

**Impératrice.**  
M. DUBREUIL, imprimeur. Installations expéries, concrétisations techniques de 7 h. à 9 h. le matin et de 1 h. à 3 h. le soir, rue du Chemin de Fer, 35.

**PRIX DU PAIN**  
POUR SERVIR DE RÉSISTANCE A LA BOURGOGNE  
Pain de ménage.  
Composé de deux tiers de blé blanc et un tiers de blé rouge ou maïs. Le pain d'un kilogramme et demi est taxé, par kilogramme, à . . . . . 34.00  
Pain de deuxième qualité  
Le pain d'un kilogramme et demi est taxé, par kilogramme, à . . . . . 37.30  
Pain blanc.

Composé comme le précédent avec extraction de 25 pour 100 de son, remplacé par la même quantité de fécu. Le pain d'un kilogramme et demi est taxé, par kilogramme, à . . . . . 41.00  
Pain de fleur dit pain français. Composé de farine de première qualité. Le pain de 125 grammes est taxé à . . . . . 5.50  
Les deux pains, à . . . . . 11.00  
Les quatre pains, à . . . . . 22.00  
Les huit pains, à . . . . . 44.00  
Fait à l'hôtel de la Mairie de Roubaix le 3 juin 1878.

Le Maire de Roubaix, C. DAUDET.

## Faits Divers

— On lit dans le *Progrès de l'Est*: « M. Lévy-Ding n'est plus à Meuse. Il a été mis en liberté sous caution. Cette nouvelle a produit à Nancy une émotion extraordinaire. »

— Arnaudau qui, dans un accès d'épilepsie, a frappé une sour et plusieurs malades de l'hôpital de Beaufort, a été, dit l'*Écho de l'Ouest*, être transporté d'urgence à l'hospice des aliés de Sainte-Gemmes.

A la prison de Baugé, où il avait été conduit, il a pris d'un nouvel accès de sa terrible maladie, brisé la fenêtre et le guichet de sa cellule.

Le gardien-chef a dû recourir à l'aide de quelques détenus pour le maîtriser et lui mettre la camisole de force.

— La mort subite de la princesse d'Argyll doit faire prendre le deuil à la cour et à presque toute l'aristocratie anglaise, car la duchesse était proche parente des ducs de Westminster, de Sutherland et de Northumberland, et alliée à la maison royale par le mariage de son fils aîné, le marquis de Lorne, avec la princesse Louise, quatrième fille de la reine.

La duchesse a eu une attaque d'apoplexie, pendant qu'elle dinait avec son mari et ses enfants, chez lord Frédéric Cavendish, et elle est morte quelques heures après.

— La direction du Bureau Véritas vient de publier la statistique suivante des sinistres maritimes, signalés pendant le mois d'avril 1878, concernant tous les pavillons.

Navires à voiles signalés perdus : 41 anglais, 19 américains, 9 français, 8 hollandais, 8 norvégiens, 6 allemands, 5 italiens, 2 grecs, 1 ottien, 1 danois, 1 espagnol, 1 russe ; total : 102. Dans ce nombre sont compris 10 navires supposés perdus par suite de défaut de nouvelles.

Navires à vapeurs signalés perdus : 11 anglais, 1 américain, 1 chinois, 1 français, 1 hollandais, 1 norvégien ; total : 16.

— Un affreux malheur vient de frapper l'éminent compositeur M. Camille Saint-Saëns.

Son petit garçon, âgé de trois ans, est tombé d'une fenêtre de l'appartement qu'il habite au 4<sup>e</sup> étage, rue Monsieur-le-Prince.

Tous les soins ont été inutiles, les médecins appellés en toute hâte n'ont pu que constater la mort du pauvre enfant.

— Le Moniteur de la Moselle annonce que feu Mlle Lenterier, dont la Presse a, il y a quelques mois, mentionné les dispositions généreuses en faveur de la ville de Thionville, héritière de deux millions, a aussi légué au département de Meurthe-et-Moselle diverses sommes s'élevant à 320,000 francs, la moitié de son mobilier, qui est d'une valeur considérable, et trois fermes importantes, l'une à Fauquemont, l'autre à Marpisch, la troisième à Lemeström, ancien département de la Moselle, et la moitié d'un jardin à Pont-à-Mousson ; le tout destiné à la fondation d'un hospice-hôpital à Pont-à-Mousson devant servir d'asile aux vieillards pauvres des communes des dix cantons de Meurthe-et-Moselle les plus rapprochés de Pont-à-Mousson.

