

INTERIEUR

Le vote de la Chambre

Paris, 10 décembre. Dans les cercles politiques, le vote de la Chambre est le sujet de toutes les conversations.

Un placard royaliste

Paris, 10 décembre. Le placard suivant, tiré sur papier blanc, a été affiché sur les murs de l'Hôtel-de-Ville :

« FRANÇAIS, Vous qui laissez chasser Dieu des écoles, qui voyez sombrer la fortune de la France dans de honteuses entreprises, laissez-vous même vos enfants masser au Tonkin. »

Labordère devant ses électeurs

Paris, 10 décembre. Hier, à deux heures, a eu lieu rue Cadet, la réunion de délégués sénatoriaux de la Seine.

Citons MM. Tony-Révillon, Cantagrel, Breslay, Roque de Filhol, Sigismond-Lacroix, députés; MM. Dreyfus, Michelis, conseillers municipaux.

MM. Clémenceau et Barodet se sont fait excuser.

Aussitôt la séance ouverte par M. Erosley, président, M. Labordère a pris la parole. Il rappelle, conformément au programme qu'il avait accepté, les lois qu'il a votées et celles qu'il a repoussées.

M. Jules Ferry, le grand maître de cette politique d'aventure, rappelle l'astrologue qui tombe dans le puits.

La révision de la Constitution est de toute nécessité. Telle est la conclusion. L'orateur est beaucoup applaudi.

M. Millard rappelle le vœu émis par le Conseil général, relatif à l'amnistie en faveur des condamnés de Lyon et de Montceau, demande à M. Labordère s'il consent à reprendre sous forme de projet de loi le vœu en question.

M. Tony-Révillon propose alors un vœu en faveur de l'amnistie. Adopté.

L'assemblée adopte ensuite un ordre du jour par lequel elle déclare continuer à accorder sa confiance au sénateur Ladorière et blâmer la conduite de MM. Tolain, Peyrat, De Freycinet qui, en s'abandonnant à la suite de leur mandat, ont manqué à leurs devoirs.

Le Kronprinz à Rome

Paris, 10 décembre. Le Moniteur de Rome dit : On nous demande de divers côtés si le pape recevra le Prince Impérial dans le cas où il descendrait au Quirinal.

Le Journal de Rome dit que le but principal du voyage du prince est de visiter le roi Humbert, mais il déclare que ce serait contraire à tous les précédents si le Prince venait officiellement à Rome, et était reçu officiellement et non d'une manière officieuse par le pape.

L'Italie se demande si le voyage du Prince n'a pas pour but de tenter une conciliation entre l'Italie et le Vatican, au profit de l'alliance conservatrice élaborée par M. de Bismarck.

Les Trépannés ne trouvent rien à redire que le gouvernement de Berlin en publiant un Essai sur la nouvelle politique ecclésiastique, faire acte de référence envers le Vatican, pourvu qu'on ne cherche pas à entraver l'Italie dans cette voie.

Le Réformateur dit qu'il est impossible que le Prince d'Allemagne vienne à Rome autrement que comme ami de l'Italie.

M. Lenormant

Paris, 10 décembre. L'Institut de France vient d'approuver une nouvelle perte. M. Charles-François Lenormant, né à Paris, le 17 janvier 1827, est décédé hier 9 décembre.

Élu du savant Ch. Lenormant, mort en 1859, il se fit connaître fort jeune en publiant un Essai sur la classification des monnaies de Lagides (1856), et sur l'origine chrétienne des inscriptions sinaitiques (1857). Il a fait partie de la rédaction de l'Annuaire de la religion et de la Gazette de France. Au milieu de 1860, se trouvant en Orient, il adressa, aux bureaux, des lettres pleines d'intérêt sur les manuscrits chrétiens du Syrie.

M. Lenormant, longtemps sous-bibliothécaire de l'Institut, a été nommé, le 2 mai 1874, professeur d'archéologie près la Bibliothèque nationale, en remplacement de M. Beulé.

Il fut élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en remplacement de M. Paulin Paris, le 6 mai 1881.

