Chacun est sorti avec la ferme espérance de voir, cette fois encore, nos chanteurs revenir victorieux.

En tête du programme figurait, à bon droit, le mélodique et vaporeux chœur des *Sylphes*, de notre concitoyen Th. Semet, morceau qui leur a valu la palme au concours du Hâvre.

Inutile de s'étendre sur cette œuvre ravissante, de revenir sur son irréprochable exécution : passons au chœur imposé, ouvrage complétement inédit, d'A. Boieldieu, intitulé le *Retour d'Amérique*.

C'est un chœur à effet dans toute l'acception du mot, un véritable morceau de concours. Bien que peu compliqué en apparence, il est loin d'être à la portée des orphéons de second rang. J'ai remarqué, entr'autres, au début, un peu avant une délicieuse *Prière de matelots*, un accord de basses qui, certainement, ne sera pas rendu d'une manière irréprochable par toutes les sociétés concurrentes. — Il y a de nombreux casse-cou, des changements de ton, des écueils où le jury saura reconnaître le vrai mérite.

Le finale *Gloire à la France*, d'un rhythme quasi-triomphal, a été enlevé de la façon la plus vigoureuse, la plus brillante.

Le morceau est, en outre, parfaitement su, admirablement conduit et bien compris, qualité précieuse pour un concours.

Je puis en dire autant du fameux *Carnaval de Rome*, d'Ambroise Thomas, bénéficiant pourtant de difficultés de toute espèce. — Il est des œuvres qui, même avec une exécution médiocre, peuvent n'être point reconnues par le public; il y en a d'autres au contraire qui, ne souffrant jamais la médiocrité, ne sont susceptibles de produire leur effet que si la pensée de l'auteur a été profondément étudiée et intelligemment comprise par des exécutants de premier ordre. De ce nombre est le *Carnaval de Rome* qui, d'un bout à l'autre, — depuis la *Procession* du début jusqu'à la *Saltarelle* finale — présente, je le répète, des difficultés non communes.

Hâtons-nous de dire que nos vaillants orphéonistes en triomphent sur toute la ligne. Il se trouvait, dans le *Carnaval de Rome*, deux solos; Un bouffon de charlatan, pour basse, et une sérénade pour ténor. Comme le concours de Rouen ne comporte pas de prix de solo, M. Boulanger a eu l'heureuse idée de faire interpréter ces morceaux en chant d'ensemble, par cinq chanteurs : M. Vantighem, Degrave, Heapel, Simonet et Luciez roucoulent à l'unisson la mélodie amoureuse, et les basses MM. A. et E. Leleu, Féret, Riquet, avec l'excellent baryton Bénard se faufilant adroitement parmi eux, imitent le marchand d'orviétan. C'est aussi habile qu'habilement exécuté.

Dans le *Saltarella* de la fin, il y a une avalanche de notes qui arrive graduellement à produire un effet magnifique, enthousiaste. C'est un vrai coup de boutoir. La salle électrisée ne tarissait pas de bravos. De toutes parts, on a crié *bis*! C'était risquer de mettre nos chanteurs sur les dents. Mais il a fallu céder. — M. Boulanger a dû faire relever le rideau, et reprendre la finale. Et les applaudissements de recommencer!...

On nous nous trompons fort, ou nos Orphéonistes ne peuvent manquer d'ajouter, à Rouen, un nouveau fleuron à leur riche couronne artistique.

La musique des Canonniers sédentaires prêtait son concours à cette soirée. Elle aussi, ne tardera pas, sous la magistrale impulsion de M. Chatteleyn, à rehausser, dans un concours, l'honneur musical de notre cité.

On a applaudi à tout rompre, on a appelé après chaque morceau. L'exécution de l'ouverture du *Père Gaillard* — œuvre critiquée, injustement oubliée, de Reber, opéra charmant, dont Hermann-Léon fit naguère un si grand succès à Lille — a été l'objet d'une ovation particulière. C'est incontestablement de la belle, de la bonne musique toute française. Félicitons aussi M. Parent pour ses variations de petite flûte sur l'air populaire. *Il pleut, bergère*. M. Parent s'est vu tout-à fait spontanément décerner un chaleureux rappel.

Avant le dernier morceau, un bouquet a été offert par M. Boulanger à M. Chatteleyn, par les *Orphéonistes* aux *Canonniers*, à titre de gratitude de confraternité. Les acclamations de l'auditoire ont très éloquemment ratifié ce procédé de remercîment.

