

veux, sans avoir un grand éclat, est fort agréable; les sons, tout en étant pleins, ont de la douceur. Ses notes ont le coloris spécial qu'on ne permet guère, à nos chanteurs allemands, mais dont en rafolle chez les étrangers. L'artiste est donc en droit de parcourir le monde en qualité d'étoile, et comme toutes les étoiles elle chante de préférence les vocalises et les airs à roue, dans lesquelles elle peut développer dans tout son éclat, sa science vocale.

« Elle a chanté un air des Puritains, puis les variations de Proch. Nous croyons devoir à grader l'une de ces variations, parce qu'il se traite moins d'égaler la pureté d'unquelque chose que de démontrer la rivation avec stac- cati. C'est là que la technique vocale de la cantatrice s'est au plus haut point manifestée. Tous les sons paraissaient légers, clairs, et surtout doux et arondis. Cette dernière qualité, cette clarté des notes aiguës et per- cantes n'est pas précisément chose commune pour les staccatis des chanteuses à roues.

Un autre journal de Cologne, la *Kritische Volkszeitung*, n'est pas moins élogieux pour Mme Dyna Beumer:

« Mlle Beumer, dit-elle, appartient à cette catégories de chanteuses à roues en train de disparaître, et qu'on a toujours rangées parmi les étoiles, comme la Patti, la Nilsson, etc.; dans ces derniers temps, la Bianchi, Eleanora Gerster et Marcella Serrati.

« Dyna Beumer est belge; donc, une compa- gne de Désirée Artot; elle est élevée du Conservatoire de Bruxelles et, spécialement du professeur Faure (sic).

« Cette artiste s'est acquis déjà un beau ré- nom par ses succès dans toutes les grandes villes musicales.

« Dans les variations de Proch, le rossignol belge a fait entendre ces deux sons de tête qui rappellent les étoiles du chant d'autrefois. Des staccatis d'une facilité enchanteresse al- ternent avec des variations de grande justesse. En outre, l'ordre de descente était char- mant et la purité absolue du son, tel qu'on le trouve chez les plus grandes can- trices. »

LES SOCIALISTES. — Un journal socialiste de Paris vient de faire afficher, sur les murs de Roubaix, un programme devant lequel beaucoup de passants s'arrêtent, pour le lire et le commenter. Il y a là dedans une ou deux idées justes. Mais il y a aussi des erreurs et des dé- fauts.

NOTRE MARCHÉ AU POISON a été bien allumé aujourd'hui. On y trouvait des merlans, des huîtres, des moules et... des chromo-litho- graphies!

Trois éventaires servaient, en effet, à la vente de chrome.

UN JEUNE INCENDIAIRE. — Le 28 janvier, dans la matinée, une meule de bûche, d'une valeur de 3,000 fr., appartenant à H. Tenen, cultivateur à Iffem, brûla. On ne savait à quelle cause attribuer ce sinistre, quand on apprit qu'au moment où se déclarait l'incendie, on avait vu fuir, à travers champs, un gamin de treize ans, Ed. Dequette. On le retrouva le lendemain.

Interrogé, il n'a été l'auteur de cet incendie, mais les témoins ont déclaré qu'il a été arrêté et mis à la disposition du parquet de la commission dudit Musée.

UNE AFFAIRE A SENSATION. — Le Petit Nord a publié hier sous ce titre, un récit étonnant qui fait plus honneur à la fécondité de son imagination, qu'à son tact en matière de reportage, et à la sûreté de ses informations.

Une dame appartenant au meilleur monde se rendait à Lille, vers sept heures, dans un bureau d'optique, à Lille, rue Gravenet, achetant des lunettes, et portant une carte de ses amies comme adresse pour la facture.

Malgré les recherches de la police, on n'a pas pu parvenir à découvrir l'auteur de ces vols et sans l'intervention d'une servante, la grande dame continuaient sa malhonnête industrie.

On le voit, il y a là tout le canevas d'un roman.

Malheureusement, il faut en rebattre.

La police n'a fait aucune recherche.

Il n'y aura pas d'action judiciaire, par mo- tif bien simple qu'il n'y a pas eu vol.

La dame, au contraire, comme une imprude- dement dans un magasin, imprudence qui ne relève en rien de la justice et n'a nullement dûe au caractère d'autrefois, d'autrefois.

La chose a si peu d'importance que la police n'a fait aucun rapport à ce sujet.

ACCIDENT DE CHEMIN DE FER. — Hier à six heures du soir, le nommé Auguste Duburne, âgé de 45 ans, mécanicien au chemin de fer de Lille, traversait un des quais de la gare de Lille, lorsqu'il fut surpris et tamponné par le train n° 50 venant de Mouscron.

Il fut grièvement blessé au sol et lorsqu'on le releva on constata une fracture de la jambe gauche au-dessus de la cheville, une plâtre fut appliquée et il fut admis au service des hôpitaux à Lille.

SANTON. — Nous recevons la dépêche suivante : « Saint Omer, 2 f. 20 h. 40 soir. »

« Un violent incendie s'est déclaré, à une heure et demie, dans la rue d'Arras, chez les Frères de l'Assomption, à l'angle de la rue de l'Assomption et de la rue de la Paix.

Le feu a détruit la maison de l'Assomption et a détruit l'église.

Le feu a détruit l'église.