

enfants et des adultes y trouvent gratuitement, tous les dimanches, des distractions honnêtes, des jeux peu dispendieux et surtout une continuité de morale chrétienne...

Il s'agissait dimanche dernier d'appeler sur cette nouvelle création la bénédiction de Dieu. Cette bénédiction devait être donnée par le vénérable Doyen de Saint-Martin de Roubaix. Après vaines qu'il avait d'abord retracé à grands traits dans la chaire de vérité le dévouement et la charité dont l'Eglise catholique a donné constamment des preuves depuis l'ère du Christ jusqu'à nos jours...

Son allocution, pleine d'images, de citations heureuses et de remarques d'une grande justesse, a produit l'effet sur tout l'assistance. Aussi les membres du comité du Patronage se sont-ils empressés d'aller lui témoigner, au nom de tous, leur vive reconnaissance.

On ne pouvait ensuite mieux inaugurer un local destiné aux divertissements qu'en offrant aux invités une soirée récréative. Ce fut affaire à MM. les membres du Comité de faire entendre de beaux qu'on tint largement la promesse donnée: chants, chansonnettes, comédie et drame ont tour à tour été dits avec une finesse, une verve, un aplomb...

Le Grand des Crochets du Père Martin. — Cette éternelle histoire d'un fils prodigue si vieille et pourtant toujours nouvelle — a eu le succès de son genre: les pleurs au lieu des rires et c'est, croyons-nous, un éloge pour le jeune M. Victor Vanastal, Dolport, Voisart, Léon Fraignac, Duthy, Lemoine, Voisart et Eugène Delaport. Nous devons cependant, pour être juste, signaler surtout M. Vanastal (le jeune), et M. Charles Duthy (le grand-père), qui sont distingués entre tous et qui ont mérité de nombreux bravos.

La partie comique — de bon comique s'entend — a été très agréablement remplie par MM. Vanastal, Voisart, Cléry, aussi les hommes et M. P. Leclercq — pardon nous nous trompons en écrivant ici le nom de M. Leclercq. Ce malheureux confrère, blessé le matin même accidentellement, n'a pu prendre ses rôles. Ils ont été très remplis par un jeune homme Vandekerckove non porté au programme qui les a appris en quelques heures et les a très bien rendus, ma foi! Double bon point: de mémoire et de diction.

Le piano était tenu par M. l'abbé Lebeu, qui nous a fait entendre et particulièrement M. Aug. Delsforge, leur digne chef, recevant l'expression de toute notre gratitude.

Nous ne pouvons mieux finir ce compte rendu qu'en remerciant les organisateurs qui ont terminés un discours, M. J. Pollet, président du Patronage de Croix, a adressés à tous: invités, donateurs et fondateurs:

« Merci, à-t-il dit, à vous tous qui avez bien voulu honorer de votre présence notre première fête de famille. »

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE Audiences du 20 janvier

Erès de clôture. Le nommé J.-B. Vandeghinste, 35 ans, à Armentières, étant ivre ces jours-ci, a égaré son portefeuille et a été surpris par un passant qui l'a ramassé et qui ne lui refusant à boire. Et de fait, il ne devait plus avoir soif, et en juger par les nombreuses libations qu'il avait faites.

Il n'y a vraiment plus de place sur le banc correctionnel que pour les ivrognes. Voici un garçon brossier de Marcq-en-Barœul, le nommé Rogeau, âgé de 28 ans, qui n'a certes pas la tournure d'un habitué de police correctionnelle. Et bien! le 21 décembre dernier, ce garçon a été surpris par un passant avec quelques maraîches, dans la rue de Fontenoy, à Lille. Des gros mots on en vint aux gros coups, le nommé Rogeau fut violemment frappé, et le commissaire...

