

chese, c'est que le drapeau était à l'arsenal et qu'il fallait le ravoir à tout prix.

Les portes de l'arsenal étaient toutes grandes ouvertes pour laisser passer les fourgons prussiens qui attendaient rangés dans la cour. Hornus en entrant eut un frisson. Tous les autres portedrapeaux étaient là, cinquante ou soixante officiers, navrés, silencieux; et ces voitures sombres sous la pluie, ces hommes groupés derrière, la tête nue; on aurait dit un enterrement.

Dans un coin, tous les drapeaux de l'armée de Bazaine s'étaient entassés, confondus sur le pavé boueux. Rien n'était plus triste que ces lambeaux de soie voyante, ces débris de franges d'or et de hampes ouvragées, tout cet attirail glorieux jeté par terre, souillé de pluie et de boue.

Un officier d'administration les prenait un à un, et, à l'appel de son régiment, chaque porte-enseigne s'avancait pour chercher un reçu. Raides, impassibles, deux officiers prussiens surveillaient le changement.

Et vous vous alliez ainsi, ô saintes loques glorieuses, déployant vos déchirures, balayant le pavé comme des oiseaux aux ailes cassées; Vous vous en alliez avec la honte des belles choses souillées, et chacune de vous emportait un peu de la France. Le soleil des longues marches restait entre vos plis passés.

Dans les marques des balles vous gardiez le souvenir des morts inconnus, tombés au hasard sous l'étendard visé...

« Hornus, c'est à toi... On l'appelle... va chercher ton reçu... »

Il s'agissait bien de reçu !

Le drapeau était là devant lui. C'était bien le sien, le plus beau, le plus mutilé de tous... Et en le revoyant il croyait être encore là-haut sur le talus. Il entendait chanter les ballades, les gamelles fracassées et la voix du colonel: « Au drapeau, mes enfants !... » Puis ses vingt-cinq camarades par terre, et lui vingt-troisième se précipitant à son tour pour relever, soutenir le pauvre drapeau qui chancelait faute de bras. Ah ! ce jour-là il avait juré de la défendre, de la garder jusqu'à la mort. Et maintenant...

De penser à cela, tout le sang de son cœur lui sauta à la tête.

Ivre, éperdu, il s'élança sur l'officier prussien, lui arracha son enseigne bien-aimée qu'il saisit à pleines mains; puis il essaya de l'élever encore, bien haut, bien droit en criant: « Au drapeau ! » mais sa voix s'arrêta au fond de sa gorge. Il sentit la hanche trembler, glisser entre ses mains. Dans cet air là, cet air de mort qui pèse si lourdement sur les villes rendues, les drapeaux ne pouvaient plus flotter, rien de fier ne pouvait plus vivre... Et le vieil Hornus tomba foudroyé.

### Revue des Modes

Quels jolis tissus les printemps nous amène ! Des « valenciens » de toutes les couleurs, en unis et en pékins, destinés à des combinaisons charmantes. Les pékins sont tout particulièrement jolis: ils sont à rayures simples ou doubles, mais des rayures qui sont de tout petits filets très rapprochés. Les uns sont marjolaine et bleu pâle sur fond crème, bleu marine et bleu pâle sur fond mastic; d'autres, beige et mais sur fond tourterelle. Ces pékins sont souples comme du foulard et brillants comme du satin; on les trouve dans toutes les teintes les plus délicates, et ils composent les plus charmantes toilettes du monde si l'on sait les mélanger habilement. On pourra, par exemple, faire le costume en pékin et les garnitures, ainsi que le gilet, le col, les parements et les poches en « valenciens » unis assorti; un effilé de soie de tous les tons des rayures complètera délicieusement ces arrangements. Il y a encore des tissus laine et soie, chinés, de toutes les couleurs imaginables, donnant les tons les plus doux et les plus élégants qu'on puisse voir.

