

ALFRED REBOUX  
Propriétaire - Gérant

## ABONNEMENTS:

Roubaix-Tourcoing: Trois mois... 13.50  
Six mois... 26.50  
Un an... 30.50

Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne,  
trois mois... 15 fr.  
La France et l'étranger, les frais de poste  
en sus.  
Le prix des Abonnements est payable  
d'avance. — Tout abonnement continué,  
jusqu'à réception d'avis contraire.

BOURSE DE PARIS  
18 OCTOBRE

2 0/0.	65 50
4 1/2.	95 40
Emprunts (5 0/0).	104 75
19 OCTOBRE (Service gouvernemental)	
3 0/0.	65 60
4 1/2.	95 30
Emprunts (5 0/0).	104 95
(Service particulier du Journal de Roubaix).	
Actions Banque de France	3870 00
Société générale	573 00
Crédit foncier de	
France	920 00
Chemins autrichiens	612 00
Lyon	980 00
Est	590 00
Ouest	600 00
Nord	1177 00
Midi	700 00
Suez	727 00
Pérouvien	53 7/8
Actions Banque ottomane (ancienne)	483 00
Banque ottomane (nouvelle)	000 00
Londres cour	25 21 1/2
Crédit Mobilier	168 00
Taxe	27 70

DÉPÉCHES COMMERCIALES  
(Service particulier du Journal de Roubaix).

New-York, 19 octobre.  
Change sur Londres, 4.78 1/2 ; change  
sur Paris, 523 3/4

Valeur de l'or, 116 7/8  
Café good fair, (la livre) 20 1/4  
Café good Cargoes, (la livre) 20 3/4  
Marché calme

Dépêches de MM. Schlagdenhauffen et C°  
représentés à Roubaix par M. Bulteau-Dess  
bennets :

Havre, 19 octobre.  
Cotons: Ventes 500 b. Marché calme,  
soutenu. Très-ordinaire 85 à 86, low-  
Georgie 84 à 84,50; Orléans 87; Surates  
raides.

Liverpool, 19 octobre.  
Cotons: Ventes 10,000 b., Marché  
inchangé.

New-York, 19 octobre.  
Cotons : 14 3/8.  
Recettes 47,000 b.

Dépêches affichées à la Bourse de Roubaix.

Liverpool, 19 octobre.  
Cotons: Ventes 10,000 b., marché  
inchangé.

Havre, 19 octobre.  
Cotons: Ventes 800 b., marché calme,  
très ferme.

New-York, 19 octobre.  
Coton : 14 3/8. Orléans 90. Savon  
nah 88.  
Recettes 47,000 b.

ROUBAIX 19 OCTOBRE 1875.

## Bulletin du jour

Des télexgrammes nombreux nous arrivent successivement des villes traversées par l'empereur d'Allemagne, depuis son départ de Bade, pour se rendre à Milan où l'attendaient le roi Victor-Emmanuel et sa famille. L'empereur est

## JOURNAL DE ROUBAIX

## MONITEUR POLITIQUE, INDUSTRIEL &amp; COMMERCIAL DU NORD

Le JOURNAL DE ROUBAIX est désigné pour la publication des ANNONCES LÉGALES et JUDICIAIRES

arrivé à Ala, frontière Austro-Italienne, le 18 octobre à 10 heures du matin; il a été reçu par le général Cialdinii, M. de Kendall, le prince Giovannelli et d'autres personnes.

L'impérial visiteur s'est arrêté un instant à Vérone à la gare de Porta Nuova, où il a été reçu par les autorités. Après avoir passé en revue la compagnie d'honneur qui faisait le service à cette gare, il est reparti à 11 heures 10 m. pour Milan, où tous les trains apportent un grand nombre de voyageurs. L'aspect de la ville est très animé et les fenêtres sont pavées de drapeaux italiens et allemands.

La Perseveranza, la Nazione et d'autres journaux italiens, publient des articles sympathiques à l'Allemagne et à l'empereur. C'est bien le moins qu'ils doivent faire, pour reconnaître la haute faveur que daigne leur accorder le chef actuel de cette grande race germanique, si hostile autrefois et même en 1859, au rétablissement de l'indépendance et du prestige de la race italienne. La Nazione, de Florence, s'étonne cependant, un peu, dans ce concert, des enthousiastes et des optimistes. Cette feuille publie, en effet, des nouvelles de la santé de M. de Bismarck, et prétend que son état était arrivé empêtré. « Le système nerveux, dit-elle, serait très surexcité » et on assurerait que le grand chancelier allemand « serait obligé de se retirer du ministère. »

Rien ne confirme, jusqu'à présent, le bruit mentionné hier par quelques journaux, d'un prochain voyage du prince Humbert, d'Italie, en France.

