

Le colonel Mignot avait ordre d'opérer de concert avec les garnisons d'infanterie de marine de Thon-Itan, de Vinh, de Cuency et autres dispersées dans le Nord de l'Annam. Ces troupes, bien que dans un état de débâclement indescriptible, manquant d'effets et de chaussures, lui ont rendu des services inappréciables. La marche de la colonne eût été impossible sans ces postes disséminés un peu partout. Dans certains postes, le capitaine et ses hommes n'avaient qu'une seule tunique qu'ils se repassaient à tour de rôle pour monter la garde.

Un jour, un adjudant vient trouver le commandant Grégoire. — Mon commandant, lui dit-il, il y a un certain nombre d'hommes qui n'ont plus de souliers et qui demandent à être dispensés de la reconnaissance. — Je ne comprends pas, répond le commandant Grégoire. — Est-ce qu'ils n'auraient plus de pieds? A l'avenir, ne me rendez compte que des hommes qui n'ont plus de pieds; ce sont les seuls que je dispenserai de la marche.

Où sont les volontaires du 92, en sabots! Quelle troupe que ces braves petits soldats! Ils ont marché ainsi pendant des mois par des chemins inconnus, se plaignant bien un peu, mais toujours souriants et montrant un entraînement qui paraissait au reste les missionnaires qui marchaient toujours en tête des colonnes. Le colonel Mignot, surnommé Gaga, uniquement parce qu'il boyaige atrociement, disait souvent en parlant de ces derniers: « Ces bons pères savent réellement de ce que je suis d'une famille cléricale. »

Ces bons pères ont été pour la colonne des guides précieux. Le père Y... n'allait jamais qu'à cheval, le Winchester pendu à la selle, en enfant perdu. Un autre, le père X... disait un jour au commandant de la colonne: — « Colonel, vous venez de ce que vous voulez, mais le commandant Grégoire — un homme charmant, mais un peu tordu — et moi, nous n'avons qu'une ligne de conduite: nous faisons couper d'abord la tête aux rebelles, et nous les interrogeons après. » Fichtre! répond le colonel Mignot, comment faites-vous? Ce sont donc des décapités parlants? — Quand je dis que nous les interrogeons, je me trompe, c'est le bon Père: ce sont leurs vêtements que nous interrogeons pour voir s'ils ne renferment rien de suspect, et nous y trouvons toujours des proclamations de Thuyet, réclamant notre tête.

Un autre missionnaire écrivit au colonel: « J'apprends votre passage; j'ai des balles, de la poudre, mais je manque de tubes. Pouvés-vous m'en envoyer? » Tubes pour fusils, quel euphémisme! Le résultat de cette lettre a été de lui mettre à feu et à sang. Actuellement, le pays est dévasté et ruiné. Il ne reste debout que les chrétiens épargnés lors des massacres de l'année dernière; ce sont eux du reste qui, en guidant la colonne, ont conduit l'expédition. Ça été des représailles terribles. Toute la vallée du Son-Quien, depuis l'embouchure jusqu'à 60 kilomètres en amont, a été brûlée; de même le pays à droite et à gauche de la route mandarine de Vinh à Cuency. Les 24,000 Annamites catholiques égorgés l'année dernière par ordre des lettres ont été vengés.

Les Tonkinois se sont surtout fait remarquer par leur acharnement. Ils pillaient méthodiquement, se préoccupant surtout de dénicher l'épargne de chaque ragna. Malgré tout, la colonne a perdu très peu de monde et par le feu et par les maladies. Les Tonkinois seuls ont combattu. Une des compagnies, celle du capitaine Hugot, s'est fait écrier d'importance, le capitaine et le lieutenant d'un coup ont été tués. Le capitaine a montré le premier leur mort. Le commandant Pelletier voulait prendre sa revanche avec l'autre compagnie. Il partit et pendant quinze jours on l'entendit plus parler de lui. Il s'était lancé dans la montagne, voulant couper Thuyet de sa ligne de retraite. Il réussit et manqua de s'emparer de l'ancien régent ainsi que du jeune roi.