Les paniers ne grandissent pas, mais ils s'imposent. Toutes les robes sont à paniers, voire même les confections, car les visites ont aussi leurs paniers; c'est la pièce de côté, placée au-dessous de la manche, qui se rattache au dos avec des plis formant paniers. C'est d'une élégance. Les draperies à paniers ornent toutes les robes: l'une d'elles, jointe entre toutes, est la draperie Louis XIII, coulissée sur le devant depuis la taille sur une hauteur de 30 centimètres, et terminée au beau milieu de la jupe par une cascade de coques de ruban de satin, csmme en portaient les mousquetaires. Cette mode, qui fait succéder subitement l'ample au colant, doit tourner beaucoup d'entre vous, mesdames. Une femme qui se pique de se bien mettre n'osera vraiment plus se montrer sans paniers, et beaucoup doivent être bien ennuyées de leurs polonaises-fourreaux. C'est pour elles que nous avons pris un renseignement qui leur sera précieux. Une de nos grandes couturières nous montrait, ces jours derniers, une robe ainsi transformée. C'était un costume en faille noire orné d'effilés et d'une large passementerie.

La tunique de forme de princesse était drapée en baldaquin dans le bas avec un superbe effilé et une passementerie; boutonnière jusqu'au milieu de la jupe, elle était collante sur les hanches et légèrement relevée en pouf par derrière. — Pour rajouter ce costume, savez-vous ce que l'intelligente artiste a imaginé ? — Elle a pris un lé d'étoffe ayant 80 centimètres de lar-

geur sur 1 mètre de hauteur; elle a fait quatre plis arrêtés les uns sur les autres de chaque côté; elle a taillé les bords légèrement en biais; puis elle a appliqué un panier semblable, car c'est bien panier, au bas des hanches, de chaque côté de la tunique, entre la seconde pince et la couture du petit côté du dos, dans laquelle il est fixé. Une passementerie partant du col orne les devants du corsage, vient cacher le point de départ du panier et descend au-dessus de l'effilé perdre aussi dans la couture; un effilé borde le panier. C'est un moyen bien commode et bien ingénieux pour moderniser un costume. Au lieu de la passementerie, on peut employer un biais de même étoffe, ou du satin, de la faille, etc.; de même qu'on peut remplacer l'effilé par un volant d'étoffe ou de blonde plissée.

Voici des chapeaux à foison; de grands Directoire en paille noire; puis des chapeaux Empire, de petits Directoire des cloches, etc., etc., en paille de toutes les couleurs. Les uns sont vieux or, d'autres gris, bronze, marron, beige, loutre, sans compter les pailles lamées multicolores.

On pourra dorénavant faire avec les pailles comme avec les feutres, c'est-à-dire assortir exactement son chapeau à sa toilette.

Citons d'abord un chapeau rond, de forme cloche, de paille anglaise grise. Une draperie de pékin ponceau, ve-lours et gaze, est enroulé autour de la calotte, et forme sur le côté gauche un pouf où sont posés deux rouges-gorges qui semblent se becqueter. Puis, un petit Directoire en paille « tourterelle »; un large biais de faille de même nuance bordé d'un rouleau forme un grand neud alsacien, et redescend, en couvrant une partie de la calotte, pour se continuer en brides, nouant sous le menton; cache-peigne de roses sans feuillage de toutes les couleurs. Nous pourrions décrire dans le même genre des chapeaux de toutes les nuances. Contentons-nous de signaler un chapeau Empire tout en mimosas avec deux piquets de violettes, l'un à gauche par devant, l'autre à droite, à la naissance d'un bride-collier de velours noir.

Nos fleuristes font chaque jour des merveilles. Il n'est point de fleurs qu'elles ne copient avec une exactitude surprenante.

C'est plus que la couleur et la forme qu'elles donnent à leurs créations, mais une sorte de souplesse, de fraîcheur et de grâce qui sont l'idéalisation de la nature.

Tels feuillages, fins comme une dentelle, telles fleurs délicates entre toutes, sont imités à s'y méprendre; témoin une guirlande de pâquerettes, de toutes les couleurs de pâquerettes, mêlées à de longues herbes des prés et à des feuilles de fougères. On eût dit, à deux pas, une guirlande tressée dans les champs avec de vraies fleurs et des herbes vraies, tant c'était frais et gracieux.

Les petites fleuristes blanches du laurier cerise, les primévères, les roses les plus rares et les plus belles, tout est vrai comme la nature. Désormais il n'y a plus de saisons pour les fleurs; l'art de nos fleuristes les rend immortelles.

On fait de bien jolies robes de nuit en percale blanche, ornées dans le bas, tout le long du devant, au col et au bout des manches, d'un double volant tuyauté en broderie. La dentelle s'associe toujours délicieusement à la broderie.

