesse; si elle n'y réussit pas entièrement, du moins elle parvint à ramener un peu de sérénité dans leur âme.

Pendant quelques instants elle garda rancune à Jacques: elle s'expliquait la douleur de son père, elle ne pouvait deviner celle du jeune homme et elle lui en voulait de se laisser abattre ainsi, au lieu de l'aider dans sa tâche filiale. Il était deux heures lorsqu'elle put s'échapper; sûre de rencontrer l'abbé Hubert, elle s'élança vivement. A peine dit-elle bonjour à Catherine, qui vint lui ouvrir: elle n'avait pas le temps d'écouter les interminables bavardages qu'elle connaissait; enfant gâtée, elle jeta un sourire à la vieille servante, et passant comme un tourbillon devant elle, ouvrit la porte de la salle où elle savait trou-

ver le curé. Sur le seuil elle s'arrêta, l'abbé n'était pas seul: en face de lui était une grande dame dont la beauté et l'élégance éblouirent la simple jeune fille. Rouge, étonnée, embarrassée, Suzanne allait se retirer discrètement; mais l'inconnue s'était levée et lui tendait les bras. « Ma fille, ma fille! » murmurait-elle.

L'enfant hésita; trébuchant d'émotion et de surprise, elle s'appuya contre le mur, elle avait peur de se trouver mal, elle ferma les yeux croyant rêver encore; alors elle entendit une voix pleine d'angoisses qui disait: « Je ne me trompe pas, c'est ma fille! » — Oui, répondit le curé.

Elle ouvrit les yeux et sourit à sa mère. Elle était dans ses bras... L'émotion et le bonheur de toutes deux, se retrouvant ainsi au bout de quinze ans de séparation, se traduisaient déraisonnément; la joie de l'actrice était dévorante, elle débordait en mots passionnés, tantôt italiens, tantôt français; un flot de paroles jaillissait incessamment de ses lèvres: « Enfin, disait-elle, te voilà, te voilà donc! cara mia, cara mia, c'est bien vrai que je t'embrasse! Mon enfant! Oh! oh! je t'aime! Je ne crois pas ceux qui te diraient que je ne t'aime pas. Ils en ont menti! Regarde-moi: que tu es belle avec ces grosses larmes dans tes yeux! Je ne pleure pas, moi! mais je t'aime. » Elle la couvrait de baisers ardents... L'enfant ne prononçait qu'un seul

mot, le premier qu'elle avait su balbutier, celui qu'elle avait sitôt désappris à dire: « Maman! maman! répétait-elle, au milieu des sanglots qui s'échappaient de sa poitrine.

Après la première explosion de bonheur, lorsque l'exubérance de paroles de l'une et les sanglots de l'autre se furent apaisés, elles se regardèrent avidement. Toutes deux semblaient chercher sur leur visage le souvenir fugitif du passé, mais en vain; elles ne pouvaient se reconnaître!... Dans la belle jeune fille qu'elle avait devant elle, la mère ne retrouvait pas la mignonne créature aux longues boucles d'or, au teint blanc, aux lèvres pâles, à l'apparence chétive, petite plante de serre si délicate qu'un jour sans soleil pouvait tuer.

Ah! si son père l'eût privée, comme l'avait fait sa mère, des chauds rayons de l'amour, elle fût morte peut-être! Tandis qu'elle était là si grande et si forte! avec ses longues tresses brunes, sont teint un peu hâlée par le grand air, sa bouche si fraîche et ses jolies dents nacrées!... Il était encore plus difficile à Suzanne de reconnaître sa mère: elle la regardait avec admiration, elle semblait s'émerveiller de cette beauté qui lui apparaissait pleine de grandeur, de grâce, de prestige. Jamais dans l'humble sphère où s'était écoulée sa vie, elle n'avait rencontré une créature aussi idéalement belle; plus elle la trouvait belle, plus elle l'aimait. C'est réellement le propre

de la beauté d'inspirer, d'imposer même l'amour: l'enfant subissait cet étrange ascendant, auquel venait se joindre celui plus grand encore de la vive et bruyante expansion de l'actrice. Tout subjugait Suzanne. Rien ne lui était plus: elle ne pensait ni à son père, ni à son jeune fiancé; elle s'était agenouillée devant sa mère, elle joignait les mains et lui disait « Maman » avec adoration.

Le curé, qui était le témoin muet de cette scène, avait peur. Il comparait la jeune fille à ces pauvres petits oiseaux sans défense qui se laissent prendre aux rayons lumineux d'un miroir trompeur; il se mit à prier pour elle. Ce fut lui qui interrogea le premier l'antique coucou de bois qui décorait l'humble salon; le temps semblait avoir marché bien vite, des heures avaient passé.

Mon enfant, dit doucement l'abbé Hubert en s'adressant à Suzanne, ne craignez-vous pas que votre père s'inquiète de votre longue absence et qu'il vienne jusqu'ici? Vous comprenez qu'il ne faut pas... La Fanelli ne le laissa pas achever, elle s'était dressée, et regardant le prêtre avec hauteur... Et quand il viendrait, s'écria-t-elle vivement, qu'importe? Maintenant qu'elle me connaît, qu'elle m'aime, il peut venir; n'est-ce pas, cara mia, que s'il voulait l'arracher de mes bras, tu n'y consentirais pas? Ah! je le défie de me la prendre! elle est à moi; n'est-ce pas, mon cher ange, que tu m'aimes et que tu ne veux pas me quitter. (A suivre)