

N'en est-ce pas trop, et ne laisse-t-on pas trop facilement pénétrer dans nos forteresses et nos arsenaux.

Il n'y a évidemment rien là qui puisse rappeler, même de loin, la visite si imprudentement permise à Metz, lorsque M. de Molke vint examiner les fortifications, mais ne pourrait-on pas moins multiplier ces polices militaires ?

Et puis, enfin, MM. les constructeurs français seraient-ils leurs tâches sans facilités dans les arsenaux britanniques ? Dans le but de perpétuer la mémoire du président Garfield, une souscription est ouverte en ce moment à la légation et au consulat des Etats-Unis, à Paris.

Les organisateurs de cette souscription ont le double projet de construire d'entretenir à Washington un grand hôpital national qui portera le nom de Garfield Memorial Hospital, et d'ériger dans la cimetiére de Lake View, un monument funéraire à l'ancien président.

Un comité est formé à Paris pour arriver à la réalisation de ces deux projets, qui ont déjà réuni aux Etats-Unis un grand nombre de souscripteurs, et qui rencontreront certainement le même succès favorable des Américains résidant en Europe.

Crier « au feu ! » dans un théâtre, pendant une représentation, est une lugubre farce, étant données les préoccupations actuelles du public. Le fait s'est produit au théâtre de la Comédie-Française, pendant qu'on jouait *Château d'Eau*, pendant qu'on jouait *Château d'Eau*. Il était dix heures et demie environ, quand les spectateurs, absorbés par les péripéties de la pièce, entendirent en ce lieu un bruit poussé dans les galeries supérieures. L'émotion saisit la salle et ce fut à qui gagnerait la sortie au plus vite. Les contrôleurs s'efforcèrent de calmer cette panique en disant que ce n'était qu'un effet de théâtre, beaucoup de personnes, très effrayées, gagnèrent la rue. Le calme se rétablit peu à peu, lorsqu'on apprit que l'individu qui avait poussé ce cri venait d'être arrêté par les agents. C'est un nommé Alphonse Audin, âgé de 19 ans, mécanicien.

Un éminent chimiste parisien, M. Trost, vient de découvrir un liquide ignifuge et inaltérable qui rendrait les décors de théâtre inflammables. L'expérience vient d'être faite à Paris par la commission spéciale de secours contre l'incendie. Elle a donné des résultats concluants.

Dans son audience de lundi la Cour d'assises du Hainaut, a prononcé l'acquiescement de Deltour, le tailleur tournoisien qui était accusé d'avoir jeté sa femme à l'eau, un soir, après avoir passé toute la journée dans les cabarets.

Le chef d'œuvre de la typographie, les *Saints-Engelès*, avec les eaux-fortes magistrales faites d'après les dessins de Bida. On eût certainement cru la mine épuisée, mais, par un tour de main, nous avons vu paraître successivement l'*Histoire de Joseph le Livre de Ruth*, l'*Histoire de Tobie*, et voici encore que cette année, sans qu'il y ait à craindre que l'industrie nationale, — singulièrement, non seulement en France, mais que leurs concurrents et leurs rivaux, mais — ce qui leur est peut-être plus difficile — pour faire mieux qu'eux-mêmes.

Un moment de l'exposition de 1878, la librairie Hachette, par exemple, publiait ce chef d'œuvre de la typographie, l'illustration et de la typographie, les *Saints-Engelès*, avec les eaux-fortes magistrales faites d'après les dessins de Bida. On eût certainement cru la mine épuisée, mais, par un tour de main, nous avons vu paraître successivement l'*Histoire de Joseph le Livre de Ruth*, l'*Histoire de Tobie*, et voici encore que cette année, sans qu'il y ait à craindre que l'industrie nationale, — singulièrement, non seulement en France, mais que leurs concurrents et leurs rivaux, mais — ce qui leur est peut-être plus difficile — pour faire mieux qu'eux-mêmes.