Des avis de Madrid annoncent au Journal de Paris que le roi Alphonse est souffrant par suite d'une bronchite, mais que son état n'a rien d'inquiétant.

On mardi d'Athènes, le 18 octobre 9 h. 30 matin:

« Le Sérapis est en vue ayant à bord le prince de Galles.

» Il entrera bientôt dans le port.

» Grand mouvement dans la population qui se presse pour entourer le prince à son arrivée. »

## CHRONIQUE

On nous écrit de Paris:

« On travaille activement à l'école des Carmes à l'aménagement des locaux destinés à la nouvelle Université. L'architecte s'est engagé pour le 8 novembre. C'est dans la partie des bâtiments qui regardent la rue de Vaugirard que seront installées provisoirement les trois facultés de droit, des lettres et des sciences. Les inscriptions seront ouvertes le 15 novembre. Les cours commenceront du 1er au 10 décembre. »

Nous lissons dans l'Echo de Fourvière:

« Nous sommes heureux de pouvoir annoncer que l'appropriation du local destiné à la faculté de droit, première assise de l'Université catholique de Lyon, avance rapidement. »

Tous ces jours passés, dit la Patrie, le ministre des affaires étrangères a eu de nombreuses conférences avec son collègue des finances, avec Ali-Pacha, ambassadeur de la Sublime Porte à Paris, MM. de Rothschild, de Plessuc et plusieurs autres personnalités de la haute finance.

Cette maison fatale... dit le jeune homme avec épouvante.

Oui, répondit Alonso, j'ai besoin d'y retourner, quand ce ne sera qu'une heure, comme si j'espérais y ressasser l'ombre du bonheur à jamais perdu... Vous ne pouvez comprendre cette impérieuse attraction vers un lieu où d'abord tout semble vous sourire... où plus tard vous avez ressenti la plus horrible douleur qui puisse atteindre le cœur d'un homme... Depuis que j'ai quitté cette demeure, je ne songe qu'à rentrer... Je veux revoir l'atelier peuplé de mes œuvres ; les vivants souvenirs d'une gloire entachée de honte ; les salons, le patio où se passa ma vie intime ; la chambre où j'ai vu Mercédès blessée, Mercédès morte...

— Maître, je vous en supplie, dit Miguel, renoncez à satisfaire ce désir, qui peut avoir de terribles suites, partez tout de suite, partez sans hésitation, sans regarder derrière vous...

— Non, dit Alonso, non, je n'en aurais pas le courage... Que crains-tu ? Lello Lelli, s'il a quelques soupçons de ma présence à Madrid, garde au moins un doute dont je bénéficiai. Il va s'inquiéter, chercher, je te le concède, mais avant qu'il arrive à un résultat j'aurai fui sans retour... Qui donc, en admettant qu'on suspecte Sanguinetto

de ne pas renier mon souvenir, oserait chercher Alonso Cano dans la maison du régidor.

Elle serait la dernière que l'on fouillerait à Madrid... Lello n'a pu me reconnaître sous mon habit de pénitent, nous lui avons échappé avec un rare bonheur ; de ce côté, pour le présent, nous n'avons rien à redouter.

— Je crains tout pourtant, dit Miguel.

Alonso reprit :

— J'ai conservé la clé de ma maison, je m'y glisserai cette nuit comme un voleur, j'y chercherai les souvenirs d'autrefois, et quand j'aurai pleuré sur les ruines de ma félicité, je reprendrai le chemin de l'exil.

— Je ne permettrai pas une telle imprudence, dit Sanguinetto.

— Si vous me refusez, dit Alonso Cano, je repousse toute idée de fuite, je quitte votre maison afin de ne pas vous compromettre, je me cache dans la plus chétive posada de Madrid, et j'y reste jusqu'à ce qu'on m'en arrache... Mais pendant que je me trouvais dans l'arrache, dans la maison du régidor, je te le concède, mais avant qu'il arrive à un résultat j'aurai fui sans retour... Qui donc, en admettant qu'on suspecte Sanguinetto

de ne pas renier mon souvenir, oserait chercher Alonso Cano dans la maison du régidor.

Le régidor lui demanda d'une voix tremblante :

— Ce que vous venez de me dire, vous le feriez ?

— Oui, répondit Alonso.

— Que le ciel vous protège, ajouta Sanguinetto.

— Maïderez-vous, malgré ce que vous appeler me folie ?

— Oui, répondit le régidor.

Miguel, dit Alonso, occupe-toi de trouver un carrosse ; quand tout sera prêt, tu viendras m'attendre, avec la voiture, à dix pas de ma maison.

— Je vous le promets, répondit le jeune homme.

— Vous trouverez de l'or et des armes dans la voiture, ajouta le régidor.