L'affaire fut chaude. Les rebelles défendaient une gorge où l'on ne pouvait pas être plus de cinquante de front; ils étaient armés de fusils Winchester et Martini. Des mandarins s'interposèrent en s'adressant à nos Tonkinois: — « Les fils du Tonkin, pourquoi venez-vous attaquer le roi, votre père? Tournez plutôt vos armes contre ces Occidentaux. Ils sont peu nombreux. Apportez-nous leurs têtes et vous aurez des barres d'argent. »

Les Tonkinois ne ralentirent pas leur élan et le camp ennemi fut enlevé. Des chevaux, des bagages, des munitions tombèrent entre leurs mains et des approvisionnements considérables de riz furent incendiés. Ce combat dont il n'a pas encore été parlé, eut lieu à Traïna. L'importance de cette victoire est d'autant plus grande qu'elle fut pour effet d'empêcher l'expédition du soulèvement général d'Annam qui devait éclater à quelques jours de là. Le commandant Pelletier est dans cette affaire 17 blessés dont 5 Français.

La compagnie de zouaves était tenue en réserve, exécutant parfois des feux de salve à grande distance; l'artillerie tira une soixantaine de coups de canon. Cette compagnie de zouaves a sa légende. On l'appellait la compagnie des « millionnaires ». Pour ne citer qu'un exemple, l'adjudant Martin de cette compagnie disait que sa vie valait plus de 300,000 francs! Ce brave sous-officier s'est noyé malheureusement à la porte de Hué, la veille de l'arrivée, après une aussi rude campagne. Pas de veine.

Le général Mugnier a pris le 1^{er} avril le commandement des troupes à Hué. ETC.

Les expériences de Fontainebleau

Des expériences fort intéressantes viennent d'être exécutées au polygone de Fontainebleau par les officiers-élèves de l'école d'application. On a tiré, pendant vingt-cinq heures, sur un mur d'essai exposé au quart sur son cordon, conformément aux conditions réglementaires d'établissement de cet organe de défense passive. Le mur, de 6 mètres de hauteur, établi dans un fossé de 5 mètres de profondeur, était, en conséquence, couvert par une crête de glacis située à 16 mètres en avant et à 4 mètres plus haut que son cordon. Le problème consistait à essayer de couper le mur à moitié de sa hauteur, c'est-à-dire à 3 mètres au-dessus du fond du fossé, afin d'obtenir par l'écroulement des terres du rempart, le rempli d'une rampe de brèche praticable, c'est-à-dire à l'inclinaison de 2/3. Le tir, commencé le 7 mai à 8 h. 12 du matin, sous l'habile direction de M. le commandant d'Artès de la Vigorie, fut prolongé jusqu'à 2 h. 49 h. 12 du matin. Dans cet intervalle de temps furent tirés 514 obus chargés en guerre. Le tir fut d'une précision parfaite en direction, mais beaucoup plus incertain en portée.

La discussion des opérations apprendra sans doute pour quelles raisons matérielles le tir sembla avoir été follement capricieux, dans sa portée, à certaines heures de la nuit; dans des périodes de temps desservies par le même personnel, d'après les mêmes principes, et avec le même zèle. Une fois considérables d'officiers de la garnison et des villes voisines se trouvant rassemblée à 9 heures 3/4 du matin, le 8 mai, devant l'objectif de la batterie de brèche.

Le mur attaqué présentait sur son développement de 20 mètres de longueur environ, outre divers échaux et deux atteintes de projectiles assez profondes vers ses extrémités, une brèche de 5 mètres environ de largeur. Deux officiers purent la graver en obliquant fortement sur sa ligne de plus grande pente, ce qui ne permit pas de le déclarer praticable, sauf pour des isolés, la pente de la rampe formée par l'écroulement des matériaux n'étant guère plus douce que celle qui correspond à une inclinaison de 40 à 45 degrés.

Évidemment, on ne pouvait espérer d'obtenir, en vingt-cinq heures, le résultat qu'on doit attendre à un siège; mais si le reste évident que l'artillerie peut, à n'en pas douter, obtenir le résultat dont il s'agit, ce ne serait qu'après une consommation considérable de projectiles. Aussi serait-il intéressant de voir se continuer ces expériences sur le même lieu par les bataillons d'artillerie de forteresse qui doivent venir effectuer, cette année, leur tir d'école à Fontainebleau.

