

seur qui aurait eu raison d'un sanglier.

De telles meurs, une si entière cruauté ne trouveront jamais grâce devant la conscience publique. Le courage n'est une vertu que lorsqu'il est au service d'une cause avouable. La bravoure, du reste, qui consiste à donner la mort ou à la recevoir sans émotion, ne saurait être un titre de gloire dans une société civilisée. Le duel, plus particulièrement, n'est digne d'estime qu'autant qu'il reste dans les limites d'une nécessité sociale. En France surtout, avec la vivacité du caractère national et les traditions de l'épée, on perdrait son temps à présenter le duel comme un préjugé; il faut le considérer plutôt comme la suprême sauvegarde de la dignité; toutes les philosophies ne feront pas qu'à un moment donné un galant homme ne soit forcé de mettre son honneur sous la protection de son épée. Voilà pourquoi le législateur est constamment troublé dans l'impossibilité d'édicter une loi utile sur le duel. C'est à la magistrature de distinguer, dans le Code, s'il faut appliquer au duel un des nombreux articles dont elle dispose, ou s'il convient à la justice de garder son bandeau pour ne pas voir les coupables.

Le cas de M. Asselin ne mérite aucune indulgence. On l'a frappé comme on a pu; pour le public, la question palpitante n'était pas de savoir si l'adversaire de Saint-Victor serait condamné à plus ou moins de prison; il tenait surtout à ce que cet homme féroce ne quittât pas le prétoire, absous par le jury, dans la conscience d'un devoir d'honneur accompli. Il était utile pour nos meurs et pour la gloire de notre civilisation qu'on établit une ligne de démarcation entre l'homme atteint dans son honneur, qui a le malheur de tuer son adversaire sur le terrain et celui qui, à force d'outrages froidement accumulés pour satisfaire ses instincts de férocité, pousse son adversaire conciliant et prêt à toutes les concessions possibles sur le terrain, lui met l'arme à la main et le force à défendre sa vie. La condamnation de M. Asselin si petite qu'elle soit, donne cette satisfaction à l'opinion publique; elle prouve que le jury n'a pas entendu classer M. Asselin dans la catégorie des duellistes pour qui la loi se montre justement indulgente; le jury a frappé l'adversaire de Saint-Victor pour bien le distinguer de ceux qui, par un concours de circonstances fatales, donnent la mort sur le terrain pour une cause avouable. Il est bon qu'on ait fait cette distinction pour prouver aux ferrailleurs de tempérament que le repos des braves gens est au besoin sous la sauvegarde de la justice. Quant à moi, et en ceci je me rends certainement l'interprète de tous mes lecteurs, j'ai accueilli le verdict avec une joie profonde. M. Asselin a maintenant des loisirs pour réfléchir sur l'austérité de la vie humaine; il sortira de la prison avec la conviction qu'il y a encore autre chose que la chasse au sanglier et à l'homme et qu'en dehors de témoins, la conscience publique assiste à tous les duels comme un suprême arbitre, jugeant en dernier ressort selon la morale humaine et non d'après les caprices des désemparés qui ne voient pas au delà de la pointe de leur sabre. ALBERT WOLFF.

CHAMBRE DES DÉPUTÉS

(Service télégraphique particulier)

Séance du 9 juillet

PRÉSIDENCE DE M. FLOUQUET

LA SÉANCE

La séance est ouverte à 2 heures.

RAPPORT SUR UNE ÉLECTION

M. Legendre, rapporteur de l'élection de M. Ollivier, continue l'interpellation.

REORGANISATION DE LA MARINE

M. l'amiral Cloué, ministre de la marine dépose un projet de réorganisation de la marine.

BUDGET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

L'ordre du jour appelle la suite de la discussion du budget des dépenses de l'exercice 1882.

M. Cassin espère que M. Jules Ferry se contentera de faire observer à la commission du budget relativement au cumul.

Sur l'article 6, Mgr Freppel demande le maintien du crédit de 1,000 fr. pour couvrir les dépenses des annonces de l'école normale.

Le projet est renvoyé à la commission des cadres.

M. D'Almeida retire un amendement proposé par lui-même.

Les articles depuis 13 jusqu'à 35 sont votés.

La suite de la discussion est reportée à lundi.

La séance est levée à 6 heures et demie.

