

ment de ce devoir d'humanité, bien sou-
vent moi aussi... je sentais que le projet...
Mais si la guerre est, suivant l'expres-
sion de M. le feld-maréchal, « l'élément du
soldat », un général peut trouver « une
joissance divine et grande » à se sentir
« élevé de commander dans les ba-
tailles »... pour nous autres, simples citoyens
désarmés, la seule jouissance qui nous
était réservée quand nous revenions du
bombardement de la Bibliothèque ou de
l'incendie de la cathédrale, c'était de com-
pter les notes et de rendre grâce à Dieu
pour ceux qu'il nous avait conservés.

Après de telles épreuves, quel est
l'homme qui d'un cœur léger passerait
à la guerre? Ces souvenirs trop récents
et trop cruels, et je regrette que M. le
stattholder, dont la bienveillance person-
nelle ne peut pas être mise en doute, ait
cru devoir élever à l'occasion de mon
programme, qui certes, ni dans son texte,
ni dans son esprit, n'a rien de commun avec
la guerre.

Quoi qu'il en soit et quelle que soit l'in-
terprétation qu'on veuille lui donner, je
crois avoir rendu service à mon pays en
engageant mes concitoyens à substituer
à l'abstention passive l'action, c'est-à-dire
la défense de leurs droits et de leurs inté-
rets.

Veuillez agréer, monsieur le rédacteur
en chef, l'expression de ma considération
très distinguée.

J. KABLE.

« député de Strasbourg au Reichstag »
Voici le texte de la déclaration dont M.
Massing a donné lecture, au nom de 17
de ses collègues, à la Délégation d'Alsace-
Lorraine :

« Les soussignés, députés d'Alsace-Lor-
raine, déclarent : L'usage de la langue alle-
mande dans les débats publics du Lan-
desparlament est devenu obligatoire. La plu-
part d'entre nous ne possèdent pas cette
langue ou ne la comprennent qu'imparfaite-
ment. Par suite de cette loi, nous ne
pourrions prendre aucune part aux discus-
sions et il nous est par conséquent impos-
sible de défendre, comme nous le voudrions,
les intérêts légitimes de notre pays. Nous
sommes ainsi obligés de voir dans la loi
qui a créé une telle situation l'annéantisse-
ment des droits de l'Alsace-Lorraine, et nous
protestons par conséquent contre la loi du
21 mars 1883.

Nous aurons d'abord l'intention de nous
retirer, mais nos électeurs n'ont pas été
de notre avis et nous avons cédé à leurs vœux
en gardant notre mandat. Il n'y a certes pas
de séance plus pénible que celle de siéger loi
pendant de longues heures sans pouvoir
défendre les intérêts de notre pays. Nous le
ferons cependant, parce que nous savons
combien sont sacrés les intérêts que nous
sommes appelés à défendre. Nous le ferons,
parce que la Lorraine ne veut pas rester en
arrière dans la défense de l'Alsace-Lor-
raine. Nous le ferons surtout, parce que notre
pays nous le demande. Si l'on nous repro-
chait de voter sans tenir compte des dé-
bats, nous répondrions de aujourd'hui ce
reproche, qui ne nous atteint pas, mais qui
frappera la loi du 23 mai 1881.

Massing, Salmon, Thomas, Pier-
son, Gascard, docteur Raison,
Jauze, Coururier, Ditsch, Juste,
Germain, Wiaschack, Nennig,
Regnier, Bozon, Grody, Vallot.

DEPÊCHES TÉLÉGRAPHIQUES

(Service particulier)

NOUVELLES PARLEMENTAIRES

La déclaration des députés jérômeistes
Paris, 20 janvier.
Une réunion des députés de l'appel au peuple
a eu lieu, avant la séance, à l'initiative de
la résolution établissant que le prince Jérôme
a usé de son droit en publiant son manifeste.
Car la publication de tout document politique, par
la voie des journaux et par des placards, est
autorisée par la nouvelle loi sur la presse.

La résolution protestant contre l'arrestation du
prince Jérôme est adoptée à la majorité de 11
voix sur 13. On se rappelle que l'appel
au peuple peut seul assurer l'avenir de la
France.

