

2° De 3,023,537 pour les opérations maritimes à Madagascar;  
3° De 5,000,000 pour dépenses administratives au Tonkin;  
4° De 804,500 francs pour dépenses administratives à Madagascar;

Il sera pourvu à ces crédits, qui forment un total de 77,056,488 francs, au moyen des ressources générales du budget ordinaire de 1885.

C'est décidément mardi que M. Clovis Hugues déposera sa demande d'amnistie.

La sous-commission du sixième bureau a conclu par 3 voix contre 2, à l'invalidation des élections de la Loire et a chargé M. Rivière de présenter le rapport à la commission.

Les droites se sont réunies ce matin. Elles ont examiné l'attitude à prendre dans la vérification des pouvoirs. La réunion s'est prononcée contre toute invalidation et a chargé M. de Cassagnac de faire à la tribune une déclaration de principe dans ce sens.

### BULLETIN ÉCONOMIQUE

**Note sur l'emploi de la laine peignée dans les fabriques lyonnaises**  
Nous lisons dans un journal la note suivante, qui a été présentée par MM. Gouy, Raphaël et Cie à la chambre syndicale des patrons tisseurs mécaniques de Lyon, et qui nous paraît offrir un véritable intérêt :

La crise qui pèse si lourdement sur l'industrie lyonnaise ne semble pas près de finir, ni même de s'atténuer. La diminution de la demande des soieries continue à amener l'insuffisance du travail, la concurrence acharnée des industriels, la dépréciation constante des matières premières, des façons et des produits. Cette triste situation, qui tient à la fois au malaise économique général et à la préférence de la mode pour les lainages, est-elle absolument sans remède ?

Nous ne le pensons pas; nous croyons, au contraire, qu'on peut y échapper, en partie, du moins, en recherchant et en créant, à côté et en dehors des articles produits actuellement par la fabrique de Lyon, de nouveaux éléments de travail. Or, ces nouveaux éléments ne sauraient être que des tissus à base de laine peignée, conformes aux exigences présentes de la consommation.

Le seul médecin homéopathe que nous envisions à Roubaix, l'honorable docteur Landry, vient d'être élu à Paris où l'appelaient des sollicitations pressantes et le désir d'être plus près de la clientèle qu'il s'est faite sur divers points du pays.

Pendant les années qu'il a passées parmi nous, M. le docteur Landry s'est acquis, comme homme et comme médecin, de profondes sympathies méritées par une grande bienveillance et un savoir incontestable.

Malgré des divisions d'Écoles sur lesquelles, profanes, nous nous garderons bien de donner notre avis, M. Landry avait conquis l'amitié de la plupart de ses confrères.

Son départ sera vivement regretté par ses clients roubaixiens comme il l'est par ses amis.

Cette transformation, œuvre commune des fabricants et du tissage mécanique, a sauvé momentanément Lyon de la décadence qui le menaçait; les tissus mêlés y ont si bien conquis le droit de cité, qu'ils continuent à former la moitié de la valeur totale de ses produits.

Mais cette ressource est devenue elle-même insuffisante devant les progrès de la crise générale et les variations de la mode. Les soieries pures et les articles mêlés de coton ne peuvent plus entretenir à eux seuls l'activité de notre industrie. Il faut que tisseurs et fabricants se pénètrent bien de cette vérité, qu'ils acceptent la situation telle qu'elle est, et qu'ils se mettent en mesure de donner satisfaction à ces nouvelles exigences du public.

La consommation est à la laine; donc si nous voulons éviter le chômage, nous devons faire fuir à l'avance la laine peignée, comme la soie, la fantaisie et le coton, parmi les matières premières de notre industrie.

Il faut qu'un lieu d'entrer uniquement dans un petit nombre d'articles spéciaux, à titre d'exception, comme il arrive pour le jute et la ramie, la laine prenne une large place dans l'uni et dans la nouveauté, dans le teint en fils et dans l'écar. Ce ne sont pas seulement les tissus où elle est associée à la soie que Lyon doit s'approprier; il faudrait s'attaquer aussi à ces articles de laine pure et de laine mêlée de coton qui ont fait la fortune de Roubaix, de la Picardie, de St-Quentin et de Reims.

la même consommation, sait imprimer à sa production un caractère particulier. Reims, par exemple, rivalise avec Roubaix sans le copier. Il en serait de même à plus forte raison, pour Lyon; mais en conservant ses traditions et sa clientèle, il peut et doit entreprendre au Nord ses matières premières et une grande partie des procédés de fabrication.

## CHRONIQUE LOCALE

### ROUBAIX

**Les travaux de l'année prochaine.** — On a vu que, dans l'une de ses dernières séances, le Conseil municipal a eu à s'occuper de l'École des Arts industriels.

L'administration et le conseil ont obtenu de la compagnie du Nord l'engagement que les travaux de la nouvelle gare seront commencés au mois d'avril.

Il est probable que la commission des Hospices présentera bientôt à la ville la combinaison financière qu'elle étudie si consciencieusement pour l'édification d'un nouvel hospice à Barbiex. L'œuvre est laborieuse. Les hospices de Roubaix, on le sait, n'ont pas d'argent liquide, mais la grande valeur de leurs propriétés leur permet d'envisager l'avenir avec pleine confiance et de solliciter, sous le patronage de la Ville, un crédit que ne lui refuseraient ni les établissements financiers, ni même les capitalistes roubaixiens.