Ses principales publications sont : Deux dynasties françaises chez les Slaves méridionaux aux quatorzième et quinzième siècles (1831);

Le gouvernement des Iles Ioniennes, lettre à M. John Russell (1861); Histoire du massacre de Syrie en 1860 (1861); Recherches archéologiques à Eleusis (1862);

La Révolution de Grèce, ses causes, etc. (1862); Essai sur l'organisation politique et économique de la monnaie dans l'antiquité (1863);

La Grèce et les Iles Ioniennes (1865); Turcs et Monténégrins (1866); Manuel d'histoire ancienne de l'Orient (1868), couronné par l'Académie française;

Lettres assyriologiques et épigraphiques (1871-1876); Les Premières civilisations (1874);

Les Sciences occultes en Asie (1874-1875); Mémoire sur les peintures de Polygnote, dans la Lesché de Delphes (1864);

Essai sur l'instruction publique (1873). Il est mort en pleine connaissance et après avoir reçu les sacrements de l'Eglise. M. F. Lenormant était dans sa 47^e année.

Les funérailles auront lieu, demain mardi, en l'église Saint-Thomas d'Aquin.

Traité de commerce avec le Mexique Paris, 10 décembre. Les ministres des finances et du commerce viennent d'être saisis par leur collègue des affaires étrangères d'un projet de traité de commerce entre la République française et le Mexique.

Les négociations sont engagées depuis deux ans entre les deux pays, et depuis l'ouverture des pourparlers, le gouvernement du Mexique a signé deux traités de commerce : l'un avec l'Allemagne, en décembre 1882, l'autre avec les Etats-Unis d'Amérique, le 20 janvier dernier. Celui-ci n'a pas encore été ratifié par le Parlement américain.

Le cabinet de Mexico est prêt à signer avec nous, soit un traité semblable à celui de l'Allemagne, soit un arrangement provisoire, à condition que l'acte à intervenir contienne certaines clauses qui figurent dans les deux traités précités, et auxquelles le Mexique attache la plus grande importance.

La principale de ces clauses a pour objet de restreindre le droit d'intervention diplomatique en ce qui concerne les réclamations des particuliers pour dommages ou exactions causés en cas de guerre civile.

Dans le projet soumis à MM. Tirard et Hérisson, le ministère des affaires étrangères est inspiré des traités passés par le Mexique avec l'Allemagne et les Etats-Unis. Toutefois, aucune décision définitive ne paraît devoir être prise avant qu'on connaisse les décisions que prendra le Parlement américain relativement au traité du 20 janvier dernier.

Une terrible traversée Alger, 10 décembre. Le paquebot-poste transatlantique La Ville de Naples, est arrivé de Marseille après une traversée épouvantable.

Une partie des passagers étaient des conscrits; plusieurs ont été pris d'une frayeur extraordinaire.

Quelques-uns, d'origine bretonne, avaient en vain les explications qu'il a fournies le 31 octobre, sur l'origine et le but de l'expédition.

Il ne comprend pas la confusion que l'on établit entre la politique coloniale et la politique d'aventure. Sa politique est conservatrice.

La majorité de la Chambre a approuvé l'expédition de Tunisie.

Le président du conseil dit que l'expédition de Tunisie est faite pour assurer la conservation de la Cochinchine. Si la Chambre n'est pas d'accord avec le cabinet, celui-ci cédera volontiers sa place aux impatients. (Applaudissements au centre et à gauche.)

M. Jules Ferry se défend d'avoir entretenu des illusions sur le rôle de la Chine; il lit les dépêches de M. Challemel-Lacour et de M. Tricou.

M. Ferry dit, nous sommes au Tonkin pour sauvegarder la Cochinchine. Le gouvernement justifie ses intentions guerrières. C'est le cabinet qui a rétabli les négociations déconçues par M. de Freycinet. L'absence du traité d'Huê dans le Livre Jaune est motivée par des raisons diplomatiques; le traité sera communiqué quand le moment sera venu. La Chine a toujours voulu discuter les affaires de l'Annam et M. Bonrue est tombé dans le piège.

M. Tricou a rencontré les mêmes difficultés, mais nous voulons épuiser tous les moyens de conciliation. Il demande si un seul député accepterait les propositions du 15 octobre.