Et maintenant, attention au renseignement qui suit :

Prévoyant que les bureaux télégraphiques pourraient être envahis au moment de la proclamation des résultats du concours, l'Orphéon lillois s'est muni de plusieurs paniers renfermant les meilleurs pigeons voyageurs de la région.

Aussitôt le résultat connu, le lâcher aura lieu à Rouen.

Si, par impossible, nos chers chanteurs éprouvaient un échec, les pigeons reviendraient un ruban noir au col.

En cas de succès qui, à notre avis, n'est pas douteux, ils nous arriveront la gorge serrée par un ruban tricolore.

Attention aux pigeons! — FAUSTIN.

(*Progrès*)

CORRESPONDANCE

Les articles que suivent, n'engagent ni l'opinion, ni la responsabilité du journal.

Tourcoing, 10 juin 1875.

Monsieur le Rédacteur,

Dans votre numéro du 7 courant, vous avez annoncé à vos lecteurs que le Conseil municipal de Roubaix, dans sa séance du 5 courant, a voté une somme de 50,000 frs pour l'érection d'une église dans le quartier du Fresnoy.

Le Conseil municipal de Tourcoing ne s'est pas montré aussi soucieux à l'endroit de besoins du même ordre qui s'imposent, non moins qu'à Roubaix, à l'attention de l'administration.

Réuni, les 4 et 5 courant, le Conseil municipal de Tourcoing a voté un emprunt de deux millions deux cent mille francs 2,200,000 frs) qui engage l'avenir pour 19 ans. Pendant la même période, il n'est prévu qu'un excédant de recettes de cent douze mille francs (112,000 frs) manifestement insuffisant pour parer aux besoins courants qui ne manqueront pas, comme toujours, de suivre une progression ascendante.

Sans parler d'écoles, de salles d'asile qu'il serait urgent d'ouvrir dans certains quartiers, tout le monde sait que la construction de nouvelles églises est devenue absolument nécessaire. Deux pétitions signées par Messieurs les Doyens de Saint Christophe et de Notre-Dame ont été adressées au Conseil pour demander un subside. Avec un emprunt de cette importance, il était bien facile de donner satisfaction à cette demande et on pouvait espérer que le Conseil se serait fait un devoir de l'accueillir.

Pour être complet, il faut ajouter que les deux pétitions mentionnées plus haut n'ont été communiquées officiellement au Conseil que d'une manière fort tardive, alors que toutes les ressources de l'emprunt étaient appliquées à d'autres objets. Dans cette situation, le Conseil, à moins d'élever encore le chiffre de l'emprunt, n'a pu prendre, à l'unanimité, que l'engagement platonique d'appliquer aux deux nouvelles églises, sur les futurs exercices, les futurs excédants de recettes qu'on peut considérer comme des plus problématiques.

Agréez, etc.

UN ABONNÉ.

Faits divers

— L'INONDATION DANS LES BASSES-PYRÉNÉES. — Tous les journaux des Basses-Pyrénées sont pleins de détails navrants sur les inondations et les débordements des cours d'eau de cette région. Quatre ponts de pierre ont été détruits : le pilier droit du pont de Béost a reculé de 30 centimètres. Le mur de soutènement de la route des Eaux-Bonnes est lézardé en plusieurs endroits. Il y a des prairies dans la plaine de Nay que le Gave a couvert d'une couche de gravier de 80 centimètres d'épaisseur. La crue au Pont-Neuf d'Orthez a dépassé de 1 mètre 40 la plus forte crue antérieure.

Nous ne pouvons mentionner tout ce que les feuilles locales enregistrent de dommages et de malheurs. On ne peut encore calculer ce qu'il y a, dans les diverses parties du département, de pertes subies, de propriétés compromises, de ruines entassées. Depuis Artix, l'eau débordait partout, et dans quantité de maisons, il y en avait plus d'un mètre. Plaines d'Artix, Lacq, Maslac, Bircon, inondées, dégâts, surtout dans les prairies. Les remblais des ponts de Lacq et d'Argagnon ont été emportés et la circulation est interceptée.

Entre Puy-lo et Bellocq, il était impossible de reconnaître où était le lit du Gave, tant les eaux s'étaient étendues à droite à gauche. Une des piles du pont suspendu a cédé sous l'impétuosité de cette masse liquide et a entraîné le tablier du pont, qui s'est abîmé. Tous les bois ont été emportés. Il ne reste que le fer et les chaînes en fil de fer que l'on pourra repêcher.