SENATI

(Service télégraphique particulier)

Séance du 9 juillet

PRÉSIDENCE DE M. LÉON SAY

LA SÉANCE

A 2 heures, M. Léon Say déclare la séance ouverte.

M. LEBREL, l'un des secrétaires, lit le procès-verbal de la dernière séance, qui est adopté.

L'EXPIRATION DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

L'ordre du jour appelle la discussion du projet de loi portant ouverture aux ministères de la guerre, de la marine et des finances, sur l'exercice 1882, de crédits supplémentaires montant à la somme de 14,226,000 fr. pour les frais de l'expédition de Tunisie.

Le projet est adopté.

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

L'ordre du jour appelle la discussion de la loi adoptée par la Chambre des députés sur la liberté de la presse.

Le Sénat décide qu'il passera à la discussion des articles.

Les articles 1 et 2 sont adoptés.

M. de Rostand, sur l'article 3, qui consacre le principe du dépôt légal, avait présenté un ensemble de dispositions tendant à rendre efficace ce dépôt si utile; mais en raison de l'urgence à laquelle elles donnaient lieu, en raison aussi de l'époque avancée de la session, il renonce à son projet; mais il tient à faire cette réserve que tout en votant l'article 3, il ne le trouve pas suffisant, et qu'il présentera plus tard une proposition de loi sur cette matière.

L'article 2 est adopté.

L'article 4 impose un dépôt de 3 exemplaires pour les estampes et la musique.

M. BOZIANI propose d'ajouter ces mots « et généralement pour toutes les reproductions autres que les imprimées ».

M. PELLETAN, rapporteur, accepte l'amendement de M. Boziani au nom de la commission.

L'article 4, modifié par l'amendement de M. Boziani, est adopté.

Les articles 5 à 13 sont adoptés.

L'article 14 régit les annonces judiciaires.

M. PELLETAN, rapporteur: Cet article est éliminé par la commission parce que M. le garde des sceaux doit présenter un projet spécial sur cette matière.

M. le Président: Il s'agit d'un projet adopté par la Chambre. Je dois donc mettre l'article aux voix.

L'article 14 n'est pas adopté.

L'article 15, qui devient en conséquence l'article 16 est adopté.

L'article 16 est adopté.

L'article 17 pose que les professions de foi, circulaires et affiches électorales peuvent être placées sur tous les édifices publics.

M. BAZIN fait remarquer que cet article s'étend aux églises et autres édifices consacrés au culte. C'est, dit-il, une innovation dans notre législation.

La loi de 1793 donne au maire le droit de

désigner un endroit destiné à recevoir les affiches d'actes de l'autorité publique. Mais il a été reconnu que le maire n'avait le droit de désigner dans ce but ni des maisons particulières des protestants, ni les édifices consacrés au culte; cette doctrine a été consacrée par un arrêt de la Régulation en vigueur.

Je demande donc au Sénat de vouloir expérimenter de la faculté donnée par l'article 16, les édifices consacrés au culte. (Applaudissements à droite.)

M. GRIVET repousse l'amendement au nom de la commission.

M. le Président demande si dans l'esprit de la commission il serait permis d'attribuer à la porte d'une caserne, des injures contre l'armée: non, bien évidemment. Et bien! permettez-moi d'attribuer à la porte d'une église des injures contre les ministres des cultes.

M. PELLETAN, rapporteur: La loi ne permet pas les injures, les diffamations, elle les punit au contraire. Il ne sera donc pas plus permis d'attribuer à la porte d'une caserne des injures contre les ministres du culte que des outrages à l'armée, à la porte d'une caserne.

M. le Président: M. Bazin a-t-il adopté? par 143 voix contre 150, sur 263 votants.

M. le GÉNÉRAL ROBERT demande qu'on empêche l'attribution de la porte d'une caserne, des professions de foi électorales.

L'amendement n'est pas pris en considération.

L'article 16 est adopté.

Les articles 18 à 23 sont adoptés. L'article 23 est mis en discussion. Il est relatif à la provocation aux crimes et délits.

