

Propriétaire-Gérant ALFRED REBOUX

ABONNEMENTS: Roubaix-Tourcoing: Trois mois... 13.50

Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne, trois mois... 13 fr.

BOURSE DE P-RIS DU 17 MAI 1878 Cours à terme de 1 h. 05 communiqués par MM. A. MAIRE et H. BLUM, 60, rue Richelieu, Paris.

Table with 2 columns: VALEURS and Cours du jour. Includes entries like Rente 3 0/0, Rente 5 0/0, Act. Banque de France, etc.

Table with 2 columns: VALEURS and Cours du jour. Includes entries like 3 0/0, 4 1/2, Emprunts 5 0/0 for 17 MAI and 16 MAI.

Table with 2 columns: VALEURS and Cours du jour. Includes entries like Services particuliers de Roubaix, Act. Banque de France, etc.

DEPECHE COMMERCIALES New-York, 17 mai. Change sur Londres, 4.85 00; change sur Paris, 5.13 1/2.

DEPECHE COMMERCIALES Liverpool, 17 mai. Ventes: 10,000 b. Marché haussant.

New-York, 17 mai. Recettes 17,600 b. New-Orleans low middling 76 1/2.

JOURNAL DE ROUBAIX

MONITEUR POLITIQUE, INDUSTRIEL & COMMERCIAL DU NORD

Le JOURNAL DE ROUBAIX est désigné pour la publication des ANNONCES LÉGALES et JUDICIAIRES

Bulletin du jour

M. Chalameat avait déposé une proposition de loi tendant à ouvrir un crédit de 100,000 fr. au ministère de l'Instruction publique...

Le projet de M. Chalameat sera probablement adopté, et nous ne pouvons que féliciter ce membre de la majorité de n'avoir pas craint de suivre l'exemple qui lui avait été donné par M. Duruy...

Nous devons signaler également une débauche de validations, dont la majorité s'est rendue coupable. Il est vrai que les quatre membres validés lui appartenaient...

A propos de M. Naquet, il est bon de constater que ce député, dont l'intransigeance avait été fort remarquée, s'est depuis converti à la doctrine opportuniste...

Le Centenaire de Voltaire Dans la seconde des lettres qu'il a adressées au conseil municipal de Paris, Mgr l'évêque d'Orléans a eu l'heureuse

idée de nous montrer Voltaire et Rousseau jugés l'un par l'autre. On verra ensuite dans la quatrième lettre ce que Voltaire pensait du peuple.

VOILTAIRE ET ROUSSEAU Messieurs, Vous avez eu d'abord le dessein d'associer dans la même « manifestation nationale » et la même « apothéose » Voltaire et Rousseau...

Si le peuple était éclairé sur ce que vous voulez faire, il trouverait avec raison que son bon sens, et avec indignation dans son honneur, que vous lui préparez une dérision amère, une moquerie qui passe la permission...

Et, en effet, Voltaire lui-même cite de Rousseau la lettre suivante. Je ne vous ai pas, Monsieur, vos m'avez fait les maux qui pourraient m'être les plus sensibles...

Couvrir sa méchanceté du dangereux manteau de l'hypocrisie, ce n'est pas honorer la vertu, c'est outrager en profanant ses enseignes; c'est ajouter la lâcheté et la fourberie à tous les autres vices...

« Frappé de voir ce pauvre homme accablé, par l'ame vile et rampante de l'hypocrisie est semblable à un cadavre, où l'on ne trouve plus ni feu, ni chaleur, ni ressource à la vie... »

Correspondance du 29 janvier 1760. Lettre à M. d'Armeny, 31 mai 1766. Lettre à la maréchale de Luxembourg, 21 juillet 1762.

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

Propriétaire-Gérant ALFRED REBOUX

ANNONCES: la ligne... 20 c. Réclames: 30 c. Faits divers: 50 c.

Les abonnements et les annonces sont reçues à Roubaix, au bureau du journal, à Lille, chez M. QUARRÉ, à Braine, Grande-Place, à Paris, chez MM. HAVAS, LAFFITTE et C^o, 34, rue Notre-Dame-des-Victoires, (place de la Bourse); à Bruxelles, à l'Office de Publicité.

CRISTE TÈTE DANS CERVILLE et de ce broché sans cœur, il dit autant d'injures aux philosophes qu'à Jésus-Christ (23).

L'explosion de la rue Béranger Les travaux de sauvetage sont poussés avec une grande activité. On était la maison du n° 24 pour abattre la toiture de l'immeuble qui menaçait de s'écrouler.

La foule est repoussée jusqu'au boulevard Saint-Martin, et rue Charlot. Pendant la nuit on a retiré deux nouvelles victimes, la première à une heure, la seconde à 5 heures du matin.

