

DEPÉCHES TÉLEGRAPHIQUES

(Service particulier)

NOUVELLES PARLEMENTAIRES

L'Union démocratique

Paris, 11 mai.

L'Union démocratique s'est réunie, à quatre heures au Palais Bourbon, pour voter l'admission de son projet sur le vin et le vinaigre.

Le débatuation a été en partie sur le projet des services maritimes postaux.

Le groupe déclaratif avait de voter le projet que le gouvernement et la commission fassent une déclaration à la tribune sur la nécessité de maintenir le monopole des services maritimes postaux.

UNE INTERPOLATION

Paris, 11 mai.

On annonce que M. Laroche Joubert a écrit au ministre de l'intérieur pour l'informer qu'il avait l'intention d'interroger demain sur l'admission du projet de la Chambre à l'ordre des conservateurs.

NOUVELLES DIVERSES

L'Etat et les grandes Compagnies

Paris, 11 mai.

Le directeur de la Compagnie de Lyon, dont la ligne avait été coupée par l'éboulement qui s'est produit en janvier dernier dans le massif du fort de l'Incline, n'a pas donné de nouvelles, Paris, où sa présence a été presque quasiment constatée au ministère des travaux publics.

La situation, en effet, est aujourd'hui tout à fait modifiée; si le petit et le grand fort de l'Incline n'ont bougé, et leur stabilité n'inspire aucun inquiétude à leur garnison.

UN ÉCHO DE LA CONVERSION

Paris, 11 mai.

Le National publie une longue lettre de M. Durand, le l'ancien dans laquelle évoque les difficultés, comme exacte les termes de la conversation qu'il aurait eue avec M. le ministre des finances au sujet de la conversion; et contre celle-ci a protesté M. Tirard, à la tribune du Sénat.

L'OCTROI DE PARIS

Paris, 11 mai.

Les produits de l'octroi de Paris, pendant le mois d'avril dernier, ont été de 1,420,264 francs inférieurs aux produits du mois d'avril de l'exercice précédent. Le déficit constate pendant les trois mois de janvier, février et mars avait été de 300,924 francs. Le déficit total pour l'année de 1882 est donc de 1,721,306 francs. Les prévisions budgétaires la majoration des produits de l'octroi sur l'exercice de 1882, avait été fixée à 8 millions.

LA SUPPRESSION DU BUDGET DES CULTES

Paris, 11 mai.

La sous-commission du budget chargée d'examiner le budget des cultes a proposée par contre à 3 membres présents la totalité du budget des cultes. Elle a adopté un amendement de M. Roche décide que le nombre desservants seraient déterminés suivant une nouvelle délimitation des paroisses dans lesquelles ne seraient pas par le minimum d'habitants fixé par loi, les desservants seraient supprimés voie de distinction.

La sous-commission a décidé de dépendre tous les détails affectifs au clergé en dehors des deux commissions ordonnées.

La sous-commission avant de nommer son rapporteur soumettra son travail à la commission générale.

LE COMTE DE CHAMBORD

Paris, 11 mai.

Paris donne, sur la santé du comte de Chambord, les renseignements suivants, dont nous lui laissons la responsabilité :

« Le soir du jeudi saint, le comte de Chambord a été atteint d'une dysenterie. Dès lors il n'a plus quitté le lit.

Son entourage considère son état comme dangereux et a cru devoir prévenir par dépêche le due d'Aumale, à Palerme, et le duc de Chartrons qui voyage en Grèce.

Le Clément s'explique ainsi sur la santé de M. le comte de Chambord : « Nous pouvons affirmer que l'on se réfugie à ce que le Jeudi saint est la cause de l'attaque, mais il existe une autre cause, c'est l'accident bien connu en médecine sous le nom de "coup de foudre". »

Il a été obligé de garder le lit plusieurs jours, et on a pu craindre un instant qu'il fut atteint d'une pleurite. Mais aujourd'hui il est sorti de l'hôpital. La santé du duc de Chambord n'inspire aucun sujet d'inquiétude à son entourage. »

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES CATHOLIQUES

Paris, 11 mai.

La dernière séance de l'assemblée générale des catholiques a eu lieu hier soir, à huit heures, à la salle Herz, sous la présidence d'abbé M. Dubreuil (de Chartres) a pris la parole sur les Tiers-Ordres.

À l'invitation de M. Chenevière, Jean-Baptiste Casoni nous a entretenus de l'œuvre des congrégations catholiques d'Italie, dont il est le vice-président.

Cette conférence, semée d'observations judicieuses et d'traits humoristiques, a été fort réussie.

Mgr Dubois, recteur de l'Institut catholique de Paris, est venu exposer son magnifique projet d'un hôpital libre et chrétien: le concours des honnêtes gens est acquis à cette œuvre charitable.

Le général Besson a eloquemment protesté contre la suppression des traitements ecclésiastiques.

M. Terrat est venu ensuite affirmer la nécessité d'un enseignement catholique en droit.

L'assemblée, après avoir voté la défense religieuse et sociale a été nettement établie par M. Aufray, ancien auditeur du conseil d'État.

M. Antonin Rondelet a parlé de la prière en famille.

Enfin Mgr Belouino a clos la séance par une éloquente allocution.

La séance de clôture de l'assemblée des catholiques sera présidée par Mgr d'Illiat, recteur de l'Institut catholique de Paris.

M. Keller, ancien député, prononcera le discours de clôture.

MORT DE MADAME DROUET

Paris, 11 mai.

Mme Juliette Drouet, femme de Victor Hugo, est morte cette nuit à trois heures du matin. Elle mourut d'un cancer de l'estomac et ses dernières semaines, ne laissait plus d'espoir.

Il y a quelques semaines, dans un dîner intime, Victor Hugo portait la santé de la malade qu'il avait en, disant : « Je suis sûr qu'il va mourir. »

On connaît l'oeuvre de M. Chenevière, Victor Hugo et la malade qu'il a soignée.

Le Dr. Moreau a été nommé à la malade.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans la malade qu'il a soignée.

Il y a dans l'œuvre de M. Chenevière, Victor Hugo, et dans