**La radiation des princes d'Orléans des
cadres de l'Armée**
Paris, 20 janvier.
M. Lecroty, ayant déposé, de concert avec M.
Baillie, une proposition, rayant les princes
d'Orléans du cadre de l'Armée, a obtenu la
majorité sur la situation de ces princes dans l'Ar-
mée.

Le Gouvernement
et la proposition Baillie
Paris, 20 janvier.
Le bruit court dans les cercles parlementaires
que les ministres de la guerre et de la marine
auraient communiqué à la commission du prin-
cipe de la proposition de M. Baillie, et qu'elle
n'aurait été considérée comme improbatrice.

**L'Angleterre ne veut pas augmenter son in-
fluence politique acquise; elle veillera non seu-
lement à ne pas laisser anglaiser, mais aussi
à ne pas perdre les intérêts de l'Angleterre**

La cessation du choléra à Manille
Madrid, 20 janvier.
Le choléra a complètement disparu à Manille.
Le quarantaine est levée.

Les troubles de terre en Espagne
Murcie, 20 janvier.
Trois nouvelles secousses de tremblement de
terre ont été ressenties ici. Il n'y a aucune vic-
time.

NOUVELLES DIVERSES

La conspiration jérômeiste
Le Solait est la conspiration jérômeiste.
Il dit que tout cela est trop ridicule pour mé-
riter une discussion sérieuse.

Le National et le complot
Paris, 20 janvier.
Le National apprend de bonne source que
tous les bruits et surtout les détails donnés
par certains journaux, sur un prétendu complot
de jérômeistes, sont de pure fantaisie.

BULLETIN ÉCONOMIQUE

Les revenus indirects en 1882

Nous connaissons maintenant les résul-
tats définitifs de l'année 1882 au point de
vue du rendement des impôts et revenus
indirects. Ces résultats ne sont pas bril-
lants et, selon l'expression d'un écono-
miste des Débats, nous sommes entrés dans
la période des vaches maigres.

En 1879, la plus-value des impôts et re-
venus indirects était de 144 millions com-
parativement aux évaluations budgétaires et
de 75,227,000 par rapport aux recettes de
1878.

En 1880, les évaluations budgétaires
étaient dépassées de 400 millions et les re-
cettes de 470 de 407,320,000.

En 1881, la plus-value sur les évaluations
budgétaires atteignait le chiffre énorme de
217 millions et les recettes de 1880 étaient
dépassées de 423,498,000.

Ces résultats inespérés avaient amené
nos gouvernants à croire que les ressource-
s de la France étaient inépuisables et que
les plus-values budgétaires couvri-
raient toujours les dépenses quelles qu'elles
fussent.

L'année 1882 aura désabussé les plus op-
timistes.

De 144 millions en 1879, de 109 millions
en 1880 et de 217 millions en 1881 la plus-
value sur les évaluations budgétaires est
brusquement tombée à 9,566,000 francs en
1882. Et de 75,227,000 francs en 1879; de
407,320,000 francs en 1880; de 423,498,000
francs en 1881 l'excédent des recettes sur
l'année précédente est descendu à 4,178,000
fr. Tout cela est maigre, extrêmement
maigre, surtout si on songe qu'en 1882 on a
continué à ouvrir des crédits supplémen-
taires et extraordinaires absolument
comme si on avait eu pour y faire face une
plus-value de 217 millions, comme en 1881.

On a même porté ces crédits à plus de 230
millions et on n'a, devant soi, que les
9,566,000 francs de plus-value des revenus
indirects, auxquels s'ajoutent 7,423,000
fr. d'excédent du produit de l'impôt de 3 0/0
sur les valeurs mobilières et 749,000 fr.
d'excédent de recettes en Algérie. Admet-
tons qu'avec les annulations de crédits de
l'exercice précédent on arrive à 130 mil-
lions, plus-values comprises, et on aura
cependant encore un déficit d'environ 100
millions pour l'année 1882.