Dans la région d'Arracq, le Luy a débordé à occasionné de sérieux dommages tout le long de son cours. Un propriétaire de Pomps, qui était allé avec son attelage à une grange peu éloignée de ce ruisseau, a été cerné par les eaux pendant 48 heures, sans qu'il fût possible de se dégager, ni même de lui passer de la nourriture.

— Les ravages causé par les sauterelles dans la Camargue sont effrayants.

On fait tous les efforts possibles pour combattre le fléau ; des quantités énormes de sauterelles ont été recueillies ; on pense néanmoins qu'un mois de travail sera encore nécessaire pour mettre les récoltes en sûreté.

— On télégraphie de Francfort, à la *Gazette de Cologne*, que mardi dernier la gare des arrivages du chemin de fer du Taunus a été complétement incendiée avec toutes les marchandises qu'elle contenait.

Une terrible explosion d'un réservoir d'eau de seltz a eu lieu à Boston.

On a déjà découvert dix victimes sous les décombres des maisons renversées par le choc ; six cadavres sont affreusement mutilés.

Le sol a été ébranlé à plusieurs lieues; comme à la suite d'un tremblement de terre.

— LES OBUS. — Malgré la publicité donnée aux accidents résultant de l'imprudence des gens qui cherchent à dévisser des obus, sans les avoir préalablement immergés, les faits de cette nature ne cessent de se renouveler :

Hier encore, à huit heures du soir, le sieur Genin, forgeron, 125, rue de la Poire-verte, essayait de décharger un obus à sa forge.

Le projectile a éclaté avec tant de violence, que dans le quartier, on croyait à une explosion.

Par une sorte de miracle, Genin n'a reçu que quelques contusions sans gravité, et personne n'a été blessé.

Le même fait s'est produit dans la journée, rue de Montreuil.

L'AIGUILLE DE CLÉOPATRE. — On sait que des ingénieurs anglais vont aller déterrer, encaisser et transporter à Londres l'aiguille de Cléopâtre gisant aux environs d'Alexandrie. A cette occasion, le *Journal des Débats* donne des renseignements intéressants et peu connus sur ce qu'il a fallu de temps pour l'abattage, l'embarquement et le transport de l'obélisque de Louqsor qui décore la place de la Concorde :

Il y a près de cinquante ans (c'était au mois d'août 1829), le roi Charles X recevait du vice-roi d'Egypte, Méhémet-Ali, l'invitation d'envoyer aux abords et en face de Louqsor, village de la Haute-Egypte, situé au milieu des ruines de Thèbes, les ingénieurs et le matériel nécessaires pour extraire et emporter une des aiguilles de Cléopâtre, dont le vice-Roi se plaisait à faire don au monarque français.

Il y avait au milieu des ruines de Thèbes, à l'entrée du grand temple, dans l'enceinte duquel est bâti le village de Louqsor, huit ou dix obélisques de diverses grandeurs. Le vice-Roi n'en avait désigné aucun et voulait laisser le représentant français libre de choisir l'aiguille qui lui paraîtrait la plus correcte.

M. le baron d'Haussez, ministre de la marine, s'empressa, d'après les ordres du Roi, de présenter à Sa Majesté un rapport au sujet de l'expédition qui devait se rendre à l'invitation de Méhémet-Ali. L'expédition fut décidée, mais la gravité des événements politiques la fit ajourner. Il faut se rappeler que le baron d'Haussez faisait partie du fameux cabinet présidé par le prince de Polignac (1829), qui amena dix mois plus tard la chute de Charles X (juillet 1830).

Le projet de cette expédition fut repris sous la monarchie de Juillet.

Louis-Philippe désigna M. Lebas pour diriger les opérations, et chargea du commandement de l'expédition M. Verninhac de Saint-Maur, capitaine de vaisseau.

Partie en octobre 1831, l'expédition resta plus de deux ans dans les eaux du Nil. Le bâtiment chargé du précieux monolithe n'arriva à Paris qu'en décembre 1833. Il mouilla au bas du quai de la Conférence, en aval et aux abords du pont de la Concorde.

Le crédit votés pour les opérations étant épuisés, l'aiguille de Cléopâtre demeura dans les flancs du *Louqsor*, faute d'argent. Remarquez qu'elle n'avait guère plus de 200 mètres à franchir pour arriver au centre de la place, lieu de sa destination; mais ce trajet, si court qu'il fût, nécessitait des opérations fort difficiles, très compliquées et fort coûteuses. On peut s'en rendre compte en examinant les dessins qui figurent en filets dorés sur le socle de l'obélisque.