Belgique. — Mons. — La Gazette de Mons donne les détails suivants sur l'accident de Cuesmes: Le bruit courait mardi après-midi qu'un accident de chemin de fer était arrivé dans la journée sur la ligne de Mons à Quévrain par Dour, et qu'il y avait de nombreuses victimes; nous avons été aux renseignements, et voici ce que l'on nous a dit: Le train n° 22, composé de six voitures, se composait de quatre voitures voyageurs, arrivant de Quévrain à toute vapeur, vint tamponner le convoi en détresse. Le choc fut tellement violent que les châssis d'attelage du train détressé se rompirent comme verre, et la locomotive, lancée en avant, alla dérailler à plus de mille mètres de l'endroit où l'accident s'est produit.

« Deux wagons chargés de cendres furent mis en pièces et la machine du train de voyageurs subit aussi d'assez graves avaries. » Quant aux voyageurs, ils ressentirent une horrible secousse, mais par bonheur aucun d'eux ne fut grièvement blessé. Une quinzaine de personnes qui se trouvaient dans les deux premières voitures furent contusionnées, plus ou moins fortes. On nous a cité un habitant de Guesmes qui a eu un doigt cassé et un médecin d'Orion, M. B., dont la figure était contusionnée.

« Les dégâts matériels sont assez considérables et l'on a travaillé pendant toute la journée à rétablir la voie endommagée. »

FAITS DIVERS. — Hier matin dix heures, il a été procédé publiquement, au Palais de l'Industrie, au 37^e tirage de l'emprunt municipal de 1871. A ce tirage, il a été extrait 1520 numéros fournis par les 152 séries sorties au tirage préparatoire du 10 courant. Les 13 premiers numéros sortis ont droit aux primes suivantes. Le numéro 83.181, 100.000 fr. Les dix numéros suivants chacun 50.000 fr. : 847.347 — 10.245. Les dix numéros suivants chacun 10.000 fr. : 908.492 — 691.418 — 279.568 — 136.608 — 977.149 — 708.958 — 144.360 — 899.628 — 972.353 — 47.104.

« UNE VIEILLE AFFAIRE. L'inscription de la confession mystérieuse qui avait été faite à la confession, malgré l'ombrage qui entourait cette affaire, le verdict du jury fut négatif quant à Rioff affirmant quant à Alain Grail et Fajour au sujet duquel seulement les circonstances atténuantes sont admises.

« Le bureau météorologique du New-York Herald communique l'avis suivant: Des troubles qui augmentent probablement en énergie arriveront sur la Grande-Bretagne et sur la France, le point d'origine est le Nord-Ouest, entre le 19 et le 21, accompagnés de pluie et de verglas. Bourrasques et forts vents du Sud tournant au Nord-Ouest.

« Un violent incendie a complètement détruit avant-hier, à Lodève (Hérault), l'usine de M. Justin Lagare, fabricant de draps pour la troupe. Les dommages peuvent être évalués à environ 1 million 200.000 francs.

« Un soldat du 12^e de ligne a été blessé en coopérant au sauvetage. Il n'y a pas eu d'autres accidents de personnes.

« On s'occupe beaucoup fort du futur mariage de M. Thiers avec sa fille. Le Moniteur universel faisait ressortir avec beaucoup de raison le peu d'importance du legs. Le Figaro donne des détails précis sur les objets légués; franchement, ils ont bien peu de valeur; ce ne sont que quelques objets d'art, entre autres la réduction de l'Esclave de Michel-Ange.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

« Le long des murs, et suspendus aux murs, les tableaux de M. Thiers, bien connus des amis de M. Thiers.

« Il les avait fait exécuter après son voyage en Italie et les contemplait souvent avec amour. Ces œuvres sont de simples copies réduites d'après les plus fameux morceaux de peinture qu'il avait admirés: le Jugement dernier, la Dispute du Saint-Sacrement, l'École d'Athènes, placées sur la muraille qui se trouve dans la chambre de M. Thiers.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Pain blanc, Pain bis, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like Bœuf, Veau, Mouton, etc.

REVALESCIERE DU BARRY de Londres. Advertisement for a health product, listing symptoms and benefits.