Quelques jupons sont garnis au bord des volans d'une fine broderie sous laquelle sort une dentelle tuyaütée. Les jupons à traîne sont toujours formés de flois de mousseline dans le haut, et de vagues de dentelle vers le bas. Quelques-uns ont jusqu'à 2 mètres 70 de queue, et cinq volans dans le bas posés les uns sur les autres, sans oublier les six ou huit autres volans qui s'étagent en cascades sur le lé de derrière du jupon.

Quel joli luxe que celui-là; et comme il est si simple à pratiquer qu'il n'en a l'air !

On n'est pas forcé d'avoir des jupons spéciaux; ces traînes se font à part. Elles sont rondes ou carrées, très étroites du haut, et s'élargissent vers le bas, dans les proportions d'une traîne de robe qu'elles doivent accompagner. On les borde de chaque côté d'une bande d'étoffe sur laquelle sont faites des boutonnières.

On n'a tout simplement qu'à adapter cette traîne à un jupon rond, sur la derrière duquel ont été posées deux rangées de boutons correspondant aux boutonnières de la traîne. De cette façon tout est pour le mieux: l'emballage et le blanchissage sont bien plus faciles, et l'économie y trouve son compte.

Puisque nous parlons lingerie, disons un mot d'une délicieuse toilette de bébé qui intéresse les lingères. C'est une petite robe anglaise en percale très-fine, garnie dans le bas de deux volans de broderie surmontés d'un entre-deux. Toute la robe est couverte d'entre-deux de broderie très-claire; les manches sont courtes, le corsage décolleté; une ceinture de large ruban de satin rose sort des coutures du dessous de bras et forme un gros neud derrière; tout est formé d'un arrangement est posé sur un dessous de foulard rose pâle qui lui donne le ton doux et velouté de la chair. Mettez sur les épaules du bébé une coquette redingote de faille rose, avec plissés de dentelle bretonne, s'ouvrant sur le devant de la robe; chaus-

sez-le de fil d'Ecosse rose et de chevreau blanc, et vous aurez le plus ravissant chérubin qui se puisse rêver.

### TRIBUNAUX

#### COUR D'APPEL DE LA SEINE

##### Affaire Demilly

UNE FEMME TUÉE PAR SON MARI

Après l'interrogatoire de cet accusé, le président procède à l'audition des témoins, qui ne révèlent aucun fait nouveau.

Après une merveilleuse défense, présentée par M<sup>e</sup> Lachaud, le jury, écartant la préméditation, a condamné Demilly à dix ans de travaux forcés.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

La Comédie politique continue, d'ailleurs, à publier des documents piquants sur le rôle joué par M. Andrieux après le 4 septembre.

— On annonce que M. Andrieux, préfet de police et candidat aux prochaines élections dans la quatrième circonscription du Rhône, intenterait un procès en diffamation au journal la Comédie politique à l'occasion du numéro spécial consacré spécialement à ses antécédents politiques.

Le procès promet d'être intéressant, M. Andrieux étant fonctionnaire public, et la preuve des faits avancés par la Comédie politique pouvant être faite devant les tribunaux.

Journal de Roubaix et l'ami du Progrès des 9 et 10 avril.