L'attitude belliqueuse de la Chine date du 17 novembre; voudrait-on qu'on abandonnât Sontay devant lequel mouillait le commandant Rivière?

M. Ferry lit notes dérangées et conclut qu'il n'y a pas lieu d'arrêter la marche de l'annexion.

Une voix : C'est donc la guerre. M. Ferry : Si vous croyez la retraite compatible avec l'honneur, dites-le. (Applaudissements à gauche, bruit à droite.)

Quant aux crédits le gouvernement maintient le chiffre actuel.

On négocie avec les forts; que la France soit forte et résolue, elle sera obéie.

Discours de M. Andrieux M. ANDRIEUX votera les crédits, mais il condamne les actes du cabinet.

M. ANDRIEUX dit qu'il faut que la Chambre sache si, en certains points, le parlementarisme peut devenir le pouvoir personnel. (Applaudissements à droite et à gauche.)

Discours de M. Ribot M. RIBOT croit que le vote des crédits doit impliquer l'approbation formelle de tous les actes du gouvernement.

L'orateur signale, comme des choses regrettables, le retard dans les dépôts de documents.

Il a le droit de s'inquiéter à l'égard de la Chine, politique qu'on a traité d'abord trop légèrement.

Il dit que s'il faut examiner s'il convient de renverser le ministère, il faut voir si son renversement n'aurait pas un retentissement déplorable.

La Chambre veut-elle prendre la responsabilité et entraver les négociations et les opérations ? Quels successeurs donnera-t-elle au ministère actuel qui n'aient pas commis de fautes dans la question du Tonkin ?

M. Ribot conclut à la nécessité de voter les crédits par patriotisme.

Discours de M. Clémenceau M. CLÉMENCEAU réplique qu'il s'agissait d'entendre des accusations contre le ministère amenant à cette conclusion qu'il faut le maintenir.

L'orateur reproche au gouvernement d'avoir dissimulé la vérité, d'avoir puisé dans les archives et dans les caisses de l'Etat sans l'assenti-

SÉNAT

Service télégraphique particulier et PAR FIL SPECIAL. Séance du lundi 10 décembre 1883.

Président de M. Le Royer. La séance est ouverte à 3 heures.

La recherche de la paternité M. DE PARSSENSIS demande l'examen approfondi de la proposition relative à la recherche de la paternité, et le renvoi à la commission.

M. ALFRED NAQUET appuie le renvoi à la commission. M. CAZOT repousse cette proposition.

Le renvoi est rejeté par 181 voix contre 63. La discussion générale est close. M. BÉRANGER retire sa proposition.

M. DE GAVARDE déclare la reprendre pour son propre compte. L'orateur soutient son projet et en demande le renvoi à la Commission ou au Conseil. Le Sénat repousse ces deux questions et s'ajourne à jeudi.

La séance est levée à 5 heures 30.

CHAMBRE DES DÉPUTÉS

(Service télégraphique particulier et PAR FIL SPECIAL) Séance du lundi 10 décembre 1883.

Président de M. BRUSSON. La séance est ouverte à 2 heures.

LES CRÉDITS DU TONKIN La Chambre reprend la discussion des crédits du Tonkin.

Discours de M. Camille Pelletan M. CAMILLE PELLETAN voit dans l'affaire du Tonkin les tendances du gouvernement.

Après l'aventure en Tunisie, vient l'aventure au Tonkin. Il critique la politique coloniale inaugurée en 1878. Il conclut à la nécessité pour la Chambre, d'approuver ou de condamner nettement.

Discours de M. Antonin Proust M. ANTONIN PROUST promet d'être bref. Il expliquera seulement pourquoi, dans cette question de crédits, il votera l'ordre du jour de confiance.

C'est pour fortifier le ministère qu'il croit en mesure de terminer heureusement notre action au Tonkin. (Applaudissements.)

Discours de M. J. Ferry M. J. FERRY, président du conseil, rappelle les explications qu'il a fournies le 31 octobre, sur l'origine et le but de l'expédition.

Il ne comprend pas la confusion que l'on établit entre la politique coloniale et la politique d'aventure. Sa politique est conservatrice.