L'ÉLECTION DE BRUXELLES

Ici, comme nous l'avons annoncé, a eu lieu, à Bruxelles, une élection législative en remplacement de M. Renon, député. Les voix se sont ainsi réparties entre les candidats en présence :

Inscrits.....	21.721
Votants.....	17.397
Valables.....	14.427
MM. Jacquart, indépendant.....	6.929
Buis, libéral.....	6.339
Janson, radical.....	3.709

Aucun candidat n'ayant obtenu la majorité absolue, il y a lieu de procéder à un scrutin de ballottage, qui aura lieu mardi prochain. Comme on le remarquera, les abstentions ont été assez nombreuses, plus de quatre mille. En 1881, lors du ballottage qui eut lieu le 14 juillet, 21,000 électeurs figurèrent sur les listes; 18,000 prirent part au vote. Les abstentions ont donc été beaucoup plus considérables cette année qu'en 1881 et les indépendants ont eu à souffrir. Comme toujours, les électeurs de la ville, qui votent chez eux, ont été plus pressés que les campagneurs, auxquels une législation peu équitable impose un déplacement onéreux et parfois pénible. Ajoutons, qu'il est probable que plus d'un candidat a trouvé que la majorité est actuellement assez forte et y aurait inconsciemment à l'augmenter. Nous ne raisonnons pas; nous constatons.

Aussitôt le résultat connu, une réunion des indépendants a eu lieu, dont le Courrier de Bruxelles nous apporte le compte-rendu. Le résultat définitif proclamé, bien qu'il ne soit pas le résultat officiel — car on parle de 290 voix. — M. Aubry prend la parole et prononce une cloquante allocution, dans laquelle il accentue la signification de la journée. C'est une victoire et deux étapes. (Bravos prolongés.) La seconde et décisive étape aura lieu le 18 mai.

Alors, les indépendants, les conservateurs, les catholiques, les libéraux modérés et constitutionnels, tous ceux qui ne veulent ni du doctrinarisme, ni du radicalisme, ni de la révision de la Constitution, tous ceux qui veulent le respect des droits de tous et de nos libertés, tous ceux qui veulent un sage progrès et la conservation sociale, se réunissent au scrutin la main dans la main pour faire justice définitive de M. Buis, le radical et le révisionniste honteux, l'homme de toutes les palinodies et du 7 septembre. (Applaudissements prolongés.)

Après avoir caractérisé l'attitude de M. Buis à l'égard du 13 juin, l'orateur fait appel à l'union de tous et réclame de l'assemblée un dernier, un héroïque effort. La victoire du bon sens est à ce prix. (Bravos prolongés.)

M. Guegnon (ex-grammairien) M. Buis d'imprimeur, le capitaine et le lieutenant d'un coup ont été tués. Le capitaine a montré le premier leur mort. Le commandant Pelletier voulait prendre sa revanche avec l'autre compagnie. Il partit et pendant quinze jours on l'entendit plus parler de lui. Il s'était lancé dans la montagne, voulant couper Thuyet de sa ligne de retraite. Il réussit et manqua de s'emparer de l'ancien régent ainsi que du jeune roi.

SITUATION MÉTÉOROLOGIQUE.

Paris 11 mai. — Le baromètre sur le point d'être centré, il descend dans le Centre et le Sud, une dépression secondaire tend à se former dans le golfe de Gênes. Un minimum existe sur la Baltique et la Russie occidentale, son centre est près de Pétrowsbourg 738 mps.

La température baisse sur l'ouest et le nord du continent. L'isotherme de 10° passe au nord de l'Irlande et celle de 13° est repérée vers la Provence. Le thermomètre marquait ce matin 14° à Paris, 12° à Paris et 2° à Biskra.

En France, situation orageuse ou nuageuse, tonnerres quelques fois, vent variable, pluie abondante dans l'Est. Une tempête de l'ouest règne au Pirée-de-l'Inde depuis hier soir.

En Paris, un orage a éclaté de quatre à six heures du soir, il a duré 25 min. Minimum, 27.