En 1836, c'est-à-dire trois ans après l'arrivée de l'obélisque, le vice-amiral de Rosamel, ministre de la marine, se hasarda à demander aux Chambres le crédit à affecter aux opérations terminales du malheureux monolithe. La discussion fut très agitée au palais Bourbon, et il nous souvient qu'un député, irrité de voir tant d'argent dépensé pour un morceau de pierre, s'écria : « Qu'on le jette à la Seine et qu'il n'en soit plus question ! »

Le crédit fut voté, et l'obélisque, tiré des flancs du *Louqsor* et traîné au moyen de cabestans jusqu'au centre de la place, fut érigé le 25 décembre 1836, au milieu d'un immense concours de population.

Le roi Louis-Philippe et sa famille assistaient à cette solennité, ils étaient placés sur la galerie formant balcon du ministère de la marine.

L'obélisque de la Concorde est la plus correcte des huits aiguilles qui étaient à Louqsor. Il peut en exister de plus grands, mais pas de plus réguliers.

Il a une hauteur totale de 23 mètres; son poids est de 250,000 kilogrammes.

Progrès de l'ART **Dentaire** Dents et Dentiers sans crochets ni ressorts et posés sans douleurs.
Edouard VERBRUGGHE, DENTISTE, breveté de S. M. le Roi des Belges
Roubaix, rue de l'Hospice, 8, Roubaix
MAISON A PARIS
4, Boulevard Poissonnière, 4
NOTA. — Ces dentiers ont l'avantage de ne pas emplir la bouche, ils ne nécessitent pas l'extraction des racines et viennent soutenir les dents chancelantes. — *Succès garantis.*

Nouvelles du soir

On nous écrit de Paris, le 11 juin 1875 :

« Le *Journal des Débats*, rappelant le retentissement donné par la discussion de l'Assemblée nationale à la concession de nombreuses pensions en faveur d'anciens fonctionnaires politiques de l'empire ajoute :

« L'Assemblée nationale avait décidé que ces anciens ministres, conseillers, préfets et sous-préfets de Napoléon III seraient soumis à de nouvelles visites médicales et que l'origine de leurs infirmités ferait l'objet d'une instruction complémentaire.

» Nous apprenons que ces différents pensionnaires viennent d'être avisés qu'ils auront prochainement à comparaître devant une commission composée de trois médecins désignés par l'administration et assermentés, lesquel dresseront un procès-verbal des vérifications approfondies auxquels ils auront procédé.

» Les dossiers seront ensuite transmis au Conseil d'Etat, et ce ne sera qu'après les avis ou décisions de cette assemblée que les pensions précédemment accordées seront maintenues ou rayées.

» La *Gazette des Tribunaux* donne comme exacte la version suivante d'un incident dont ont parlé plusieurs journaux:

» M. Buffard, nommé avocat général, à la fin du 16 novembre 1870, par un décret du gouvernement de la défense nationale contresigné Arago, a exercé ces honorables fonctions jusqu'aux vacances de la Pentecôte. A ce moment, il fut chargé par une maison de parfumerie dans laquelle il avait des intérêts importants, d'aller conclure en Italie des affaires considérables; M. Buffard s'arrêta à Monaco et joua à la roulette dans l'espoir, dit-on, de se couvrir des pertes qu'il avait déjà faites au jeu à Paris; ces pertes s'étant encore aggravées, M. Buffard n'est pas rentré en France et a envoyé sa démission à M. le garde des sceaux. On a lieu de supposer qu'il est à Genève.

» Petite Bourse du soir 103.57. »

Dépêches télégraphiques

(Service particulier du *Journal de Roubaix*.)

LA PERSÉCUTION RELIGIEUSE EN ALLEMAGNE

Birnbaum, (Prusse) 10 juin. Le prince évêque de Breslau, Mgr Fœrster, a été condamné aujourd'hui à 2,000 marcs d'amende ou, en cas de non-paiement, à 133 jours de prison pour avoir menacé M. Kick, curé de Kœhme, de l'excommunication majeure et avoir prononcé contre lui cette peine ecclésiastique.

Ascot, 10 juin. — Courses. — Prix de la Coupe d'Or. — *Doncaster*, 1er; *Aventurière*, 2e; *Nougat*, 3e.

Le sultan de Zanzibar assistait aux courses dans la loge du prince de Galles.

COMMERCE

Avis divers

St-Ambroix. — Marché important, jaunes de qualité généralement 5.40 à 5.80; verts marchandise médiocre 3.80 à 4.25.