La majorité de la Chambre a approuvé l'expédition de Tunisie.

Le président du conseil dit que l'expédition de Tunisie est faite pour assurer la conservation de la Cochinchine. Si la Chambre n'est pas d'accord avec le cabinet, celui-ci cédera volontiers sa place aux impatients. (Applaudissements au centre et à gauche.)

M. Jules Ferry se défend d'avoir entretenu des illusions sur le rôle de la Chine; il lit les dépêches de M. Challemel-Lacour et de M. Tricou.

M. Ferry dit, nous sommes au Tonkin pour sauvegarder la Cochinchine. Le gouvernement justifie ses intentions guerrières. C'est le cabinet qui a rétabli les négociations déconçues par M. de Freycinet. L'absence du traité d'Huê dans le Livre Jaune est motivée par des raisons diplomatiques; le traité sera communiqué quand le moment sera venu. La Chine a toujours voulu discuter les affaires de l'Annam et M. Bonrue est tombé dans le piège.

M. Tricou a rencontré les mêmes difficultés, mais nous voulons épuiser tous les moyens de conciliation. Il demande si un seul député accepterait les propositions du 15 octobre.

L'attitude belliqueuse de la Chine date du 17 novembre; voudrait-on qu'on abandonnât Sontay devant lequel mouillait le commandant Rivière?

M. Ferry lit notes dérangées et conclut qu'il n'y a pas lieu d'arrêter la marche de l'annexion.

Une voix : C'est donc la guerre. M. Ferry : Si vous croyez la retraite compatible avec l'honneur, dites-le. (Applaudissements à gauche, bruit à droite.)

Quant aux crédits le gouvernement maintient le chiffre actuel.

On négocie avec les forts; que la France soit forte et résolue, elle sera obéie.

Discours de M. Andrieux M. ANDRIEUX votera les crédits, mais il condamne les actes du cabinet.

M. ANDRIEUX dit qu'il faut que la Chambre sache si, en certains points, le parlementarisme peut devenir le pouvoir personnel. (Applaudissements à droite et à gauche.)

Discours de M. Ribot M. RIBOT croit que le vote des crédits doit impliquer l'approbation formelle de tous les actes du gouvernement.

L'orateur signale, comme des choses regrettables, le retard dans les dépôts de documents.

Il a le droit de s'inquiéter à l'égard de la Chine, politique qu'on a traité d'abord trop légèrement.

Il dit que s'il faut examiner s'il convient de renverser le ministère, il faut voir si son renversement n'aurait pas un retentissement déplorable.

La Chambre veut-elle prendre la responsabilité et entraver les négociations et les opérations ? Quels successeurs donnera-t-elle au ministère actuel qui n'aient pas commis de fautes dans la question du Tonkin ?

ment de la Chambre et de nous exposer à de nouvelles dépenses.

On nous dit que les négociations continuent, et en ce moment nos troupes sont peut-être aux prises avec les Chinois.

Qui trompe-t-on ? La chute du cabinet n'affaiblirait pas l'action de la France.

Le vote des crédits n'a pas de signification politique.

C'est sur le vote de l'ordre du jour que la France pourra se prononcer.

Mais la Chambre doit avoir qu'un vote de confiance aura fatalement comme résultat une guerre avec la Chine. C'est une lourde responsabilité; tant pis pour ceux qui l'acceptent d'un cœur léger.

La discussion générale est close. La Chambre repousse la proposition de renvoyer à demain ou à ce soir la discussion des articles.

DISCUSSION DES ARTICLES La Chambre décide de passer immédiatement à la discussion de l'article Ier.

M. GAILLARD parle au milieu du bruit. M. BRUSSON obtient le silence à grand peine. M. GAILLARD invoque l'arbitrage international.

La Chambre, consultée à nouveau sur la remise à demain, décide de continuer.

Déclaration de M. de la Rochefoucauld M. DE LA ROCHEFOUCAULD lit la déclaration suivante :

« Considérant qu'il ressort du rapport de la commission que le gouvernement a conduit l'affaire du Tonkin avec imprudence et impéritie, nous lui refusons les crédits, mais nous lui accordons nos solons, après avoir dégagé notre responsabilité. »

LE VOTE DES CRÉDITS Article unique : Les projets des crédits sont accordés par 381 voix contre 146 sur 527 votants.