CHRONIQUE LOCALE

Le recensement de la population. — Afin de permettre la répartition du travail entre les personnes chargées des opérations du dénombrement de la population, la liste des recenseurs sera close le 18 mai. Avis aux intéressés!

Une foule nombreuse d'amis a conduit mercredi matin à sa dernière demeure l'un des fonctionnaires les plus estimés du personnel de l'octroi, M. Auguste Rachez, receveur du bureau de la rue de Tourcoing. Le défunt faisait partie de l'octroi depuis vingt-cinq ans. Le service funéraire a eu lieu à l'église Sainte-Elisabeth.

Les traditions et les coutumes éternelles de nos ancêtres ont été fort vivantes depuis l'ouverture. Les fidèles et le clergé de toutes les paroisses ont apporté des soins spéciaux à l'ornementation des autels de la Vierge.

Ce sont les fleurs, si nombreuses et si variées en ce moment, qui sont surtout employées pour la décoration des chapelles, et on peut admirer dans certains de nos églises des merveilles de goût et d'ingéniosité inspirées par le sentiment religieux.

Les jeunes filles et les femmes vont toujours avec joie revêtir de cette période pendant laquelle les exercices religieux revêtent un caractère particu-

culièrement doux et, pour ainsi dire, sérénique. Elles ne sont pas seules, au reste, à ressentir cette impression, et le nombre des hommes qui suivent avec émotion ces touchantes cérémonies est considérable chaque année et le rarement été autant que durant le présent mois de Marie.

Pendant son voyage à Montdidier, le ministre de l'Agriculture a remis la décoration du Mérite agricole à M. Famechon, ancien maire de Roubaix, qui exploite dans les environs d'Amiens un établissement agricole. M. Famechon a rempli deux fois les fonctions de premier magistrat de Roubaix: la première, du 9 décembre 1876 au 16 août 1877, époque à laquelle le gouvernement le remplaça par l'honorable M. Bulteau-Longlet; la seconde, du 15 février au 10 août 1878.

Les constructions à la frontière. — Nous lisons dans les journaux belges: « Le cabinet des députés internationaux qui interdiront de bâtir à moins de dix mètres de la ligne frontière qui sépare la Belgique des pays qui l'entourent ou de cinq mètres d'un chemin lorsque l'axe de celui-ci fait la limite du territoire, mais, chose bizarre, jusqu'à ce que l'acte soit voté. L'expédition de cette loi de défense et les pouvoirs publics étaient impuissants pour faire démolir les bâtiments qui auraient été élevés en contravention aux prescriptions des traités. »

Le gouvernement a soumis à la Chambre un projet ayant pour but de permettre aux tribunaux de frapper d'une amende de 25 à 200 francs les contrevenants et de les condamner, en outre, à supprimer dans un délai déterminé, les constructions qui auraient été élevées.

La section centrale vient d'adopter à l'unanimité ce projet de loi.

Les ravages de l'alcoolisme. — Sur l'initiative du gouvernement, les préfets font dresser par les médecins aliénistes la statistique des cas d'aliénation mentale causés par l'abus de l'alcool depuis vingt-cinq ans.

Cette mesure est nécessaire par les ravages effrayants produits par les alcools extraits de tout autre chose que du vin.

Il paraît que, pour ce qui concerne Roubaix, on a compté depuis quelques années une quarantaine d'aliénés par semaine, et, tous les ans, leur nombre va en augmentant!

Le tir aux pigeons, organisé lundi au stand du Breuq par un comité d'amateurs roubaixiens, a été favorisé par un fort beau temps. Vingt-cinq tireurs de Roubaix et du Tournoing ont exercé leur adresse; cinq poules ont été faites.

Beaucoup de curieux assistaient à cette partie qui sera suivie prochainement d'autres réunions de ce genre. On annonce, en effet, que ses tireurs vont avoir un rendez-vous régulier. Pour en assurer le bon fonctionnement, les membres organisateurs ont choisi un commissaire actif et zélé, M. Emile Nison, de Roubaix.

