

## FAITS DIVERS

Sous ce titre : *Un audacieux attentat*, l'*Observatoire romain* publie ce qui suit au sujet de la mesure de violence que notre correspondant de Rome nous a déjà signalée par le télégraphe :

« Lundi, à une heure trois quarts, un délégué, accompagné de deux gardes, a mis à la porte de l'observatoire du collège romain le R. P. Ferrari, astronome dudit observatoire, qui était en possession de cette charge et qui refusait constamment de céder des droits du Saint-Pépere qui l'avait nommée. Depuis, il se regrette Pére Scèche, coquelicot et garde de cette établissement, que le Pape considère comme sién. Un certain professeur Tacchini, présent à l'exécution, a été en même temps installé directeur au nom du gouvernement italien.

Tout le monde sait qu'il y a un mois une cause fut introduite devant les tribunaux pour savoir si, en vertu de quelque loi, le gouvernement avait le droit de troubler le possesseur actuel ; mais sans attendre ni les plaidoiries ni la rédiction du jugement, on a voulu procéder par la violence. »

Nous apprenons, dit la *Liberta catolica*, que M. Maiorana, cardinal-ministre de l'agriculture et du commerce d'Italie, a cédé aux R.R. PP. trappistes des Tarns-Fontaines, quatre cents hectares de terrain pour faire, sur une très grande échelle, l'expérience de l'assainissement de la campagne romaine. Le terrain a été cédé aux religieux par une emphysiole de trente ans, avec l'obligation d'y planter dix mille eucalyptus. En compensation, ils ne paieront pendant les dix premières années que la moitié de la rente fixe.

La marâtre dont nous avons annoncé la condamnation a mort à la suite des horribles faits qui lui ont valu l'extrême sévérité du jury de la Vienne, s'est pourvue en cassation contre l'arrêt qui la condamne à la peine de mort. Elle est en proie depuis dimanche soir à une fureur intense. M. le président des assises et son défenseur se sont rendus auprès d'elle et l'ont adjurée encore une fois de dire toute la vérité. Elle persiste à accuser son mari, disant qu'elle mérite le châtiment qui l'attire, mais que Guyot son mari devait être condamné comme elle ; qu'en face de l'ordre de mort, il a déclaré à la police : « Il a manifesté de vives angoisses à la pensée d'être séparée de son enfant du premier lit, pour lequel elle a toujours manifesté une très-vive tendresse. S. E. le cardinal Pie a appuyé le recours en grâce de cette malheureuse, à l'occasion de son élévation au cardinalat. »

UNE AFFAIRE DE TITRES VOLÉS. — Hier jeudi, vers deux heures de l'après-midi, un individu, paraissant âgé de trente ans environ, a été arrêté à la recherche, entraîné dans la boutique du sieur X., changeur au n° 172 du Faubourg-Saint-Honoré.

Après avoir posé plusieurs questions ambiguës, cet homme proposa au changeur de lui vendre, séance tenante, une quantité de valeurs assez considérable.

Le changeur X... sans manifester aucune défiance, prit les titres, tout naturellement, collationna leurs numéros sur le bulletin officiel des oppositions que publie la chambre syndicale des agents de change. Ce collationnement ayant été réalisé aux yeux du changeur que les titres qu'on lui présentait provenaient d'un vol, il invita le jeune homme à l'attendre pendant qu'il traiterait dans son domicile privé, chez la serrurerie nécessaire à leur évacuation.

Come bien on pense, ce n'était qu'une feinte destinée à lui donner le temps d'amener des agents, mais le jeune homme flairant de quoi il s'agissait prit immédiatement la fuite.

Le changeur poussa alors des cris d'alarne qui furent heureusement entendus. La chasse à l'homme s'organisa, et à cinq cents mètres de la boutique du militaire put s'emparer du hâble voleur, qui fut immédiatement conduit au bureau de M. Tomasi, commissaire de police du quartier du Roule, escorté par plus de cent cinquante hommes.

Le misérable a refusé de dire d'où lui venaient ces titres, mais on s'accorde à penser que cette affaire se rattacherait aux exploits d'une bande organisée.

CIRTES ACROBATES. — Hier, pendant une répétition, Folies Bergères, les trois frères Alain exécutaient plusieurs tours très difficiles.

L'ané, un homme d'une force extraordinaire, place sur son ventre une longue perche flexible, au huit de laquelle ses deux frères montent en faisant des exercices aussi curieux que difficiles. Dès qu'il fut en scène, l'aléen s'aperçut que le huit de sa perche touchait les frises ; alors il se rapprocha du trou du souffleur et donna ordre à ses frères de commencer leurs exercices. Tout à coup, l'aléen, dont les pieds touchaient la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait devant lui, le frère aléen perdit l'équilibre et lâcha un instant la perche. Ses deux frères, qui n'étaient plus soutenus, tombèrent alors lourdement sur les fauteuils de l'orchestre du théâtre. Quant à l'ané, en voulant faire un effort surhumain pour ressasser la perche, il se rentra dans le fond de la scène et se fit arrêter par la rampe de la scène, dit à ses frères de descendre. — Je ne peux plus avancer, leur cria-t-il. Je sens que je vais perdre la vie. Les deux frères descendirent vite. Mais ceux qui ne voyaient pas la danger, se contentèrent de répondre : N'aie donc pas peur, tout va bien. Hélas ! tout n'allait pas bien, car, gêné dans ses mouvements par le peu d'espace, qui restait