LES ORDRES DU JOUR Le PRÉSIDENT lit plusieurs ordres du jour présentés par divers membres de la Chambre et accorde la priorité à l'ordre du jour Paul Bert ainsi conçu :

« La Chambre, convaincue que le gouvernement déploiera toute l'énergie nécessaire, pour défendre au Tonkin les droits et l'honneur de la France, passe à l'ordre du jour. »

M. JOLIBOIS dit que cet ordre du jour n'exprime pas la confiance dans le gouvernement, si celui-ci s'en contente, il ne sera pas difficile.

M. JULES FERRY déclare que le gouvernement accepte l'ordre du jour Paul Bert, parce que dire au gouvernement qu'on compte sur lui pour défendre les droits et l'honneur de la France, est le plus grand honneur et le plus grand marque de confiance qu'on puisse lui donner.

Le PRINCE LÉON dit que l'ordre du jour n'exprime cette conviction que pour l'avenir. Mais il croit que l'ordre du jour Paul Bert est adopté par 315 voix contre 206 sur 521 votants.

La séance est levée.

CHRONIQUE LOCALE

ROUBAIX

LE CONCERT DE « CERCLE WEBER ». — Le Journal de Roubaix a déjà rendu compte de la réception enthousiaste faite par tous nos concitoyens au Cercle Weber; il nous reste à parler du concert donné par l'excellent orchestre Bruxellois, au point de vue artistique; et, certes, c'est une tâche bien douce à remplir, puisque le succès, aussi complet que possible, a répondu à notre attente.

Le premier prix de chant du Conservatoire de Bruxelles, attribué à M^{lle} Verheyden, n'a pas été la seule distinction accordée à la gracieuse cantatrice tant applaudie dimanche; le prix du concours de la reine est venu s'ajouter à la haute récompense déjà conquise; ce double succès ne nous étonne pas ! M^{lle} Verheyden possède une voix limpide, souple et bien posée; la façon de phraser et de vocaliser est tout à fait artistique; les trilles sont admirablement battus; le style est conforme aux meilleures traditions. Il faut, d'ailleurs, être armé de toutes pièces pour aborder les airs célèbres du répertoire : *Docteur épaïs*, *légère Zéphira*, cette délicieuse inspiration d'Halévy extraite des *Mouvements de la Reine* et surtout le grand air avec variations des *Diamants de la Couronne*, où l'immortel Auber avait bien réellement semé toutes les pierres précieuses de son merveilleux scribe. Nous pouvons prédire à M^{lle} Verheyden qu'elle remportera dans sa carrière artistique de plus enviables triomphes; ses débuts si remplis de promesses nous en donnent l'assurance.

C'est pour nous une précieuse et chère connaissance, que celle de l'éminent violoncelliste, M. Jacobs; les Roubaixiens l'apprécient à sa haute valeur. Dès que son archet augustinal a fait vibrer les premières cordes, l'attention s'éveille, les délicats savent, le public s'étonne, s'initie peu à peu, et tous s'unissent pour applaudir le virtuose admirable, qui sait tour à tour faire passer son auditoire dans des alternatives de pensées joyeuses ou tristes, qui chante et qui pleure, qui nous ramène jusqu'au fond de l'âme ou développe en nous un irrésistible désir de rythmer nos pas, selon la mesure de son entraînant archet. Ah ! le merveilleux instrument que le violoncelle, quand il est entre les mains d'un incomparable artiste comme M. Jacobs. Que faut-il admirer le plus, entre le *Deuxième* de Schubert avec ses variations ardentes, la *Castellana* de Goltzman, avec ses phrases pénétrantes et langoureuses, le *Caprice Hongrois*, de Dunler, ou la séduisante *Thérèse*, de Poper ? M. Jacobs sait donner à tous ces morceaux différents le cachet qui leur est propre; le virtuose a toujours charmé l'auditeur et l'empêche de manifester une préférence quelconque; il faut tout admirer.