Cette question, depuis si longtemps examinée par les membres de l'administration charitable, ne serait tarder à aboutir, et, l'année prochaine en cours, il y aura sans doute au moins le premier pavillon du nouvel établissement.

L'École industrielle, la Gare et l'Hospice donneront donc, dans le cours de 1885 et des deux années suivantes, une heureuse impulsion aux industries du bâtiment à Roubaix.

**Le seul médecin homéopathe** que nous envisions à Roubaix, l'honorable docteur Landry, vient d'être élu à Paris où l'appelaient des sollicitations pressantes et le désir d'être plus près de la clientèle qu'il s'est faite sur divers points du pays.

Pendant les années qu'il a passées parmi nous, M. le docteur Landry s'est acquis, comme homme et comme médecin, de profondes sympathies méritées par une grande bienveillance et un savoir incontestable.

Malgré des divisions d'Écoles sur lesquelles, profanes, nous nous garderons bien de donner notre avis, M. Landry avait conquis l'amitié de la plupart de ses confrères.

Son départ sera vivement regretté par ses clients roubaixiens comme il l'est par ses amis.

Cette transformation, œuvre commune des fabricants et du tissage mécanique, a sauvé momentanément Lyon de la décadence qui le menaçait; les tissus mêlés y ont si bien conquis le droit de cité, qu'ils continuent à former la moitié de la valeur totale de ses produits.

Mais cette ressource est devenue elle-même insuffisante devant les progrès de la crise générale et les variations de la mode. Les soieries pures et les articles mêlés de coton ne peuvent plus entretenir à eux seuls l'activité de notre industrie. Il faut que tisseurs et fabricants se pénètrent bien de cette vérité, qu'ils acceptent la situation telle qu'elle est, et qu'ils se mettent en mesure de donner satisfaction à ces nouvelles exigences du public.

La consommation est à la laine; donc si nous voulons éviter le chômage, nous devons faire fuir à l'avance la laine peignée, comme la soie, la fantaisie et le coton, parmi les matières premières de notre industrie.

Il faut qu'un lieu d'entrer uniquement dans un petit nombre d'articles spéciaux, à titre d'exception, comme il arrive pour le jute et la ramie, la laine prenne une large place dans l'uni et dans la nouveauté, dans le teint en fils et dans l'écar. Ce ne sont pas seulement les tissus où elle est associée à la soie que Lyon doit s'approprier; il faudrait s'attaquer aussi à ces articles de laine pure et de laine mêlée de coton qui ont fait la fortune de Roubaix, de la Picardie, de St-Quentin et de Reims.

musicale de premier ordre. Brillante et légère dans les vocalises charmantes de *St-John's*, la voix de Mme Boulanger se développe plus grave et plus émue dans la phrase si poétique et si distinguée de *Rigoletto*; « O doux nom, nom charmant ! »

Mme Boulanger a remporté le plus vif succès en nous faisant connaître une très jolie pièce de *Giulio Chanson du Printemps*, semillante et gracieuse, délicatement écrite comme le demande le choix de cette poésie printanière.

Nous avons conservé pour la fin, le devoir bien cher à notre cœur de Roubaixien, de remercier et de féliciter notre illustre compatriote, Gustave Nadaud. Quel que soit son charme en nous redisant *Le Nid abandonné*, si rempli de belles pensées et de nobles aperçus, quel qu'il nous conte avec une verve communicative la Garonne, avec ses gondaniers gigantesques, les *Chaussées*, pièce humoristique avec une pointe de mélancolie, ou *Oscar l'irréalisable*, vivant portrait du hâbleur de province, toujours le charme et le talent de Gustave Nadaud relèvent par une pointe d'esprit tout à fait français et finement poétique. Nadaud a terminé la fête en nous déclamant la *Demiole du Châtelet*, ou nous retrouvons toutes les qualités nobles et touchantes de toutes ses poésies sous un timbre patiné.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

Le piano ne peut pas rendre dans toute son intensité cette musique profonde et solennelle qui remue en vous tout ce que l'âme humaine peut renfermer de pensées sérieuses et élevées. On dit que Victor Delannoy a passé des vacances si légitimement gagnées, à traduire pour son orchestre l'œuvre du maître; voilà du temps noblement employé, car Beethoven est pour ainsi dire transfiguré, dans cette résurrection remarquable d'une des ses plus belles œuvres.

### TOURCOING

**Institution libre du Sacré-Cœur.** — Samedi, fête de la Présentation de la Ste-Vierge, a eu lieu la bénédiction, par M. le chanoine Leblanc, supérieur des nouvelles constructions qui ont remplacé les bâtiments détruits par l'incendie.

La grande œuvre est achevée; quand à l'aménagement intérieur il est poussé très activement et bientôt toutes les parties neuves dont quelques-unes sont déjà occupées pourront être affectées à l'emploi qui leur est désigné.

**Deux vols assez importants** ont été commis ces jours derniers.

Dans la nuit de samedi dimanche, des malfaiteurs se sont introduits dans les magasins d'un négociant de la rue du Sentier et ont enlevé trois balles de laines peignées d'une valeur de 1060 fr