

Les Compagnies de chemins de fer donnant généralement de bons résultats, on forma de nouvelles Compagnies, dont les actions étaient émises à des prix très élevés...

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Le général Grant, qui est le personnage le plus important dont le nom ait été mêlé à tous ces événements, sort complètement indemne de la bataille de la Banque Grant et Ward.

Voies, il n'est que de 0 fr. 3125; si le parcours est inférieur à 75 kilomètres et 0 fr. 625 s'il est supérieur.

En conséquence, on enverrait en Allemagne 15 kilos de marchandises en trois colis, à une distance de 75 kilom., pour 0 fr. 9.375 ou pour 4 fr. 875 si la distance est plus forte, lorsque cette expédition ne se ferait pas à moins de 4 fr. en France; différence, au profit de l'exportateur allemand, de 78 0/0 dans le premier cas et de 56 0/0 dans le second. Il est certain, industries, comme les poissons fumés d'Eberbeck ou d'Eckenferd, en Sleswig-Holstein, ou la fabrication du beurre, qui ont pris une extension extraordinaire par suite de cette facilité et de bas prix des transports par colis express.

Il existe en Allemagne la lettre « express ». Moyennant une surtaxe de 0 fr. 3125, la lettre est portée à domicile à l'arrivée du train-poste, quelle que soit l'heure, de jour ou de nuit. La lettre ne va pas au bureau de poste. Elle est prise dans le train par le facteur. Les boîtes aux lettres situées à la porte des gares sont levées une minute avant le départ du train; et plus, l'entrée des gares en Allemagne étant absolument ouverte à toute personne et à toute heure, l'expédition d'une lettre peut encore, si la boîte extérieure est déjà levée, pénétrer sur le quai et jeter sa lettre dans la boîte du train, au moment où ce dernier se met en marche.

On voit par ces différents exemples quelle est la série d'avantages offerts au commerce et à l'industrie d'Allemagne par le service des postes. Il est temps que notre administration des postes se mette en mesure de nous en offrir de pareils. En matière industrielle, il n'est pas de petites économies.

Les chemins de fer italiens

Les bureaux de la Chambre ont commencé aujourd'hui l'examen des projets pour les conventions des chemins de fer. Cet examen prendra plusieurs jours. La commission sera nommée la semaine prochaine.

Les chemins de fer italiens

Delattre; la croix d'officier de la Légion d'Honneur, déposée sur un coussin en velours noir, était portée par le plus ancien employé, M. Martial Kiehlbe.

Les cordons du poêle étaient tenus par MM. Henry Bussat, président du tribunal de commerce; Léon Allart, maire de Roubaix; Delfosse, président de la chambre de commerce; Baucard-Leroux, ancien député, président du conseil agricole de Lille; Jean Lefebvre et Henri Trayanck, chevaliers de la Légion d'Honneur.

Immédiatement après le cortège, devant la famille, venaient quelques membres du tribunal de commerce, de l'ancien conseil municipal et de la Chambre de commerce; MM. les employés des services municipaux, les commissaires de police, de nombreux agents, des douaniers et quelques généraux.

Dans l'assistance, nous avons remarqué MM. Plichon et Achille Scarpel, députés; M. Alexandre Faidherbe, conseiller d'arrondissement; la plupart des nouveaux conseillers municipaux, un grand nombre de notabilités industrielles de Roubaix, Tourcoing et Lille.

La messe a été chantée par la maîtrise de Saint-Martin. L'absoute a été donnée par M. le doyen de Saint-Martin.

Le discours a été prononcé par M. Delfosse au cimetière, M. Delfosse a prononcé le discours suivant :

Messieurs, Quant, il y a trois jours, le bruit de la mort de M. Henri Delattre se répandit dans la ville, une émotion douloureuse se manifesta dans toutes les classes de la population. C'est que M. Delattre était aimé de tous, bon et obligeant pour tous, populaire, enfin, dans la meilleure acception du mot.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

Il était un homme de bien, un homme de cœur, d'une noble et distinguée personnalité industrielle et administrative.

L'une d'elles, la première, a donné un coup de poing dans un carreau de vitre de la maison de la seconde. Celle-ci a reçu, dans le visage, un éclat qui l'a assés gravement blessée.

Un original. — Jeudi soir, un ouvrier sculpteur, Constantin Vandekerckove, d'origine gantoise, se présentait au poste central de police et racontait que poursuivi par un agent de Tourcoing, pour infraction à un arrêté d'expulsion, il avait préféré se faire arrêter par un agent de Roubaix.

Un ouvrier mécanicien est activement recherché pour outrage public à la pudeur.