Une nouvelle qui intéresse certainement les cocheteurs, si nombreux à Roubaix et aux alentours. Dans plusieurs communes de l'arrondissement de Valenciennes, à Condé notamment, des procès-verbaux ont été dressés contre des cabaretiers chez lesquels avaient eu lieu des combats de coqs.

Un vagabond qui parcourait presque toutes les régions de la France et exerçait les métiers les plus disparates, tels que ceux de menuisier, jardiner, garçon de café, colporteur, et en dernier lieu, de journaliste, a été arrêté lundi pour avoir été surpris volant des vêtements de monté. C'est un homme de 43 ans, nommé Théophile Leboucq, et né dans cette charmante petite ville d'Avranche qui se habitait auparavant dans la commune de Valenciennes.

En vertu d'un mandat d'arrêter, la police de sûreté a procédé, mercredi matin, à l'arrestation du nommé Emile R..., originaire de Toulouse et régisseur d'un établissement forain.

On recherche activement une jeune servante, Marin Florin, qui a eu soin de prendre la poudre d'escampote après avoir volé une certaine somme d'argent et des vêtements appartenant au propriétaire du Tir Central, installé sur le champ de foire.

Deux fraudeurs ont été arrêtés mardi matin aux environs de l'école de natation. L'un se nomme Jean D..., et exerce une autre profession que celle de contrebassier; l'autre est la femme Legu, plusieurs fois condamnée pour le même délit. Tous les deux étaient porteurs d'une certaine quantité de tabac; ils seront transférés à la prison de Lille par la prochaine correspondance.

Les saints de glace. — Le mois de mai présente trois dates, les 11, 12, 13 mai qui portent un abaissement de température notable; aussi appelle-t-on Saint-Mamet, Saint-Gervais et Saint-Pancrace les trois saints de glace.

L'explication la plus plausible de ce singulier phénomène consiste à attribuer ce froid à la fonte des neiges et des glaces qui couvrent les hautes montagnes du Nord de l'Europe.

Cette fonte a lieu d'ordinaire vers les premiers jours de mai. La neige en fondant absorbe, comme on sait, une grande quantité de la chaleur qu'elle emporte à tous les coins environnants et par conséquent à l'air, avec lequel elle est en contact. On a donc supposé que le froid qui en résultait se propageait du nord au sud et amenait ainsi, successivement, de proche en proche, cet abaissement subit de la température.

Cette année, les saints de glace paraissent devoir nous amener un peu plus tôt que de la gelée. Mardi, en effet, le ciel s'était nuageux et couvert durant toute la journée. Il faut convenir qu'après la température étouffante dont nous avons été gratifiés la semaine précédente, un peu de pluie ne ferait pas de mal, ne fut-ce que pour chasser la poussière des routes et remplir les citernes des maisons.

Wasquehal. — Plusieurs jeunes gens, dont le plus compromis dans cette affaire paraît devoir être le nommé Pierre G..., journalier, se sont livrés à des violences sur une femme d'un cabaretier, M. Joseph Devroet, et ont brisé quelques carreaux de la devanture de l'estaminet. La gendarmerie a ouvert une enquête.

Toufflers. — Lundi, vers neuf heures du soir, un incendie a détruit une écurie remplie de bétail appartenant à M. Louis Pouchain, menuisier, et voisine de sa ferme. Celle-ci a pu être préservée ainsi que plusieurs meules de blé qui l'entouraient. Il y a eu quinze jours environ, un moulin appartenant à M. Pouchain a été incendié et il est certain que la malveillance n'est pas étrangère à ces sinistres. Il y a quelque temps, un placard a été posé sur la porte de la ferme Pouchain pour menacer le propriétaire d'un incendie. On croit à une vengeance des ouvriers pour punir M. Pouchain d'avoir remplacé par une machine les ouvriers qui l'employait à battre les grains.

Exposition des Arts décoratifs, organisée par la société artistique de Roubaix-Tourcoing dans son local de la rue d'Alouette. — Ouverture le 1^{er} mai. — Entrée, 50 centimes les dimanches, lundis et jeudis; un franc, les autres jours de la semaine. — L'exposition sera ouverte de 10 h. du matin à 6 h. du soir.