Les Vans, 9 juin. — Cocons nouveaux, 5,50 à 5.60; Apes, 5.15 à 5.25; Japon, 4 à 4.15.

St-Ambroix. Abondance de cocons. 5.25 à 5.75.

Orange, 8 juin. — Prix en hausse et activité aux achats. On a payé aujourd'hui couramment 5 fr. pour beaux jaunes et 3.50 pour verts et blancs.

Valence (Espagne), 2 juin. — Nous vous confirmons notre lettre du 30 écoulé, et depuis lors les marchés de cocons ont continué la même allure, diminuant en importance et augmentant proportionnellement en mauvaises qualités. Les prix ont continué les mêmes, sauf pour quelques belles parties qu'on a payé à 5 42 et même à 5.58.

La récolte est terminée, les rares parties qui se présentent sont encore insignifiantes comme quantité et fort mauvaises comme qualité.

On peut assurer que cette récolte n'est pas la moitié de la dernière; elle dépassera de peu le tiers. Aucun fileur ne sera complétement approvisionné et il y en a qui ne fileront que de trois à six mois, et d'autres rien du tout.

Trans, 6 juin. — La récolte a commencé, elle sera inférieure d'un quart à celle de l'an dernier. Les cocons laissent beaucoup à désirer; ils sont chargés de vers morts ou malades. Les rendements seront mauvais et on paie malgré cela fr. 5. 25.

Quelques acheteurs exigent la déduction des doubles, d'autres plus audacieux ou ayant moins à craindre d'une baisse prennent le tout.

Bourg-Saint-Andéol, 8 juin. — Japon 1re qualité, 3.50; 2me qualité, 3.20.

Jaunes 1re qualité, 5.30; 2me qualité, 5.

Pierrelatte, 8 juin. — Japon 1re qualité, 3.50; 2me qualité, 3.30.

Jaunes 1re qualité, 5.30; 2me qualité, 5.

Bollène, 8 juin. — On a payé :

Jaunes de choix, fr. 5; ordinaires, fr. 4,25 à 4.50; inférieurs, fr. 4.

Japon supérieurs, fr. 3.50 à 3.60; moyens, fr. 3 à 3,25; inférieurs, fr. 3.75.

Tendance à la baisse le matin, reprise vers le soir.

Les jaunes sont, depuis deux jours, de bonne qualité.

Les verts, secondaires ou médiocres.

Blancs, chargés de doubles rares, de qualité équivalente à ceux de l'année passée.

Marchandise, en général, peu abondante, surtout en verts.

Cours commerciaux de la Bourse de Paris

du 10 juin. — 6 heures du soir.

Huile de colza en f. d.	92 25	Farines 3/6 cour.	86 ...
Id. courant	93 75	Id. Juil.	86 25
Id. juil.	93 50	Id. 4 cour.	87 75
Id. août	93 ...	Id. 4 sept.	88 ...
Id. 4 derniers	93 50	Farines extr. cour.	83 ...
Id. 4 premiers 96	...	Id. Juil.	83 50
Huile de lin en fût	78 50	Id. 4 cour.	83 50
Id. courant	78 75	Id. 4 sept.	84 ...
Id. juin	78 75	Sucre cour.	87 ...
Id. cour.	78 25	Sucre courant	87 25
Id. 4 derniers	78 75	Id. Juil.	89 75
Spiritueux disp.	51 50	Id. cour.	90 ...
Id. courant	50 75	Id. 4 sept.	90 50
Id. juil. cour.	50 ...	Sucre cour.	88 ...
Id. 4 m. p.	...	Id. Juil.	88 50
Id. 4 derniers	49 75	Id. cour.	89 ...
Spiritueux disp.	51 50	Id. 4 sept.	89 50
Id. courant	50 75	Sucre cour.	88 ...
Id. juil. cour.	50 ...	Id. Juil.	88 ...
Id. 4 m. p.	...	Id. cour.	88 ...
Id. 4 derniers	49 75	Id. 4 sept.	89 ...
Id. blanc 3 disp.	60 75	Farines 3/6 cour.	86 ...
Id. 4 fin juil. août	60 ...	Id. Juil.	86 25
Id. 4 derniers	59 75	Id. 4 cour.	87 75
Sucre 88 cour.	52 50	Id. 4 sept.	88 ...
Id. 4 derniers	52 ...	Farines 4/6 cour.	51 ...
Sucre 88 cour.	52 50	Id. Juil.	51 ...
Id. 4 derniers	52 ...	Id. 4 cour.	51 ...
Sucre 88 cour.	52 50	Id. 4 sept.	51