

Propriétaire-Gérant ALFRED REBOUX

ABONNEMENTS: Roubaix-Tourcoing: Trois mois... Six mois... Un an...

Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne, trois mois... La France et l'Étranger, les frais de poste en sus...

Le prix des Abonnements est payable d'avance... Tout abonnement cesse, jusqu'à réception d'avis contraire.

JOURNAL DE ROUBAIX

MONITEUR POLITIQUE, INDUSTRIEL & COMMERCIAL DU NORD

Le JOURNAL DE ROUBAIX est désigné pour la publication des ANNONCES LÉGALES et JUDICIAIRES

Propriétaire-Gérant ALFRED REBOUX

INSERTIONS: Annonces: la ligne... Réclames: ... Faits divers: ...

Les abonnements et les annonces sont recues à Roubaix, au bureau du journal, à Lille, chez M. QUARRÉ, Libraire, Grande-Place à Paris, chez MM. HAVAS, LAFITTE...

Les abonnements et les annonces pour le Journal de Roubaix sont recues: A. ROUBAIX, rue d'Harve, 32.

ROUBAIX, LE 2 MARS 1882. BOURSE DE PARIS (Service gouvernemental) 1 MARS 2 MARS

Table with 4 columns: Date, Description, 1 MARS, 2 MARS. Lists various financial instruments and their values.

Table with 4 columns: Date, Description, 1 MARS, 2 MARS. Lists various commodities and their prices.

DEPRÉCHES COMMERCIALES: Dépréché de MM. Busch et Co. du Havre, représentés à Roubaix, par M. Bulteau-Gry...

Bulletin du Jour: Pauvre Jacques Bonhomme! Chaque année, il voit ses charges s'accroître...

font-ils mûrir à ses yeux la certitude des dégrèvements prochains? Ils émarquables d'ailleurs de faire cette chose, divisés qu'ils sont par les passions moindres de la politique de couleur...

Des lois pratiques? Eh! grand Dieu, ont-ils le temps de s'occuper de leurs électeurs? Ne faut-il pas qu'ils pensent d'abord à eux mêmes? Et alors on voit de beaux projets qui tendent toutes à améliorer le sort... du pauvre député...

Nous croyons savoir que ces projets ne rencontreront aucune résistance dans le Parlement, mais nous croyons savoir aussi que par un reste de pudeur, on essaiera d'esquiver toute discussion publique, en faisant sanctionner seulement la question et les grandes compagnies...

Mais si tous sont disposés à accepter l'aumône que leur font les grandes compagnies, personne ne voudrait d'une sanction qui mettrait un frein à cet surcroît de voyages gratuits...

Envoies. D'après les compagnies, il y a en seulement cent d'expulsions; d'après Fourrière, le chiffre s'élèverait à trois cents, en comptant les éliminations successives.

LA PROPRIÉTÉ DU NOM. Nous avions négligé, un moment, de parler de la propriété du nom. M. Emile Zola par ce ne nous pas certes que nous fussions d'une mesure indifférente à l'égard de ce droit; mais, nous l'avons vu, le droit de propriété nous paraissait moindre, tant et tant qu'il n'y avait pas de gain de cause. Toutefois, on continue de s'occuper de ce droit, et la question n'est pas résolue...

LES GRÈVES DU GARD. On lit dans le Figaro: L'agitation de Bessèges, 27 février. Succède aux agitations de la Grand-Combe et de Molitères, a cessé tout à fait, Jeudi, quelques ouvriers qui s'y remontaient en grève auront repris leur travail comme les autres; les dragons s'en vont, l'infanterie s'en ira, le général va partir...

Objet d'actualité que l'honorabilité d'un nom ne saurait être compromise, après tout, par un personnage imaginaire dont tous les faits et gestes ne sont au surplus que ceux d'un être de fiction...

ELIANE PAR A. CRAVEN. On n'a pas à réfléchir, dit-il, lorsqu'on est décidé. Il faut que tu sois fou. Soit. Et toi coupable. D'où tu surs. Quand tu aurais encore bien pensé, tu changeras d'avis. Jamais! tant que je vivrai. Son frère le regarda un instant et se tut, puis il lui tendit la main.

sa tranquillité habituelle, du moins en apparence, lorsque, en arrivant le soir à son appartement, il trouva dans le cabinet de toilette un billet qui lui disait: 'Rien n'est plus facile que de te rendre à la prison. Tu y iras si tu ne viens pas te faire arrêter maintenant. Tu y iras si tu ne viens pas te faire arrêter maintenant. Tu y iras si tu ne viens pas te faire arrêter maintenant.'

qu'un juge compétent avait fort à propos nommé 'vénérable' d'or, une voix douce, puissante, vibrant venait de se faire entendre. Biagio se leva: 'Pardon! j'aurais laissé la porte du salon ouverte, je vais aller la fermer. Mais Raynald l'arrêta si vivement, que Biagio fut forcé, malgré lui, de se rasseoir. 'De grâce! de grâce! dit le jeune homme voix basse, laissez-moi écouter. Le chant commença s'élever. Ce n'était qu'une de ces ariettes que tout le monde chante en Italie lorsqu'elles sont vogue: 'Giovannotta che passi per la via. Non ti voltar, ch'io non canto per te (I), etc. etc. Mais jamais pareille voix et pareille méthode n'avait donné une telle valeur à cette musique légère. Raynald écoutait muet et ravi, tandis que cet air achevé, la chanteuse en commençait une autre.

No pleure pas, carina, lui dit-il tout bas en l'embrassant, tu chateras cela plus tard, quand tu voudras, mais chante autre chose maintenant. Et pourquoi ne puis-je pas chanter? 'Ah! non creda mai, c'est l'air de la Sonnambula que tu aimais le mieux autrefois. Clut! Je t'expliquerais cela plus tard. Mais, maintenant, remet-toi au piano et chante ce que tu voudras; seulement, pas cela. Il allait la quitter pour retourner dans l'autre chambre lorsqu'elle poussa un cri: 'Madonna santa! et elle cacha sa tête derrière l'épaule de son père.