M. LÉONET présente et défend un amendement au projet: Remplacer l'article 23 par les dispositions suivantes:

« Quiconque, soit par des discours, des cris ou des menaces proférés dans des lieux publics ou réunions publiques, soit par des écrits, des imprimés, des dessins, des gravures, des images, des affiches, des prospectus ou distribués, mis en vente ou exposés dans des lieux ou réunions publics, soit par des placards ou affiches exposés aux regards du public, aura encouru la peine de prison, et plusieurs actions qualifiées crimes, que ladite provocation ait été ou non suivie d'effet, sera puni d'un emprisonnement de trois jours à deux ans et d'une amende de 50 francs à 4,000 francs; quiconque aura, par les mêmes moyens, provoqué à commettre une ou plusieurs actions qualifiées délits, que ladite provocation ait été ou non suivie d'effet, sera puni d'un emprisonnement de trois jours à deux ans et d'une amende de 30 francs à 4,000 francs ou de l'une de ces deux peines seulement s'il n'a encouru la peine de prison; qu'il sera infligé une peine moins grave contre l'auteur du délit, laquelle sera alors appliquée à la provocation ».

M. LENOËL pense que ce serait une œuvre de bonne législation que de faire disparaître l'art. 23 tiré de la législation de 1819. L'orateur résume les arguments de la Commission et ensuite il rappelle l'opinion émise par le garde des sceaux lors de la discussion de la même loi, laquelle sera alors appliquée à la provocation.

M. NINARD combat cet amendement.

M. BOZIANI présente quelques observations et demande le renvoi de l'article 23 à la commission.

La suite de la discussion est reportée à lundi.

La séance est levée à 6 heures.

ROUBAIX-TOURCOING

et le Nord de la France

LE PETITIONNEMENT

en faveur des professions

Nous prions instamment nos

abonnés et nos lecteurs de vouloir

signer l'exemplaire de la pétition

que nous leur avons fait

mettre, de la faire signer dans leurs

maisons, bureaux, usines, etc., et

de nous le renvoyer le plus tôt possible.

Nous rappelons que tous les habitants

de Roubaix, âgés de 21 ans accomplis,

hommes et femmes, français et étrangers,

ONT LE DROIT DE SIGNER.

Pers. personnes ne sachant pas

écrire peuvent apposer une croix, à

côté de laquelle on est instamment

prié d'ajouter le domicile exact du

signataire.

Des exemplaires de la pétition

sont déposés:

Au bureau du Journal de Roubaix,

rue Neuve, 17;

Et chez:

MM. Toulemonde-Destombes, rue

de la Paix, 30;

Alexandre Vernier, rue du Grand

Chemin, 34;

Beghin-Bonnaive, rue du Tilleul,

32;

Dubar-Ferrier, rue des Lignes,

26 et boulevard d'Armentières;

Clément Dupire, rue Parrot, 87;

Prouvost-Scrépel, rue du Grand

Chemin, 17;

Labroy, 10, rue du Chemin de fer;

Deleforge, 2, rue du Collège;

Henri Watinne, rue Pellart, 35.

Nos amis et tous ceux qui recueillent

des signatures pour la pétition

en faveur des professions doivent

se mettre en garde contre une

honteuse manœuvre signalée de

divers côtés.

Des individus se présentant dans

les maisons, s'informent si l'on

possède des exemplaires signés de

la pétition; ils assurent être envoyés

par le directeur du Journal de Roubaix

pour les recueillir.

Le but de ces individus est de

s'emparer du plus grand nombre

possible de listes pour les anéantir.

Nous n'avons, jusqu'ici, chargé

personne d'aller à domicile retirer

les exemplaires de la pétition qu'on

est prié de nous renvoyer directe-

ment ou de remettre à l'une des

personnes désignées ci-dessus.

Comme nous l'avons déjà dit, nous

avons l'honneur de vous proposer la

fabrication d'une école nationale des

arts industriels qui comprendrait un

musée et une bibliothèque des Beaux-Arts et des Arts

industriels d'une part, et d'autre part, une

école nationale de tissage, de teinture et de

tapiserie.

Le projet que nous vous présentons s'appuie

sur des considérations d'un ordre général.

Vous savez, Messieurs, quel est le caractère

particulier de l'importante industrie roubaix-

oise, qui remonte au XVI^e siècle et qui

est devenue l'industrie nationale de ce

grand pays; vous savez que ce sont des

industries qui ont fait de Roubaix et de

Tourcoing deux villes de premier ordre

et qui ont fait de la région comprise entre

les deux villes une région industrielle de

premier ordre.