Comme il est à peu près certain que le
rendement des impôts et revenus indirects
en 1883, rendement qui n'avait cessé de dé-
croître dans le dernier semestre de 1882, sera
de beaucoup inférieur à celui de l'année
expirée, il est hors de doute que si nos
chambres continuent à se lancer dans les
crédits supplémentaires et dans les crédits
extraordinaires, le déficit de l'exercice cour-
rant sera de 3 ou 400 millions.

Nous n'avons pas cessé de dire que la
prospérité financière de ces dernières an-
nées était le résultat des spéculations de
bourse, des spéculations sur les terrains
et sur les immeubles et que notre désas-
treuse situation économique contribuait
elle-même à donner des plus-values au
Trésor en augmentant le rendement des
droits de douane.

Ainsi, par le fait des mauvaises récoltes,
du phylloxera et de l'importation d'objets
fabriqués, les douanes avaient donné cha-
que année, depuis 1879, une plus-value de
40 millions. Nos excédents de recettes
étaient donc la conséquence de ces spé-
culation, qui ont jeté une si grande pertur-
bation dans la fortune publique, et de
notre dépression économique, il faudra que
les Chambres et le gouvernement apportent
des lois et une grande prudence dans la
direction des finances de la France si on ne
veut éviter la catastrophe que présente
aujourd'hui, présentement ceux qui, comme
M. Léon Say et les économistes ont le plus
contribué à entretenir de dangereuses illu-
sions.

Le dernier empire, on avait dit qu'il
ne restait plus une faute à commettre, nous
pouvons dire maintenant qu'il ne reste plus
un million à compromettre.

L. BERNARD.

CHRONIQUE LOCALE

ROUBAIX

L'ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE LOUIS XVII.
— Lundi, 22 janvier, une messe sera dite, à l'église St-Martin, à 8 heures et non à neuf heures, à l'occasion de l'anniversaire de la mort de Louis XVII.

EXPOSITION D'AMSTERDAM. — Nous apprenons
que par arrêté du 18 janvier, M. le Préfet du
Nord a nommé M. Paul Watine, de Roubaix,
membre du Comité départemental du Nord de
l'Exposition internationale d'Amsterdam.

ADJUDICATION. — Mardi 6 février, il sera pro-
cédé à l'adjudication des travaux de construc-
tion de trottoirs devant les établissements scolai-
res.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE. — Les Discours et
Plaidoyers politiques de Leon Gambetta vien-
nent d'être acquis par l'administration munici-
pale, pour la Bibliothèque publique.

UN ÉMULE DE DONATO. — Nous avons assisté
à une séance de magnétisme, donnée par M.
Jean-Baptiste Ghorieux.

DERNIÈRES DÉPÊCHES
(Service télégraphique particulier)

Le ministère
Paris, 21 janvier.
Le Parlement dit que tous les ministres in-
distinctement ont résolu de démissionner, si
une modification quelconque est apportée aux
projets du gouvernement, déposés hier.

Les princes d'Orléans à l'Armée
Paris, 21 janvier.
Le bruit de la démission des princes d'Or-
léans, comme officiers dans l'armée, est dé-
mentie.

CONCOURS COLOMBIEN.

Dans sa dernière
session, la Commission de la Fédération co-
lombienne roubaixienne, a voté la somme de
2,500 fr. à répartir pour ses concours de l'année,
dont voici la nomenclature: 6 mal, Clermont,
14 mal, Clermont, 24 mal, Paris, — 8 juin, An-
gerville, — 10 juin, Salmbr, Société Union, rue
St-Antoine, — 17 juin, Salmbr, — 24 juin, Cler-
mont.

1er juillet, Clermont, — 8 juillet, Chantilly, — 19
juillet, Paris, société Union, Fête nationale, — 20
juillet, Clermont, 21 juillet, Clermont, Fête des Fabri-
cans, — 12 août, Clermont, 10 août, Chantilly,
jeunes et vieux, — 26 août, Melun, — 3 sep-
tembre, Orléans, 1er dimanche, — 30 septembre,
Clermont.

Les concours de Salmbr, Paris et Limoges ne
sont pas compris dans la somme de 2,500 fr.

