

Propriétaire-Gérant ALFRED REBOUX. Abonnements: Roubaix-Toucoing: Trois mois... 12.00

JOURNAL DE ROUBAIX MONITEUR POLITIQUE INDUSTRIEL & COMMERCIAL DU NORD

Propriétaire-Gérant ALFRED REBOUX. Annonces: la ligne... Réclames: 30

BOURSE DE PARIS DU 8 NOVEMBRE 1879. Valeurs: Rente 3 0/0, Rente 5 0/0, Banque de France, Crédit Foncier de France, etc.

BOURSE DE PARIS (Service gouvernemental) 8 NOV. 7 NOV. 3 0/0, 4 0/0 amortissable, 4 1/2 0/0, Emprunts 5 0/0.

DEPECHE COMMERCIALES. Change sur Londres, 4.79 50; Change sur Paris, 24.80; Café good fair, (la livre) 16 3/8, 16 5/8.

BULLETIN DU JOUR. Je ne demande que dix minutes pour résoudre la question sociale. disais jadis M. de Rochefort...

qui cherchent à justifier la soustraction d'un mouchoir... Prends la terre, paysan!

Le jour où l'ouvrier aurait la machine et l'usine il lui faudrait le capital, l'intelligence de l'ingénieur et celle de l'industriel qui place les produits.

LETTRE DE PARIS. Paris, le 7 novembre 1879. Forcés de convenir que, malgré leurs dénégations, le discours de Mgr Freppel ne sera pas poursuivi...

toujours impunément professé depuis plus d'un quart de siècle dans tous les Etats du monde catholique... Prends la terre, paysan!

Le monde de la coulisse est toujours fort ému des incidents dont je vous ai parlé et qui ont trait à la situation de M. Philippart et de la Banque Européenne.

La presse étrangère et le péril social. Il est curieux de voir comment parle aujourd'hui tel correspondant de journal étranger qui naguère haussait les épaules quand ce pauvre 10 Mai faisait allusion au péril social.

On ne savait pourquoi le ministre déjà battu et rebattu sur tous les points qui pûchent à son administration, se montrait si infatigable. On n'avait pas encore lu de discours de M. Challemel-Lacour adressé hier à ces braves radicaux marseillais...

Le monde de la coulisse est toujours fort ému des incidents dont je vous ai parlé et qui ont trait à la situation de M. Philippart et de la Banque Européenne.

La presse étrangère et le péril social. Il est curieux de voir comment parle aujourd'hui tel correspondant de journal étranger qui naguère haussait les épaules quand ce pauvre 10 Mai faisait allusion au péril social.

On ne savait pourquoi le ministre déjà battu et rebattu sur tous les points qui pûchent à son administration, se montrait si infatigable. On n'avait pas encore lu de discours de M. Challemel-Lacour adressé hier à ces braves radicaux marseillais...

Le monde de la coulisse est toujours fort ému des incidents dont je vous ai parlé et qui ont trait à la situation de M. Philippart et de la Banque Européenne.

La presse étrangère et le péril social. Il est curieux de voir comment parle aujourd'hui tel correspondant de journal étranger qui naguère haussait les épaules quand ce pauvre 10 Mai faisait allusion au péril social.

Les abonnements et les annonces sont reçues à Roubaix, au bureau du journal, à Lille, chez M. QUARRE, Libraire, Grande-Place; à Paris, chez MM. HAVAS, LAURENT, etc.

Toujours de l'intolérance! L'intolérance antireligieuse de la majorité prend toutes les formes, se manifeste de toutes les façons. Nous venons de reproduire plus haut l'éloquent lettre par laquelle M. Riand reproche au préfet de la Seine de ne pas même accorder vingt-quatre heures pour se retirer aux Frères et aux Sœurs expulsés par son administration.

Si l'en faut croire une dépêche de Londres adressée à la Gazette nationale, le général Roberts aurait trouvé à Caboul des papiers compromettants pour le gouvernement russe, dont la participation indirecte aux troubles de l'Afghanistan aurait été ainsi constatée.

Feuilleton du Journal de Roubaix DU 9 NOVEMBRE. LE NEVEU DU CHANOINE. PAR ALFRED DU PRADELIX. PREMIERE PARTIE. II. — Dame, après quatre ans...

ment à vous embarquer demain pour les Combelles. Le devoir professionnel ne vous enchaîne pas tant que cela... Tout va à la diable, là-bas, savez-vous? Je ne serais pas fiché que vous imposiez silence à cette meute de fermiers en rupture de bail...

crasait autrefois de la splendide de son uniforme et de sa phraséologie de salon, la supériorité de toutes les dominatrices: l'intelligence. Et voilà que, au lieu d'un sentiment amer, il ne trouvait en lui qu'une complaisance un peu ironique, flatté au fond de l'antithèse de leurs deux personnes et de leurs deux caractères.

antique jonc lui battant les mollets. A quelques pas en arrière, sa vieille servante boiteuse portait gravement le fameux sac de laine noir, dont l'oncle avait ressaisi la propriété le jour où son neveu partait pour Paris la grand-ville. Il avisa sur le seuil de la porte d'entrée l'Allemande, qui regardait s'avancer le vieux prêtre avec un petit sourire malveillant.

ne femme était ravie. Pourquoi ne se serait-elle pas avoué, après tout? Lui était-il défendu de respirer en passant un souve- nir de jeunesse redoublé sur le bord aride du chemin où elle marchait depuis quatre ans, résignée et dédaignée? La présence de Claude la pénétrait d'une joie très-douce. Que de fois, aux Combelles, elle avait supporté le dégoût de ces interminables journées sans but, sans pensées, sans projets... Des journées où elle passait ses heures à regarder la pluie d'hiver descendre en fumée grise dans la profondeur des combes, et à écouter les vieux toits s'égotter avec un bruit de pleurs sur l'argile des cours, pendant que le petit Bernard larmoyait, perdu dans la grande salle.

Contre ce lourd coma de l'ennui plus énervant que les douleurs vives, elle n'avait qu'un remède: elle allait chercher son album de jeune fille, et portait dans quel- que embrasure de fenêtre ce pesant herbier de souvenirs. Les feuilles étaient rapidement rejetées les uns sur les autres par sa belle main lasse qu'une singulière pré- dilection arrêtait à une page... Toujours la même, celle où un crayon novice avait dessiné je ne sais quel timide emblème dont l'intan- tion volée ne lui était apparue qu'à la leçon. Indifférente aux madrigaux et aux sonnets qui pleuvaient l'album, monnaies de toute provenance et de toute effigie plus ou moins mêlées d'alliage, elle cherchait toujours la seule pièce d'or qu'elle savait authentique, et comme un talisman, le modeste dessin de la transparence luis des paysages pluvieux et des monotones pré- sentes.