### PREMIERE COMMUNION

Voir: Maison GOULIN & Co

RUE DE JOURNAL, 1 & 3

### COURTRAI

MISE EN VENTE

des 1<sup>res</sup> Nouveautés de Printemps

### Bilan de la Banque de France

Le jeudi 20 mars 1879, au matin

ACTIF

Argent monnayé et lingots 2,093,274,450 28

Effets échangés à recevoir 81,450 91

Portefeuille de Paris: Commerce 132,295,345 17

Bons du Trésor 234,924,983 31

Avances sur impôts et monopoles 55,567,800 00

Avances sur effets publics français 59,214,100 00

Avances sur actions et obligations de chemins de fer 38,940,700 00

Avances sur obligations du Crédit foncier 2,242,400 00

Avances à l'Etat 60,700,000 00

Rente de la réserve 1,200,000 00

Rentes disponibles 8,500,000 00

Revenus des immeubles 1,000,000 00

Hôtel et mobilier de la Banque 1,000,000 00

Immeubles des succursales 5,797,410 00

Dépenses d'administration 1,000,000 00

Emploi de la réserve spéciale 30,100,000 00

Divers 2,043,372,649 34

PASSIF

Capital de la Banque 182,500,000 00

Bénéfices en addition au capital 8,092,513 54

Reserves mobilières 22,100,000 00

Reserve immobilière 4,000,000 00

Reserve spéciale 10,000,000 00

Billets au porteur en circulation 2,171,231,270 00

Arrangés de valeurs transférées ou déposées 3,765,159 59

Billets à ordre et récépissés 45,064,126 36

Comptes courants du Trésor 2,433,291 54

Comptes courants 388,952,173 20

Dividendes à payer 2,087,711 00

Billets non disponibles 1,322,637 79

Escomptes et intérêts divers 4,859,631 73

Recompte du dernier semestre 1,291,744 93

Reserve pour effets en souffrance 5,224,265 58

Divers 13,479,814 98

2,942,372,649 34

Certifié conforme aux écritures: Le gouverneur de la Banque de France,

Ce bilan, comparé à celui de la semaine dernière, fait ressortir les différences suivantes sur les principaux chapitres:

Augmentation 18,857,000

Diminution 9,421,006

Circulation des billets 1,400,000

Compte courant du Trésor 17,200,000

Comptes courants particuliers 608,000

### BOURSE DE PARIS

Variations des Cours

du samedi 15 mars avec ceux du samedi 22 mars

Cours du samedi 15 mars

Cours du samedi 22 mars

A terme

3<sup>0</sup> ex-cou. 78 1/2 78 1/2 0 87 1/2

3<sup>0</sup> amortis. 81 27 1/2 80 50 0 77 1/2

4<sup>0</sup> 113 92 1/2 113 22 1/2 0 79

B. de Paris 225 716 25 8 75

Crédit fonc. 747 50 733 75 3 75

» mobil. 470 473 75 3 75

Soc. génér. 495 495 0

Est 715 705 10

Lyons 1145 1132 50 12 50

Midi 870 835 15 8 50

Nord 1441 25 1435 15 95

Orléans 1228 75 1217 50 11 25

Gaz 1300 1316 25 16 25

Suez 716 25 701 25 13

Union 5 78 20 77 4 0 30

Midi 800 801 0

Cr. Lor. 126 25 147 50 8 75

» Autric. 552 50 538 75 13 75

Comptant

3<sup>0</sup> ex-cou. 78 30 78 20 0 85

3<sup>0</sup> amortis. 81 30 80 70 0 80

4<sup>0</sup> 113 85 114 05 0 80

4<sup>0</sup> 112 110 109 1 0

B. de France 3030 3030 0 20

Ville 1869 4 75 4 13 1 75

» 1871 4 65 4 60 0 50

Act. d'Orléans 778 75 770 25 2 50

Ob. 2<sup>0</sup> Est. 372 369 50 0 80

» Lyon 373 50 368 50 5 0

» Midi 371 368 50 2 50

» Orléans 375 75 372 3 75

Ob. 1<sup>0</sup> Ouest 285 260 0

En Banque

3<sup>0</sup> Esp. 13 3/8 13 1/16 1/16

extér. 13 13/16 13 15/16 0 4 8

5<sup>0</sup> Turc 11 65 1/2 12 17 1/2 0 52 1/2

B. Otto. 484 7 480 25 11 37 1/2

Egypt. 6 90 233 75 253 25 7 50

4<sup>0</sup> Chemins 347 75 334 75 6 25

Dom. égypt. Russe 1877 89 3/16 88 3/16 1

Hong. 1077 74 3/8 74 9/16 3/16

Florins or 67 5/8 67 3/8 1/4 3/16

COURS COMMERCIAUX DE PARIS

du 22 mars, 6 heures soir.

Huile de colza Farines 8 marques

Disponible 83 50 Courant 60 25

Avril 83 00 Mai-Juin 60 50

4 de mai 84 2 84 4 de mai 60 75 50

4 de mai 83 25 Farines supérieures

Disponible 69 00 Avril 58 25

Courant 69 00 Mai-Juin 58 75

4 de mai 69 00 4 de mai 58 75

4 de mai 69 00 M. Darblay 61 00

4 de mai 69 00 Bles

3<sup>0</sup> Esp. 13 3/8 13 1/16 1/16

extér. 13 13/16 13 15/16 0 4 8

5<sup>0</sup> Turc 11 65 1/2 12 17 1/2 0 52 1/2

B. Otto. 484 7 480 25 11 37 1/2

Egypt. 6 90 233 75 253 25 7 50

4<sup>0</sup> Chemins 347 75 334 75 6 25