MORT SUITE. — Hier, vers cinq heures du
soir, une fille de 22 ans, nommée Julie Crouzet,
s'est soudain affaissée dans la rue du Quai.
Deux passants se portèrent à son secours; mais
elle avait déjà cessé de respirer. Le cadavre a
été transporté dans la rue de l'Épée, où dé-
mourait la jeune fille.

L'ÉTABLISSEMENT. — Le petit Théophile
Steenbrugge, dont nous avons annoncé la dis-
parition, a été enfin retrouvé. Il était chez un
grand marchand à Gand. Il s'était rendu seul
dans cette ville, on ne sait pour quel motif.

VOL D'UN PORTFOLIO. — La police a arrêté
hier deux enfants, âgés de 13 et 13 ans, qui
avaient dérobé le portefeuille de Mme De-
camp, à la Halle centrale, le portefeuille con-
tenait 25 francs, a été retrouvé en possession
des deux jeunes voleurs.

TOURCOING

MOUVEMENT DE LA POPULATION pendant
l'année 1882.

Naissances. — Enfants légitimes: garçons,
30; filles, 771. — Enfants reconnus: garçons,
50; filles, 40. — Non-reconnus: garçons, 10;
filles, 6. — Total des naissances, 1,371.

13 naissances doubles ayant produit 15 gar-
çons et 11 filles, 1 naissance simple ayant pro-
duit 8 garçons.

Mariages. — Entre garçons et filles, 302; gar-
çons et veuves, 14; veufs et filles, 20; veufs et
veuves, 19. — Total 415.

Mariages précédés de contrats, 30; mariages
contenant des légitimations, 40; nombre d'en-
fants naturels légitimés, 44; époux sachant
signer, 10; époux sachant signer, 18.

Decès. — Garçons, 300; filles, 327; hommes
maries, 145; femmes mariées, 144; veufs, 69;
veuves, 104; individus inscrits en vertu de l'ar-
ticle 80 du Code civil, 75. — Total, 1,167.

Enfants morts-nés non compris dans le nom-
bre des naissances, 10.

Les naissances étant de 1,781, et les décès de
1,167, différence au profit des naissances, 614.

CARABINIERS DU PETIT-CHATEAU. — Le con-
cours trimestriel des Carabiniers du Petit-Cha-
teau aura lieu le dimanche 23 janvier, pour être
célébré les 22, 28, 29 janvier, 4 et 5 février.

C'est le 5 février, jour de clôture, que seront
distribués les prix de l'année.

AFFAIRE DE FRÈRE FRON. — On nous a fait
dire, dans la reproduction du jugement de
la Cour de cassation, que le frère Fron avait
signé les actes de son mariage, ce qui n'est
pas exact. Le mariage a été célébré le 22 jan-
vier, à une heure et demie.

LILLE

SOCIÉTÉ DES AGRICULTEURS DE FRANCE. — On nous
communiquait la note suivante :
« La session annuelle de la Société des Agricul-
teurs de France sera ouverte le lundi 29 jan-
vier, à une heure et demie.
« Cette solennité, qui réunit chaque année à
Paris plus de mille agriculteurs, aura lieu à
l'Hôtel Continental.
« Le banquet des agriculteurs sera également
à Lille, le dimanche 30 janvier, par le pré-
sident de la Société des agriculteurs de France.
« La Société des agriculteurs de France se
réunira le lundi 31 janvier, à l'Institut de
France, à une heure et demie.
« Au début de la session, la Société des Agricul-
teurs de France décrètera des prix pour les
animaux reproducteurs exposés au concours.
« Les prix de la Société des agriculteurs de France
seront distribués le dimanche 31 janvier, à
10 heures, au Palais de l'Industrie, du 22 au
31 janvier.
« Les diverses compagnies de chemins de fer
viennent d'accorder aux membres de la Société
des agriculteurs de France, qui se rendront à
Paris pour la session annuelle, une réduction
de 50 0/0 sur le prix des places. »

ARMÉE. — Artillerie. — Par arrêté ministé-
riel, M. de Geoffroy de Chagnac, promu colo-
nel, a été désigné pour commander le 15e régi-
ment.