Le Cercle Weber possède des éléments certains de succès; il est uni, compact et discipliné sous l'intelligente présidence de l'honorable M. Henry Carrette et l'habile direction de son excellent chef, M. Joseph Daysburgh. Guidé de cette façon, les membres de la remarquable Société Royale des Chœurs, ne peuvent que marcher, au point de vue moral, dans la voie de l'honneur et de la charité, au point de vue artistique, vers les saines et véritables traditions de l'art choral; ils nous l'ont prouvé dimanche et nous leur en exprimons ici toute notre reconnaissance.

La partie du programme confiée au Cercle Weber se divise en thèses de fondation tels que le *Tyrol* d'Ambrósio Thomas et les *Esprits de la Nuit* de Riga, et en morceaux de circonstance, dus à l'inspiration du vivant et sympathique compositeur Alfred Tilman.

Dans le *Tyrol*, beaucoup de verve et d'entrain, une souplesse merveilleuse, pour enlever les vocalises difficiles du chant montagnard; dans les *Esprits de la Nuit*, un charme pénétrant et contenu, un sentiment poétique très-développé, un accent dramatique vraiment saisissant lorsqu'arrive l'invocation finale; telles sont les qualités que nous ont paru caractériser cette belle exécution.

Pour les *Patineurs* de L. de Billé et la *Strade bouffe*, O. Pégis de Muller, ce ne sont que jeux d'enfants pour une réunion d'artistes comme les membres du Cercle Weber.

Nous arrivons maintenant à ce qui intéresse plus particulièrement notre ville à si juste titre; d'abord l'*Hommage à Roubaix*, dont la devise : *Probus Industriis*, a si bien inspiré M. Henri Carrette. Le compositeur n'a pas failli à sa tâche; dans une phrase élégante de forme, aux contours précis et accentués, soulignée par une harmonie pleine et sonore, il exprime les sentiments d'ardente sympathie dont sont animés pour les habitants de Roubaix, ceux qui viennent les visiter et qui saluent de leurs voix vibrantes l'hospitalité et la fraternité.

Puis, c'est la *Deuxième* du Cercle Weber, avec son utilisme en crescendo, rendant hommage à l'immortel patron de la société et se terminant par ces strophes magnifiques :

« Unis sous la même bannière, » Pour le pays notre voix rude et fière » S'élançant et vibrant en liberté. » Tout peuple est pour nous un frère. » Notre devise est : Art et Charité ! »

Si M. Henry Carrette a été bien inspiré, M. Alfred Tilman a marché sur ses traces. Il y a comme finale, une explosion d'harmonies qui fait frémir l'auditoire et le soulève en de longues et frénétiques acclamations.

Nous avons réservé pour la fin l'expression de notre sincère admiration pour la *Loi d'amour*, composée tout spécialement pour rappeler à la fois le ministre éminent dont Roubaix a été le théâtre et l'entraînement sympathique qui a fait venir vers nous le Cercle Weber. M. Alfred Tilman bien secondé par le poète, M. Henry Carrette, et par le chanteur, M. Vermeiren, de Gand, a profondément ému son auditoire; les accents tragiques de sa belle composition ont produit le plus grand effet, et quand les choristes Bruxellois joignaient leurs voix pénétrantes à la phrase attendue du ténor, tous les cœurs étaient touchés, et les braves partaient avec un ensemble et une effusion vraiment magnifiques.

Des couronnes, des bouquets sont offerts; l'auditoire fraternise avec les exécutants; c'est la reconnaissance qui parle, c'est l'admiration qui se traduit.

La Grande Harmonie, sous la direction de son illustre chef, M. Victor Delannoy, concourait à la solennité de cette fête de bienfaisance; nous avons retrouvé dans le *Réveil du Lyon* de Kontsky et dans l'*Ouverture de la Muette* toutes les excellentes qualités d'ensemble, de style et de sonorité qui ont fait la réputation européenne de notre musique municipale.

REMY.

SUBSCRIPTIONS DIVERSES. — Voici la liste des sommes remises à la Mairie pendant les journées, du 8 et 10 décembre.