— Un grand tournoi international d'échecs doit avoir lieu à Paris, à l'occasion de l'Exposition universelle.

Le premier prix est un objet d'art de la valeur de 3,000 francs et 1,000 en espèces ; le deuxième, un objet de 1,800 francs et 500 francs en espèces ; le troisième, 1,500 francs en espèces, et le quatrième, 1,000 francs.

Les plus forts joueurs de tous les pays prendront part à ce tournoi : Anderssen et Paulsen représenteront l'Allemagne ; Cird, Blackburne, Hoffer et Zukertort, l'Angleterre ; Mason et Richardson, les Etats-Unis ; Schwarz, l'Autriche ; Winawer, la Russie, et Rosenthal la France.

## AVIS AUX SOCIÉTÉS

Les sociétés qui confient l'impression de leurs affiches, circulaires et règlements à la maison Alfred Reboux, (rue Neuve, 17), ont droit à l'insertion gratuite dans les deux éditions du *Journal de Roubaix* et dans la *Gazette de Tourcoing*.

LETTERS MORTUAIRES ET D'OBIT. — Imprimerie Alfred Reboux. — Avis gratuit dans les deux éditions du *Journal de Roubaix*, dans la *Gazette de Tourcoing* (journal quotidien)

## FORGE, DENTISTE

Ci-devant, rue Nationale, 83, Lille, Actuellement

### RUE NATIONALE, 196

Près l'église du Sacré-Cœur.  
(Prendre à la gare la car A ou la car I, avec ce dernier car, s'arrêter en face de l'église.)

18004

TRIBUNAUX

### TROIS COMMISSIONS INFIDÉLES DU BON MARCHÉ

Les grands magasins de nouveautés ont vraiment bien des ennuis. Ce n'était pas assez de ces faux acheteurs et de ces acheteuses de police correctionnelle, qui s'escrivent avec des marchandises... sans payer. Voici maintenant les commis eux-mêmes qui s'en mêlent.

Trois employés du Bon Marché, Collet, Roux et Daviou, et une fille Thévenot, maîtresse de Collet, ont comparu devant la 9<sup>e</sup> Chambre, dans les circonsances curieuses que voici :

Collet et ses dignes amis avaient imaginé un système d'escroquerie tout nouveau.

On sait que, dans la plupart des grands magasins de nouveautés de Paris, la maison reprend sans difficultés, même après un assez long délai, les marchandises vendues qui n'ont pas convenu et que l'acheteur rapporte. Les choses se passent alors ainsi : la personne qui désire rendre un objet acheté se présente au comptoir de vente, reçoit un bordereau sur lequel le chef de rayon note la nature des marchandises rapportées et la somme à restituer, et : avec rése et feuilles de mimosa sur le côté, il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à pointe dorée. Les brides, formées de deux rubans pareils, partent d'un nœud placé sur la capote de la paille carnémile. La passe, bâtie à la Marie Stuart, est recouverte de velours de même nuance, avec bordé et perles violets. Nœud aussi en ruban carnémile et ruban de satin violet ou, sur lequel viennent se poser les boutons de la calotte, où elles sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau paillaillé. Passe large, sans fondeur et touchant aux cheveux. Trois bouillonnées de faille réséda, de diff'rentes teintes, ornent la passe, en s'appuyant contre la capote. Piquet de réséda fleuri sur le côté, ainsi que dans le bas derrière. Les brides, formées d'un ruban ombré des trois tons rose, bleu et vert, sont retrouvées par un choc de même ruban.

Chapeau Cédré, composé d'un buisson de feuillage et de graine variées, fermé derrière par une jolie branche de cerise.

Nous retrouvons la dentelle Pompadour chez ces deux lingots, ainsi qu'à la gare brevetée, ce sont de précieux éléments d'elles, utilisés avec un raffinement de goût dont on ne peut que les féliciter. Poufis, coiffes et parures variées, tel est en l'emploi. Supposons un de ces poufs en tulipe noir va-pour; il sera garni d'un piquet de fleurs de pomme avec feuillage de plusieurs tiges, tout entremêlé de dentelle de Pompadour, qu'il est nécessaire de couper, ou avec une plume de couleur assortie à