Vous savez aussi, Messieurs, l'énergie

déployée de tout temps par les manufacturiers

de cette région pour maintenir la supériorité

de leurs productions tant à l'intérieur qu'à

l'extérieur.

Le commencement du XVII^e siècle, la

fabrication avait déjà atteint un tel degré

de perfectionnement que l'Angleterre parvenait

à peine à faire accepter ses produits si-

milaires.

En 1771, on comptait à Roubaix 40,000 per-

sonnes employées à la fabrication de ces

38,000 pièces. Les débouchés de ces tissus

étaient, outre l'intérieur, la Hollande, l'Alle-

magne, l'Espagne, le Portugal, l'Italie et l'A-

mérique.

Durant les guerres de l'indépendance, les

Etats-Unis en achetèrent beaucoup, mais ils

retournèrent aux états anglais après la

paix.

Vers le commencement de notre siècle, les

manufacturiers de cette région commencèrent

à fabriquer des tissus de laine et de coton

et à perfectionner cette nouvelle

industrie. Ils purent ainsi conserver leur in-

fluence dans le commerce de l'étoffe, non-

obstant l'entrée en France de produits de

l'Italie de l'Espagne, de la Belgique, des

Etats-Unis et de l'Amérique.

En 1820, les 110,000 tisserands qu'occupaient

les manufactures produisaient 125,250 pièces, mais

les années suivantes furent désastreuses. Les

magasins s'entrouvrirent; il fallut vendre à

grande perte.

Au lieu de se décourager, les manufacturiers

se raidirent contre la mauvaise fortune.

Ils sentirent que, pour soutenir leur pré-

pondérance dans la carrière où ils se trouvaient

irrévocablement engagés, il leur fallait offrir,

sans cesse, de nouveaux produits à ce

besoin insatiable de nouveautés qu'ils avaient

eux-mêmes fait naître.

Le coton ne réussissant plus, ils se retour-

nèrent vers la laine qui reprit, dès les premiers

mois de 1821, la place qu'elle avait si longtemps

occupée avec honneur. Des métiers à la Jac-

quart la remplirent à la fois. Les damasques

pour meubles et tentures se répandirent dans

les classes aisées.

Si quelque chose peut donner une idée de

la puissance industrielle de cette région, de

l'importance de ses ressources, du génie de

ses habitants, c'est l'histoire de la fabrique

de Roubaix depuis cette époque.

318,000 pièces d'étoffes étaient alors fabri-

quées annuellement. Outre 32 filatures de

coton et 8 de laines, on comptait 10,000 ouvriers,

144 fabricants, 15 teinturiers, 7 apprêteurs; 32

machines à vapeur suppléaient à l'insuffisance

de la main d'œuvre.

Jusqu'à ce moment, l'industrie roubaixoise

s'était attachée à reproduire les tissus riches,

créés à Paris et dans les autres villes de France,

merveilleusement à la consommation des

masses, ou en leur conservant leur aspect

de bon goût.

Depuis, la production roubaixoise a changé.

Les tissus riches créés sur place ou imi-

tés ont été remplacés par des tissus de

l'exposition universelle de 1855 constaté déjà

cette heureuse transformation.

Voici l'extrait du procès-verbal de la

Commission spéciale des récompenses de

l'exposition universelle de 1855 constaté déjà

cette heureuse transformation.

« La ville de Roubaix vient de se placer au

premier rang parmi celles où l'esprit d'initiative

et de création est le plus développé. Elle

montre avec orgueil aux étrangers une foule

de créations de bon goût et vient pour ainsi

dire se placer à côté de cette fabrique par-

sienne qui, dans les tissus mélangés, n'a pas

de rival au monde.

« Indépendamment de la masse ouvrière

multipliée dans la ville, son tissage occupe au

déhors, jusqu'à 30 kilomètres de distance, un

grand nombre d'ouvriers de campagne,

travaillant en famille, n'usant au besoin 15

travail agricole à l'industrie, vivant à peu de

fruits et dans les conditions les plus saines.

« On peut dire que le nombre des ouvriers

employés dans l'industrie roubaixoise.

« L'importance, la perfection et la grande

variété des produits exposés par cette ville in-

dustrielle, attestent un progrès réel, que le

jury s'empresse de constater, en décorant à

la fabrique de Commerce de Roubaix, une

grande médaille d'honneur. »

« La production annuelle s'élevait alors à 180

millions.

« Les trait