AVIS AUX SOCIÉTÉS. — Les sociétés qui content l'impression de leurs affiches, circulaires et règlements à la maison Alfred Reboux, rue Neuve, 17 ont droit à l'insertion gratuite dans les deux éditions du Journal de Roubaix.

TOURCOING

Une dépêche du préfet du Nord vient d'informer l'administration municipale que le ministre de l'intérieur a accordé aux 200 ouvriers qui sont obligés de chômer à la suite de deux incendies de lundi, un secours de deux mille francs dont la répartition se fera par le bureau de bienfaisance de leurs communes respectives.

Adjudications. — Il a été procédé, lundi dernier, à l'adjudication de la fourniture du plomb nécessaire au service de l'usine à gaz. MM. Desplachin et fils, entrepreneurs à Lille, ont été déclarés adjudicataires avec un rabais de 7,90 0/0 sur le prix du devis.

Pour la vente des goudrons l'adjudication n'a eu lieu qu'après avoir constaté que les offres n'avaient pas donné de résultat, les offres ayant été trouvées insuffisantes.

Quant au livret, il est resté d'esprit, renferme quantité de bons mots, et est signé de MM. Jules Prével et Paul Fournier. Les parties de ce livret qui contiennent la biographie française y perce à chaque page. L'intrigue se dénoue à la satisfaction de tout le monde: la princesse épouse le chanteur, le faux Lorenzo retourne dans son auberge avec sa femme, le général se réconcilie avec la sienne, le roi est exilé, et une pièce fort récréative, de joyeux humeur et où l'on ne s'ennuie pas un seul instant.

Babouin a trouvé devant le public un accueil des plus engageants. L'interprétation est d'ailleurs fort intéressante. MM. Desplachin, qui ont taillé un vrai succès sous le riche costume de la princesse Mirace, sa voix ne demande qu'à être encouragée, et, quand elle sera tout-à-fait formée, elle aura beaucoup de force et de douceur. Cette jeune personne est douée au suprême degré de talent, elle est gracieuse, vaive, et possède une voix qui est d'une si jolie timbre. Le brillant artiste convient mieux à l'organe de Mlle Roger que l'andante amoureux et tendre. Cette artiste est charmante dans le rôle d'Elvère et montre beaucoup de talent. Pour ce qui concerne Bagatella distinguée, à aussi part d'applaudissements.

M. Marius Borel prête avec talent son organe baryton au rôle de Lorenzo et est tout-à-fait à sa place dans ce genre de pièce. M. Bérard est fort amusant et drolématiquement naïf sous les vêtements de M. Desplachin, et une source de cocasses inventions.

J'ai gardé M. Louis Couvreur pour la fin. Ce joyeux artiste a trouvé à exploiter, dans le général Karamazoff, une verge étonnante de comique; il est, on peut le dire, l'âme de la pièce. Il est dans le plus franc et le plus éloquent de ses talents si populaire à Roubaix. On applaudit chaque soir à outrance sa chanson *algérienne*, le corseau le plus saillant peut-être de *Babouin*.

C'est l'air de l'hygiène.

L'orchestre, sagement dirigé par M. Longé, marche fort bien. La mise en scène est irréprochable, ajoute à l'attrait de la musique. En un mot, la direction de M. Desplachin n'a rien négligé pour assurer la réussite de ces agréables représentations. Aussi, peut-on constater un véritable succès pour les trois dernières, qui auront lieu jeudi, dimanche et lundi, et les personnes qui n'auraient pas complété leur tour de foire en allant au Théâtre des Boulevards feront bien de ne pas différer davantage de passer à une bonne soirée. Georges Carlier.

Mort subite. — Un ouvrier teinturier du nom de Henri Farvaque, âgé de 63 ans, demeurant rue du Moulin Fagot, s'est affaibli subitement, lundi soir, dans un estaminet de la Croix Rouge, où il s'était réfugié après un malaise causé par la rupture d'une varice à la jambe gauche. Le malheureux ne s'était pas aperçu à temps de l'accident, aussi tous les soins qui lui furent donnés par M. Dubaux, pharmacien, restèrent inutiles. Henri Farvaque ne tarda pas à expirer. M. le docteur Devay, qui avait été appelé, ne put que constater le décès.