Les rares spectateurs voient, dans les décombres, le pied d'un homme et celui d'une femme. On ne peut pas les retirer, parce qu'on craint de nouveaux écroulements du côté du n° 22.

Le Théâtre du Château-d'Eau donne ce soir une représentation au bénéfice des victimes. Les souscriptions suivent, les ouvriers surtout apportent leur obole, variant de 10 à 25 c.

Le Monde assure que MM. Jolibois, Roux Duval et Janvier de La Motte ont failli être atteints par la catastrophe de la rue Béranger: ils étaient à dîner au n° 18, chez un ancien sous-préfet de l'Empire, quand l'explosion a ouvert toutes les portes de l'appartement.

Une jeune fille de vingt ans, Mlle Léonine, ouvrière chez M. Lacquet, marchand de confections, et celui d'une femme trouvée sous la porte cochère du n° 20, dont on n'a pu établir l'identité.

À 5 h. 25, ce n'est plus un cadavre, c'est un monceau de trois corps entrelacés. Séparés non sans peine, ils ont été reconnus pour ceux de la blanchisseuse, Mme Philippon, et ceux de ses ouvrières. Séparé de ces corps par une grosse pierre, se trouvait le cadavre d'une des autres ouvrières. Ces corps ont été transportés à la Morgue.

Les déblayements sont continués avec activité et prudence, et amènent, entre 7 et 11 h. du soir, la découverte de 4 nouveaux cadavres, 3 femmes et un

AVIS AUX SOCIÉTÉS Les sociétés qui confient l'impression de leurs affiches, circulaires et règlements à la maison Alfred Reboux, (rue Neuve, 17), ont droit à l'insertion gratuite dans les deux éditions du Journal de Roubaix et dans la Gazette de Tourcoing.

Feuilleton du Journal de Roubaix du 18 MAI 1878.

LA CIRCASSIENNE

PAR LOUIS ENAULT LXXXVII (SUITE)

— Jamais tu n'auras été nulle part aussi bien qu'ici! lui dit Zuléika dès qu'elle se trouvèrent seules. As-tu vu ces esclaves? elles sont mises comme des princesses. Tout, dans cette demeure, est vraiment magnifique. On ne voit pas plus beau dans les rêves!

— Crois-tu donc que l'on ait besoin de tant de choses pour être heureuse? répliqua la jeune fille, et ne sais-tu point que j'échangerai de bon cœur toutes ces magnificences qui te semblent si enviables, contre une chambre avec la paix...

« Je suis toujours plus tranquille sous ta garde! répliqua Rahel. — Alors, je tâcherai de te garder toujours! dit la fidèle esclave. Malgré la fatigue extrême que lui avaient laissée deux jours d'un bien pénible voyage, Rahel ne s'endormit point sans peine. Elle appelait en vain le sommeil, qui semblait fuir sa paupière brûlée par la fièvre.

« Elle n'est vraiment pas une fille comme une autre! Elles ne purent pas non plus s'empêcher de remarquer que la Circassienne n'avait pas même jeté un coup d'œil au grand miroir placé dans un coin de sa chambre, pour jager de l'effet produit sur elle par ses nouveaux ajustements. — Décidément, elle a quelque chose! dit tout bas à Zuléika l'odalisque du harem, en portant son doigt à son front, avec un geste dont la signification est assez claire dans la langue mimée de tous les peuples. Zuléika regarda sa maîtresse et ne répondit rien.

« Elle entrant dans la salle où se trouvaient déjà réunis pour l'attendre, la voit et la jager, les jeunes femmes, avec lesquelles désormais, elle était appelée à vivre, Rahel n'était peut-être point exempte de quelque émotion. Comment allait-on se montrer pour la nouvelle venue? Ne lui ferait-on point subir ces petites persécutions dont on assure que les femmes sont assez prodigieuses, les unes vis-à-vis des autres, dans la vie mystérieuse du harem, où couvent soudainement des passions parfois si ardentes, et où la rivalité prend souvent les allu-

res de la haine. Ils ont été envoyés hier à la no-quée, et ils seront distribués aux pauvres par l'imam (1). Telle est la volonté du magnifique pacha, Elem, notre seigneur. — Amin! (2) dit Zuléika, d'un ton de l'obéissance et de soumission, qui eût fait sourire le pacha lui-même. — Maintenant, reprit l'autre femme, laisse-moi l'arranger, car il te faudra bientôt descendre pour le repas du matin, que tout le monde ici prend en commun.

« Tu es la perle de l'Orient, reprit l'autre, et la favorite, en l'apercevant, va s'écher d'envie et de dépit. — Elle aurait vraiment tort! fit Rahel, avec une certaine éschère, car je ne prétends lui enlever aucun des biens qui lui appartiennent, et auxquels elle est si attachée. — Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »

« Tu es digne de la haine de Dieu, et tu es digne de la haine de l'homme... »