**Lieutenants dont les noms suivent ont été
classés en 1er rang :**
M. Deparçay, à la 3e batterie du 15e régi-
ment détaché à Dunkerque; Boile, à la 5e com-
pagnie d'ouvriers, à Douai, pour y faire le
service.

Par décret : MM. Pépin, lieutenant-colonel à
l'état-major particulier de l'artillerie, directeur
d'école d'artillerie du 1er corps d'armée, a été
classé à la 15e batterie du 27e régiment.
Continuera à occuper son emploi actuel.

Larcher, capitaine en 2e à la 5e batterie du
2e régiment à la direction de Douai, a été
classé à la 15e batterie du 27e régiment.
Continuera à occuper son emploi actuel.

CONSEIL MUNICIPAL DE ROUBAIX
(Compte-rendu communiqué par la Mairie.)

Séance du 10 février 1883
Présidence de M. Léon Ailhaud, maire.

Étaient présents : MM. L. Ailhaud, maire ;
Ronsseil, Kyo, Lacquement, Willem, adjoints.

WARMETON-SUP. — Un arrêté préfectoral,
nomme membre du Bureau de bienfaisance, M.
Alfred Biéty, en remplacement de M. Lavallier-
lard.

DUNKERQUE. — On télégraphie de Pont-Labbé
qu'après plusieurs jours de pluie, le vent de
Kerry Penmach, ont ramené et mouillé à
l'intérieur du port de Kerry, un navire d'un assez
fort tonnage, trouvé en mer sans équipage. Ce
navire est le *Le Bousie*, de Dunkerque. Le navire
est défoncé et il a cessé à bord que fort peu de
marchandises, consistant en résines que ce
navire portait à Bayonne, n'aura échappé.
flottaient des futailles contenant de la térében-
thine.

Dans les dernières nouvelles l'équipage au
rait débarqué sans et saut à Brno et, entrée de
la rivière de Quimper.

Le Conseil municipal a reculé devant l'opini-
on publique, voir les plans de
la vieille rue Royale portant le nom de Gam-
betta.

Le ballon d'essai lancé à ce sujet a crevé; la
rue Royale, restant le Royal.

BELMONT. — Bjet et Vety, tous les deux
dominiers de la brigade de Fourmie, ont atta-
qué vendredi, aux Noyers-Terres, près du cha-
teau de fer, cinq contrebandiers, chargés de
fabriquer et de transporter du sucre. Le sucre
était en route. Après une longue course éner-
giquement poursuivie, ils ont réussi à capturer
ces contrebandiers. Les contrebandiers étaient
mais les contrebandiers n'ont pu s'échapper.

HOUDAULT. — Jean-Baptiste Marjot, journalier,
âgé de soixante-dix ans, est venu chez lui
à la messe, en compagnie de son fils, le sieur
sin-Coupage. Ébloui par le spectacle de l'arbre
et croyant se garer, il se jeta en avant de la
porte. Il fut tamponné et ne tarda pas à ex-
pirer.

AVENNES. — M. le Préfet du Nord doit se rendre
à Avannes le 29 janvier prochain, avec M.
Donio, ingénieur en chef du département et
le directeur de la division du département du
Nord, à l'effet de maintenir les maires des
communes appelées à contribuer à la construc-
tion de chemins de fer de Caucry à Fourmies,
et de leur exposer la situation des affaires au
point de vue de la construction.

— Tentative d'infanticide. — Hier vendredi,
dans l'après-midi, des habitants de la rue des
Hautiers entendirent de légers vacarme et
qui semblaient émaner de la maison n° 12.
M. Brouchet, élève de l'année au Conserva-
toire de Paris, 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F. Marchand) 125bis
(Substitué de l'année élève sculpteur de 2e année,
à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême) 124 (Sub-
stitut de l'année élève de l'année au Conserva-
toire de Paris) 130 (12 Bour M. Camille Elie,
Beaux-Arts, 128 (Substitué de l'année au
de 4 années à l'école des Beaux-Arts) 127 (Sub-
stitut de l'année élève peintre de 2e année à l'é-
cole des Beaux-Arts) 126 (Substitué de l'année
industriel de Lille, M. F.