Les concerts d'été de la place Thiérs commencent dimanche prochain à 1 1/2 du soir: c'est la Fanfare des Pompiers qui en fera l'ouverture.

LILLE

Les quatre facultés à Lille. — Il paraîtrait, si nous ne croyons les journaux de Douai, que la question de la réunion à Lille des quatre facultés de droit est actuellement l'objet de l'attention de la ville de Douai.

A cette occasion, M. Merlin, maire de Douai, aurait même écrit à M. Goblet, ministre de l'Instruction publique, pour lui demander ce qu'il en était pour protester contre une mesure qui aurait été prise sans consulter les intérêts. M. Goblet a répondu que jusqu'à la question n'avait pas été agitée et que, si par suite de la nouvelle organisation donnée aux Facultés par le décret du 29 décembre, il devenait nécessaire de réunir les Facultés de droit et de lettres venant à être venues à la ville de Douai, il lui serait loisible de présenter ses observations.

Dans la dernière séance du conseil municipal M. Merlin a donné lecture de la correspondance que nous venons de résumer. Il semble en résulter que si la question n'est pas encore tranchée, elle a, par suite du décret du 28 décembre 1885, fait un pas en avant.

Il est d'ailleurs de notoriété publique que ce transfert à Lille est réclamé par la majorité des professeurs de ces deux facultés de Douai, et que plusieurs d'entre eux ne négligent pas les démarches dans ce sens.

Nous nous bornons pour aujourd'hui à signaler les faits.

C'est mardi qu'a eu lieu aux facultés catholiques de Lille la réunion annuelle des anciens étudiants.

A onze heures, le vénéré président de l'association, M. Salambier, ancien élève de cette école, a dit des paroles dignes de l'ancien maître. Après la messe, réunion dans la salle des délibérations. Monsieur le Président a fait un discours remarquable par la fermeté du style et la profondeur des pensées.

Il a montré le côté noble et élevé de toute science et a dit que la science n'est que le résultat de l'effort individuel. Il a dépeint d'une manière saisissante les qualités du docteur Butruille de Pailleurcourt, ravi à la fleur de l'âge à l'infirmité de ceux qui l'aimaient, ravi à la science dont il était un fervent disciple.

Après un discours du rapporteur du collège des docteurs, M. Bonnet, directeur de Lille, prend la parole. Il cause à l'assemblée du cours de droit roulant sur le sujet de la revendication en matière de meubles. Le bureau qui siège est réuni, puis commence le banquet.

Le menu était particulièrement bien choisi: potage printanier, saumon, filet de boeuf aux champignons, bouche royale, jambon au madère, poulet et salade, se disputaient l'honneur de conquérir les appétits. Il est vrai que la tâche était facilitée par l'heure tardive du repas.

Au-dessus de nos têtes, pendant ce repas, le président et différents membres de l'association prennent des professeurs de droit et de science, des avocats, des docteurs en médecine. En somme, charmante réunion.

Société industrielle. — La prochaine séance du comité de filature et de tissage aura lieu vendredi 14 mai, à 5 heures, dans le local de la société, rue des Jars 29.

Ordre du jour: Institutions de prévoyance pour les ouvriers.

CONCERTS ET SPECTACLES

Théâtre des Boulevards. — Depuis quelques années, il semble que l'opéra cherche à se réhabiliter, non point en la matière, en soi, mais en ce point que les poèmes en soient excellents, mais en ce qu'elle est *musicale*, et pour qui a bien suivi les surces vaut quelquefois mieux que le meilleur cru de Bourgogne. Or, disons-le, le bourgeois est hors de prix, et souvent encore de médiocre qualité.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

« L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur. »

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne faut-il pas s'étonner qu'on voie toujours fleurir et se faire dans quelques partitions des allures vraiment artistiques qu'on aurait tort de ne pas avoir apprécié à leur juste valeur.

L'opéra, telle que l'on comprend aujourd'hui, sans grossièreté et sans bouffonnerie, fournit une pâture suffisante à beaucoup d'amateurs. Aussi bien ne