Un autre grand artiste, Jean Paul Laurens, signe les illustrations du *Deuxième récit des temps mérovingiens*, d'Augustin Thierry. Le fascicule a six feuilles grand in-folio (sur papier de Hollande, 75 fr.) ; sur papier Whatman, 80 fr.) ; sur papier de Chine, 100 fr.) ; sur papier de Japon, 120 fr.) qui contiennent les six grands dessins du maître, reproduits par le procédé héliographique de Goupié, n'a été tiré qu'à 210 exemplaires ; à l'heure où ces lignes paraîtront, les bibliothèques s'en seront certainement disputés la très rare primeur.

Voici maintenant, pour prendre place dans la superbe collection qui comprend, entre autres beaux livres, la *Suisse et l'Italie*, de Jules Gourdault, les *Bords de l'Adriatique*, de Charles Yriarte, la *Promenade autour du monde*, du baron de Hübnér, *Les Bords de la Méditerranée*, de Louis Rousselet, etc., etc., un magnifique volume in-4, illustré de 200 gravures sur bois ; le *Maroc* (broché 30 fr.), traduit par M. Henri Belle, du texte italien de M. Elmendo de Amicis, que a enrichi de notes et d'indications chronologiques, d'après Gustave Doré, Bida et autres maîtres. Grande joie pour les abonnés ordinaires et extraordinaires !

Voici encore, pour mettre à côté du *Frisarid*, de madame de Witt, l'*Histoire du gentil seigneur de Bayard*, composée par le Loyal Serviteur, et rapproché du français moderne, avec une introduction, des notes et des éclaircissements, par M. Loredan Larchey. C'est le même procédé de composition : tout ce qui fait de retouches discrètes pour que le vieux texte soit facilement saisi et goûté, et rien de plus ; c'est aussi le même procédé d'exécution : gravures et illustrations reproduisant d'anciennes tables d'anciennes estampes destinées à l'interprétation du texte et puisées aux sources les plus authentiques ; scènes de mœurs, vues et paysages formant comme le commentaire vivant du récit. Le tout est constitué par un magnifique volume grand in-8 broché 32 fr.), avec 6 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photographie, 33 grandes compositions et portraits tirés en noir et 185 gravures intercalées dans les pages.

L'*Histoire de l'art dans l'antiquité*, par MM. Germain Pierrot et Charles Chipiez, dont le premier volume vient de paraître, formera une des publications, on peut le dire, monumentales, qui marquent sur le sujet qu'elles embrassent, une sorte de point d'arrivée de la science ou de l'art contemporain. Cet ouvrage, qui paraît en livraisons hebdomadaires, est destiné pour constituer un beau volume, comprendra

l'étude des principes et des plus remarquables monuments artistiques, architecture, sculpture, peinture, dans l'Égypte, l'Assyrie, la Perse, l'Asie-Mineure, la Grèce, l'Étrurie et le monde romain. Le premier des cinq ou six volumes, qui paraîtront successivement, est consacré à l'Égypte et forme un très beau volume grand in-8 (broché, 30 fr.), contenant 12 planches en couleurs, 15 planches en noir et en tout environ 400 gravures intercalées dans le texte ; toute l'antique civilisation égyptienne est là, mystérieuse mais, dans les auteurs, l'après les merveilleux travaux de Champollion des Maréchal et des Maspero, dévoilent et interprètent les secrets.

Nous rapprochons de cette publication qui dénote plusieurs autres qui s'en rapprochent à la fois et qui sont aujourd'hui en plein cours de légitime renommée : l'*Histoire des Romains*, de M. Duruy, dont le 4<sup>e</sup> volume, illustré de 500 gravures, accompagné de 6 cartes et de 2 planches en couleurs (broché 25 fr.) ; de l'*Auguste à l'avènement d'Hadrien*, et présente peut-être un intérêt plus puissant et plus vivant à mesure que les grands faits qu'il raconte se rapprochent nous ; l'*Histoire de l'Asie*, de M. de Guillemin, dont le tome VII de la *Nouvelle Géographie universelle* d'Elisée Reclus (grand in-8, broché, 30 fr.), comprenant l'Asie orientale, tout ce monde de l'extrême Orient, et présentant l'ensemble de son objet si inquiétant peut-être, dont la description pittoresque à la fois et exactement scientifique, comme l'œuvre entière de l'éminent géographe, est rehaussée par 2 cartes en couleurs, 5 planches en noir et en tout 200 gravures intercalées dans le texte et 90 gravures sur bois ; — le *Monde physique*, d'Amédée Guillemin dont l'ensemble formera tout un cours complet de physique terrestre et céleste après le tome IV de l'*Asie*, de M. de Guillemin, dont il est inutile de rappeler la clarté, la compétence scientifique et, sur des sujets qui semblent le comporter si peu, l'agrément et le charme.