Éphéméride de la charité roubaissienne. — 16 mai 1893. — Mort de dame Yolande de Werchin, princesse d'Eligny, sénéchal de Hainaut, comtesse de Nébich, dame de baronnet de Courbaix, Hergelles, Walmeire, de Biez, etc., épouse de Hugues de Melun, prince d'Eligny. Elle fut inhumée dans l'église de l'abbaye de Sainte-Elizabeth de Roubaix, où elle était une des bienfaitrices. (Archives de Roubaix G 281). On y célébra chaque année un obit pour le repos de son âme, au moyen d'une messe solennelle. La vicairie Marie de Melun, princesse de Ligne, sur 14 cents de terre. Voir l'éphéméride du 3 janvier 1893. La pierre qui recouvrait la tombe de dame Yolande de Werchin, se trouve actuellement au musée de Roubaix.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

PREMIÈRE PARTIE. — 1. A Marche aux flambeaux, n. 1, par la fanfare, Meyerbeer; 2. Viedartise, grande valse par la fanfare, Johan Strauss et Polka des Bibis avec chœur, Bœtt. — 2. Que chaterai-je, romanse par M. J. B. Vanneuvillers. — 3. Amour, crânite, romanse par M. Hippolyte Deryue, Louis Montagne. — 4. Chant sonnettes, par M. César Sigard, XXX. — 5. Monologue, par M. Justin Desmarests, XXX. — 6. Duo pour piano et voix, par MM. Ch. Viderequin et Emile Gueschelein, Canivet. — 7. A Le Petit Duc, par M. Hippolyte Deryue et A. Couplet de la Petite Marie, par M. Hippolyte Deryue. — 8. Les deux amoureux, romanse par M. Théodore Gallien, L. Bourgeois. — 9. A L'Alouette des Ministres, chœur, A. Sainet et A. Valse des Songes, chœur, Louise Yolande de Werchin et ses filles, par M. Jules Watteure, XXX. — 10. Di-moi quel est ton pays, solo, chœur et fanfare, A. Sainet. — 11. Les deux amoureux, valse, par M. H. Chivot et A. Duru.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

La société a reçu des médailles de vermeil et des médailles d'argent de M. le ministre de l'Agriculture et de plus, elle espère obtenir un objet d'art de M. le président de la République.

Un original. — Jeudi soir, un ouvrier sculpteur, Constantin Vandekerckove, d'origine gantoise, se présentait au poste central de police et racontait que poursuivi par un agent de Tourcoing, pour infraction à un arrêté d'expulsion, il avait préféré se faire arrêter par un agent de Roubaix.

Un ouvrier mécanicien est activement recherché pour outrage public à la pudeur.

Éphéméride de la charité roubaissienne. — 16 mai 1893. — Mort de dame Yolande de Werchin, princesse d'Eligny, sénéchal de Hainaut, comtesse de Nébich, dame de baronnet de Courbaix, Hergelles, Walmeire, de Biez, etc., épouse de Hugues de Melun, prince d'Eligny. Elle fut inhumée dans l'église de l'abbaye de Sainte-Elizabeth de Roubaix, où elle était une des bienfaitrices. (Archives de Roubaix G 281). On y célébra chaque année un obit pour le repos de son âme, au moyen d'une messe solennelle. La vicairie Marie de Melun, princesse de Ligne, sur 14 cents de terre. Voir l'éphéméride du 3 janvier 1893. La pierre qui recouvrait la tombe de dame Yolande de Werchin, se trouve actuellement au musée de Roubaix.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

TOURCOING Cercle du Petit-Château. — Programme du concert vocal et instrumental offert aux membres du cercle aux dames de leur famille, et donné par la société chorale L'Académie de la Fanfare du Petit-Château, le dimanche 18 mai, à six heures et demie.

sonnes qui furent présentes à la scène et les divers costumes dont, le 24 février dernier, elles étaient revêtues. Les uns avaient des dominos noirs, rouges et roses; d'autres, des dignements tels que costumes à fleurs, manteau bleu avec veste rouge et pantalon blanc.

Enfin, quelques questions sont posées aux accusés. Janssens François est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

Le juré de la chambre de la cour, M. de Buisson, est de taille moyenne. Ses cheveux sont clairs, mais sa moustache est plutôt blonde. Il porte, à l'audience, un pardessus gris foncé et un pantalon noir.

BULLETIN ÉCONOMIQUE

LA POSTE EN ALLEMAGNE. — Dans la lutte commerciale engagée entre les nations, les moindres conditions d'infirmité prennent une importance; aussi ne lira-t-on pas sans intérêt la communication suivante, relative aux différences qui existent entre le coût de la poste en Allemagne et en France.

En Allemagne, la lettre de 45 grammes coûte 12 centimes et demi, et celle de 30 grammes, 25 centimes; en France, les prix correspondants sont de 15 et de 30 centimes; d'où il résulte une première réduction de 17 0/0 environ au profit des Allemands. Au-delà de 30 grammes, le prix de la lettre allemande reste le même, quel que soit son poids, jusqu'à 250 grammes; tandis que la lettre française augmente régulièrement de prix jusqu'à 2 fr. 50.

Un négociant allemand enverra donc par la poste une lettre très volumineuse, contenant des échantillons de valeur