Reçu faite dans une soirée chez M. Henri Ségard, 123, rue Blanche-maille 3.17

Moitié de la recette d'une soirée donnée le 6 courant, à Avesnes, par MM. Leveillé-Coulan, Cléry et Blin-Perréau 112.50

La Société des *Incas*, de Valenciennes. Produit d'une quête qu'ils ont faite le 25 novembre dernier. 1.546.60

Produits antérieurs 1.662.27

Total 27.818.96

ÉCOLE DOMINICALE DE LA RUE SAINT-ANTOINE. — Lundi soir a eu lieu, à l'École Dominicale de la rue Saint-Antoine, une très-intéressante soirée, dans le but de recueillir la somme nécessaire à l'achat de cadeaux de Saint-Nicolas et de coquilles de Noël pour les huit cents enfants qui fréquentent l'école libre des Carmélites.

Cette fête, comme toutes les précédentes, a été fort goûtée.

Après quelques chansonnettes dites avec beaucoup de brio et d'entrain, on a très-bien interprété une jolie comédie en un acte : *La Souris*, remaniée pour la circonstance.

Pour terminer la soirée, on a donné une trentaine de projections photographiques, représentant les monuments et les sujets les plus variés.

Nous ne saurions trop remercier M. Auguste Loppotier qui, après avoir transformé en classes les parties de ses ateliers, organise ces soirées et déploie le zèle le plus louable pour faire prospérer l'école libre des Carmélites.

UN OUVRIER DÉBOURREUR, Félix Masset, raconte qu'en retournant chez lui, après son travail, hier soir, il a été attaqué sur le pont Morel, par deux individus qui l'ont fait passer par dessus le garde-fou et précipité d'une hauteur de 6 à 7 mètres dans le canal. Dans sa chute, Masset s'est brisé le pouce de la main droite contre la porte de l'écluse, à laquelle il a ensuite heureusement pu s'accrocher de l'autre main, en revenant à la surface de l'eau.

Ce n'est qu'une demi-heure après que le malheureux a pu être retiré de sa position par un bachelier et un voisin qui ses cris avaient attirés. Ceux-ci ont dû l'attacher avec des cordes et le remonter ainsi. Il a ensuite été transporté chez l'un de ses sauteurs, cour Duforest, rue Turgot, à Roubaix, où on lui a donné les soins que réclamait son état.

La victime déclare avoir parfaitement reconnu, dans l'un de ses agresseurs, X... avec lequel il était en mauvaise intelligence depuis longtemps et par lequel il avait été cruellement battu il y a 8 jours.

Voilà ce que raconte Masset; nous publions son récit sous toutes réserves. Nous ajouterons que lorsque Masset a donné ces détails à la police, il était ivre, et qu'il a été immédiatement arrêté pour instruction d'un arrêté d'expulsion.

PARMI LES IVROGNES arrêtés dimanche, nous citerons Jean Vermeiren, qui a porté des coups violents à un agent de police qui voulait l'expulser d'un bal, rue de Mouvaux, où il faisait du tapage.

UN INCENDIE A HEM. — Lundi vers 11 heures du matin, le feu a détruit une petite maisonnette d'hem, située près du chemin de fer et appartenant à M. Hué. M. Dumortier, vieillard de 70 ans, s'élança pour éteindre les flammes; le feu prit à ses effets, et sans les secours de M. J.-B. Dard, employé au chemin de fer il aurait succombé dans l'incendie.

Il est grièvement brûlé aux mains et au visage. Les dégâts sont évalués à un millier de francs.

POUR LA BELGIQUE. — Deux individus viennent d'être arrêtés par la police de Roubaix pour infraction à des arrêtés d'expulsion. Ce sont François Debeune, ouvrier couvreur, âgé de 59 ans; Adolphe Degezelle, ouvrier tailleur, âgé de 38 ans.

TOURCOING

LES FURÉRIILLES de M. Déairé Bourgeois, ancien maire de Mouvaux ont eu lieu lundi matin dans cette commune au milieu d'une très grande affluence.

Le corps était porté, et les cordons du poêle étaient tenus par les membres du Conseil municipal.

De magnifiques couronnes étaient déposées sur le cercueil ou portées en avant