— Je croirais vous humilier en vous remariant, Rafael ; ce que vous faites pour moi, je l'aurais fait pour vous.

Miguel prit son manteau.

— Je vais m'occuper de la chaise de poste, dit-il, à onze heures, à dix pas de votre maison...

— Il sera inutile de me prévenir, dit Alonso, je ferai le guet.

Une minute après Miguel sortait.

Il ne s'aperçut pas qu'un homme

marchait, pour ainsi dire, dans son ombre, et le suivait avec persistance.

Quant Miguel fut arrivé dans la cour de

l'hôtellerie, dont le propriétaire avait

des chevaux disponibles, l'espion se dissimula contre la muraille, et Miguel

entrant dans la salle basse, fit ses conditions, c'est-à-dire qu'il paya sans marchander.

— Soyez tranquille, señor, dit le maître de la posada, l'exactitude est la moindre de mes vertus. Quinze minutes

avant dix heures, vous pourrez monter dans la voiture... elle vous appartient avec les chevaux, puisque vous avez tout soldé comme un noble caballero.

Miguel se retira tranquillement.

A peine eut-il pris le chemin de la maison du régidor, que l'espion quitta l'ombre protectrice de la muraille.

— Torre ! dit-il au cabaretier, connais-tu ce signe ?

— Que trop ! répondit Torre, avec les marques d'une frayeur évidente.

— Tu m'obéiras sans réserve ?

— Sans réserve aucune, Santa Virgen !

— La voiture à l'heure convenue... cinq minutes d'avance seulement.

— Oui, répondit Torre de plus en plus tremblant... Ma conscience peut être tranquille au sujet du prix reçu pour cette voiture ?

— Tu le garderas pour prix du service que tu rends à une cause sainte.

— Je le garderai ! fit Torre avec un sourire d'allégement.

L'espion un peu calmé par le succès

de sa démarche, Miguel revint chez Sanguinetto. Le régidor s'entretenait avec son ami et celui-ci faisait une sorte de testament moral, dans lequel il léguait le meilleur de son ame.

— J'ai subi mon épreuve suprême, disai-je, j'ai voulu rentrer à demi dans le monde, et le premier homme qui se dresse en face de moi est un ennemi...

Là-bas, au fond de la Chartreuse, il me semblait parfois que j'éprouvais un vague regret en songeant aux biens perdus... Quant je vis Miguel tout mon cœur bondit. Miguel ! c'était le passé glorieux, l'art, l'adulation de tous, l'amitié du Roi !... Il personnifiait le passé et l'avenir, le noble jeune homme qui voie sa vie à la réhabilitation de son maître... Le ciel voulut sans doute éprouver ma vocation d'une façon certaine, avant qu'il soit permis de prononcer mes vœux... Je cédai à la tentation de reconquerir les biens perdus, et je vins... C'est volontairement que je rentrai là-bas, Sanguinetto, et pour n'en jamais sortir... Vous garderez en souvenir de moi le tableau exposé aujourd'hui sur les marches de la cathédrale, et qui ne me semble pas

garantis en leur cédant la priorité sur elle-même dans ses droits d'hypothèque légale sur les biens de son mari, que la situation de la dame Rémy est celle d'une femme commune concourant avec son mari à l'aliénation des biens propres de celui-ci ou de communauté, au profit d'un tiers acquéreur (ici, de la société Rémy et C°), concours qui, d'après une doctrine et une jurisprudence constantes, emporte une renonciation virtuelle et nécessaire de la femme à son hypothèque légale sur les biens objet de cette aliénation.

Luciani, principal accusé, en réalité,

sur lequel pèse surtout l'acte d'accusation, nie tout et présente les dénonciations d'Armati comme des calomnies. Il prétend que des imbéciles, devant lesquels il a blâmé Sonzogno, son ennemi personnel, ont tiré de ses paroles des conclusions absurdes, et qu'il n'a jamais conseillé ce meurtre. Il est dans sa défense, audacieux, plein de fierté. Il dit qu'il veut parler lui-même, aux juges, aux jurés, au public. Il ne se montre pas intimidé par la perspective de comparaître devant ses anciens confrères du journalisme comme accusé d'un crime capital. « Quand j'aurai parlé, dit-il, on appréciera. »

Vous savez qu'on accuse Luciani d'avoir donné de l'argent à Armati, dans cette affaire ; d'avoir fait des emprunts pour cet objet, notamment un emprunt de mille francs à une personne qui comparaîtra comme témoin.

À cette objection, Luciani répond qu'il a emprunté pour payer ceux qui avaient travaillé à son élection.

Bref, Luciani, soit par sentiment de son innocence, soit par audace, a une attitude pleine de hauteur. Il a désigné une quantité de témoins à décharge, dont quelques-uns ont une position politique plus ou moins considérable.

## ETRANGER