Vous présenterez le magnifique objet populaire que cette unique collection du *Tour du Monde*, dont les 22 premières années ne comprennent pas moins de 340 voyages, environ 12,500 gravures et 400 cartes ou plans, Fidèle, comme ses devancières, à un titre qui oblige, l'année 1881 (1 ou 2 vol. in-4<sup>e</sup> brochés, 25 fr.), conduit ses lecteurs sur toutes les parties du globe : en Syrie, avec M. le docteur Leprieux, aux monts Taurus, avec M. le docteur Gustave Le Bon, de Cayenne aux Andes, avec M. le docteur Crevaux ; à Lisbonne, avec M. J. Leclercq ; à travers l'Afrique, avec le major Serpa Pinto ; en Belgique, avec M. Camille Lemonnier ; en Espagne, avec M. Camille Lemonnier ; à Rhadamès et dans le Sahara algérien, avec M. Victor Laageux ; à Vienne, avec M. Neuwilski ; au Mexique, avec M. D. Charney ; aux Météores, avec M. le marquis de Lamoignon ; Etats-Unis d'Amérique, avec M. Ed. Laveleye, 500 gravures sur bois et 27 cartes ou plans sous-tendent votre attention ou vous égareront les yeux pendant le cours de ces voyages.

Mais, en quelque sorte, sous les auspices du *Tour du Monde* deux beaux voyages illustrés, qui ont été publiés à part : *Comment j'ai traversé l'Afrique* depuis l'Algérie jusqu'à l'océan indien, de Benaïd Duruy, à travers les régions inconnues, par le major portugais Serpa Pinto, traduction de M. Belin de Lousay (2 vol. gr. in-8, brochés, 20 fr.) ; et le tome I<sup>er</sup> d'un autre *Voyage* en Afrique, dans le Fezzan et au Soudan, par le docteur allemand G. Nachtigal et traduction de M. Jules Gourdault (1 vol. gr. in-8, broché, 10 fr.) ; enfin la *Bulgarie Danubienne* et le *Balkan*, études de voyages (1880-1881), par M. F. Kaaitz, édition française publiée sous la direction de l'auteur (1 vol. gr. in-8, 25 francs).

Le *Journal de la Jeunesse* nous introduit dans la partie de la Bibliothèque des érudits spécialement destinée aux bien-aimés de la maison, à ceux qui grandissent, à ceux qui s'élèvent, à ceux qui ont fait savoir développer moralement, instruire sans qu'il y paraisse. Le *Journal de la Jeunesse* est destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus en plus d'attraits que vous puissiez mettre entre les mains de votre petite fille, ou de votre petit garçon, et l'année 1881 (1 ou 2 vol. gr. in-8 brochés, 20 fr.), n'est pas moins riche que les précédentes en spirituelles ou amusantes causeries, en récits touchants ou récréatifs. Ajoutons que, pour la première fois, à l'occasion des fêtes de Noël, le *Journal de la Jeunesse* publie un numéro exceptionnel, le *Journal de Noël*, destiné aux enfants de dix à quinze ans, s'entend merveilleusement à cette œuvre. Il a sa pléiade d'écrivains choisis et préférés, dont les jeunes lecteurs connaissent les noms, comme leurs parents connaissent leurs livres et leurs auteurs favoris. Tel tient pour madame Colomb ou M. J. Girardin, tel autre pour mademoiselle Fleuriot ou encore pour madame de Witt. En définitive, les nouvelles, les contes, les biographies, les récits d'aventures et de voyages, les causeries d'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, qui se succèdent depuis neuf années, dans les pages du *Journal de la Jeunesse*, ont été enrichies de plus