

avec piastron dentelle et manche courte. Le modèle, avec corsage montant, conviendrait à merveille pour une robe de mariée. Tablier de satin ou de dentelle, panneaux de satin avec bouquets de fleur d'oranger à la pointe, traîne et corsage en velours ciselé ou en peluche blanche. — La peluche blanche, voilà le dernier mot de l'élegance pour les toilettes de mariée. — Au lieu du plastron de dentelle, un plastron de fleurs d'oranger, et bouquet de fleurs à la taille près de la hanche gauche.

Nous avons promis la description des toilettes de Féodor : mais nous ne nous attendions pas à la surprise que la plus fantaisiste des comédieuses nous réservait. Après avoir commandé ses toilettes chez Félix, une brouille était survenue entre Mme Damala et le grand couturier, et les robes étaient restées dans l'atelier. Alors on avait parlé de Morin, de Vienne.

Puis on s'était décidé à frapper à la porte de Worth. Engagement formel de Sarah Bernhardt de porter les robes qu'on lui ferait, et de mettre un frein à son caprice pour cette fois. Mais autant demander à une rivière de remonter vers sa source. Sarah Bernhardt a promis ; mais elle n'a porté à la première représentation qu'une seule des robes de Worth, la dernière, et toutes trois étaient pourtant des merveilles de goût et d'élegance. Nous savons que la comédieuse portera à tour de rôle, les robes de Worth ; mais elle a voulu s'offrir la joie de dépister les chroniqueurs qui avaient décrit les toilettes avant la représentation.

La robe du premier acte devait être une robe genre Duchesse du Berry, en satin rose, avec longue traîne doublée de peluche grise. Lambrequin de perles nacrées dans le bas de la jupe ; deux motifs de perles au corsage, d'un effet charmant. Marches à gigot.

La robe portée est en satin blanc à boutons roses, traîne de brocart bleu pâle broché de fleurs lamées d'argent ; corsage bleu pâle drapé de talle mêlé de roses, partout des pampilles d'argent. Manteau de soie écrue, garni de fourrure.

La seconde robe faite par Worth est la belle toilette Eclipse de lune, dont nous avons déjà parlé.

À la place de ce petit chef-d'œuvre, Mme Sarah Bernhardt a mis le soir de la première un costume indéfinissable en peluche rouge mêlée de broderies d'or, de satin, de fleurs, une robe étrangère, à laquelle elle fera bien de renoncer.

Un troisième acte, on admire une sorte de peignoir en crêpe de Chine blanc brodé de fleurettes blanches voulant une robe en soie rouge du Bengale. Elle est ouverte sur une jupe de soie rose couverte de dentelle et découpée en creneaux. Des queues de zibeline ajoutent une grande richesse à cette toilette.

Un quatrième acte, nous retrouvons encore une robe de Worth, en brocart ancien, aux fleurs éteintes, s'ouvrant sur un jupon de satin bleu voilé de mousseline de soie, chemise Molier en mousseline de soie, garnie de dentelle : une merveille d'élegance.

À côté de Sarah Bernhardt, on voit avec plaisir la jolie Mme Clory, en robe de brocart blanc, coiffée de maraboutes à pampilles d'argent. Puis Mlle Chassing, délicieuse dans un costume bleu, simple et joli à croquer.

Voilà bien des modèles qui pourront être utilisés par nos abonnées de façon différente. La forme, le genre en sont admiraibles. Il s'agit de les interpréter de façon intelligente et heureuse.

UNE GRANDE INFORTUNE LITTÉRAIRE

Personne n'a oublié la situation lamentable et tragique dans laquelle tomba tout à coup Lamartine au milieu de l'océan qu'il avait jeté.

Une pareille infortune l'héraut se renouvelera de nos jours, sous nos yeux : après le grand poète, le grand romancier Paul Féval !

Qui, Paul Féval est pauvre. Paul Féval se trouve aussi ruiné sur ses vieux jours !

Mais quelle différence dans le malheur des deux illustres contemporains ! Lamartine avait conservé la santé, Paul Féval l'a perdue !

Lamartine finit devant des créanciers ; Paul Féval, devant une famille : une femme, huit enfants, dont il était le père, l'éducation, l'avenir !

Instruits de cet état de choses, quelques journaux ont eu l'heureuse inspiration de prendre sous leurs ailes les courriels de Paul Féval et de son recommander chaleureusement auprès du public. Nous nous faisons un devoir de nous joindre à cette initiative, avec la conviction que nos lecteurs sont tous d'avance de cœur et d'âme avec nous.

Nous sommes heureux d'ajouter que M. Victor Palme, s'est hâté de payer lui-même d'exemple. Sollicité par un groupe d'amis de l'auteur de faire quelques concessions sur les prix des *Œuvres complètes* de Paul Féval, il a consenti à le réduire considérablement.

Les quarante et un volumes, dont le prix est broché, chacun 3 fr. et 4 fr. reliefs, seront abandonnés par l'éditeur aux conditions suivantes :

Broches : 100 fr., au lieu de 123 fr.; reliés : 15 fr., au lieu de 163 fr.

Le patient pourra se faire en 4 fois, par 25 fr.

En les achetant, vous aurez placé dans votre bibliothèque un auteur qui est l'un des gloires de la littérature française, et sans vous aurez écarté l'angoisse qui menace à la dernière heure d'envahir son foyer.

C'est donc là une façon digne et honnable d'accomplir une bonne œuvre et dans notre pays de France, ce n'est jamais vain qu'on fait appel aux gens de cœur.

Liste des œuvres nouvelles de Paul Féval

Les Etoiles d'une conversion, Première série — Lamartine, 17^e édition, 1 vol.

Pierre Blot, second récit de Jean, (Deuxième série des Etapes), 12^e édition, 1 vol.

La première Communion, troisième récit de Jean, (Troisième série des Etapes), 7^e édition, 1 vol.

Le Coup de grâce, (Quatrième et dernière série des Etapes), 8^e édition, 1 vol.

Jérusalem, 17^e édition, 1 vol.

Les merveilles du Mont-Saint-Michel, (Ouvrage unique), 6^e édition, 1 vol.

Le voyage au dernier pays breveté, 10^e édition, 1 vol.

Le dernier Chevalier, (Ouvrage inédit), 1^e édition, 1 vol.

Frère tranquille, 7^e édition, 1 vol.

La fée des grées, (lég. bretonne), 10^e édition, 1 vol.

L'Homme de fer (suite de la Fée des Grées), 8^e édition, 1 vol.

Les Contes de Bretagne, 7^e édition, 1 vol.

Le Château de cloches, 7^e édition, 1 vol.

La Fille du Juif-Barrant, 5^e édition, 1 vol.

La belle Etoile, 1 vol.

Valentine et Rohan, (Suite de la Louve), 5^e édition, 1 vol.

Pas de divorce 1^{re} édition, 1 vol.

Les Romans enfantins, 3^e édition, 1 vol.

Le Poisson d'Avril, 3^e édition, 1 vol.

Yeillies de famille, 3^e édition, 1 vol.

Le Loup blanc, 3^e édition, 1 vol.

Rolan, pied-de-fer, 3^e édition, 1 vol.

La Chasse au Roi, 2^e édition, 1 vol.

La Cavalière (suite de la Chasse au Roi), 1 vol.

Le Régiment des géants, 3^e édition, 1 vol.

Choucas et Bleus, 3^e édition, 1 vol.

Les fanfaron du Roi, 3^e édition, 1 vol.

Le Cavalier Ténébreux, 1 vol.

La grande aventure de Coréntin Quimper, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inédit), 3^e édition, 1 vol.

Brûlures de nuit, 3^e édition, 1 vol.

Fontaine aux fleurs, 3^e édition, 1 vol.

Les Parcours d'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Compagnons de silence, 3^e édition, 1 vol.

Le Prince Coriolani, (suite du précédent), 3^e édition, 1 vol.

Roger Bon temps, 3^e édition, 1 vol.

Histoire de Renan, 3^e édition, 1 vol.

Le Rêve de l'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inédit), 3^e édition, 1 vol.

Brûlures de nuit, 3^e édition, 1 vol.

Fontaine aux fleurs, 3^e édition, 1 vol.

Les Parcours d'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Compagnons de silence, 3^e édition, 1 vol.

Le Prince Coriolani, (suite du précédent), 3^e édition, 1 vol.

Roger Bon temps, 3^e édition, 1 vol.

Histoire de Renan, 3^e édition, 1 vol.

Le Rêve de l'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inédit), 3^e édition, 1 vol.

Brûlures de nuit, 3^e édition, 1 vol.

Fontaine aux fleurs, 3^e édition, 1 vol.

Les Parcours d'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Compagnons de silence, 3^e édition, 1 vol.

Le Prince Coriolani, (suite du précédent), 3^e édition, 1 vol.

Roger Bon temps, 3^e édition, 1 vol.

Histoire de Renan, 3^e édition, 1 vol.

Le Rêve de l'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inédit), 3^e édition, 1 vol.

Brûlures de nuit, 3^e édition, 1 vol.

Fontaine aux fleurs, 3^e édition, 1 vol.

Les Parcours d'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Compagnons de silence, 3^e édition, 1 vol.

Le Prince Coriolani, (suite du précédent), 3^e édition, 1 vol.

Roger Bon temps, 3^e édition, 1 vol.

Histoire de Renan, 3^e édition, 1 vol.

Le Rêve de l'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inédit), 3^e édition, 1 vol.

Brûlures de nuit, 3^e édition, 1 vol.

Fontaine aux fleurs, 3^e édition, 1 vol.

Les Parcours d'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Compagnons de silence, 3^e édition, 1 vol.

Le Prince Coriolani, (suite du précédent), 3^e édition, 1 vol.

Roger Bon temps, 3^e édition, 1 vol.

Histoire de Renan, 3^e édition, 1 vol.

Le Rêve de l'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inédit), 3^e édition, 1 vol.

Brûlures de nuit, 3^e édition, 1 vol.

Fontaine aux fleurs, 3^e édition, 1 vol.

Les Parcours d'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Compagnons de silence, 3^e édition, 1 vol.

Le Prince Coriolani, (suite du précédent), 3^e édition, 1 vol.

Roger Bon temps, 3^e édition, 1 vol.

Histoire de Renan, 3^e édition, 1 vol.

Le Rêve de l'Amour, 3^e édition, 1 vol.

Les Couteaux d'or, 3^e édition, 1 vol.

Corbeille d'histoires (ouvrage inéd