

JOURNAL DE ROUBAIX

POLITIQUE, INDUSTRIEL & COMMERCIAL

PRIX DE L'ABONNEMENT :
Roubaix-Tourcoing : Trois mois, 13 fr. 50. — Six mois, 26 francs. — Un an, 50 francs.
Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne : Trois mois, 15 francs.
La France et l'étranger, les frais de poste en sus.

LE PRIX DES ABONNEMENTS EST PAYABLE D'AVANCE. — TOUT ABONNEMENT CONTINUE JUSQU'A RÉCEPTION D'AVS CONTRAIRE.

ROUBAIX, LE 17 MAI 1886

L'ÉLECTION DE L'AISNE

M. Sébline est réélu sénateur par le département de l'Aisne.

Depuis l'invalidation prononcée par la majorité du Sénat, M. Sébline a gagné 50 voix, M. Sandriqué en a perdu 17, les bulletins blancs ou nuls ont diminué de 49.

Voilà donc l'effet produit sur le corps électoral de l'Aisne par les débats de la séance qui s'est terminée au Luxembourg par l'invalidation de M. Sébline ; voilà ce que le gouvernement et les manœuvres ont gagné à refuser d'ajourner la votification des pouvoirs comme cela lui était si facile, et à hâter la nouvelle convocation des électeurs avant le 4 juin, date à laquelle M. Sébline aura les 40 ans exigés par la loi pour pouvoir siéger à la Chambre haute.

En combattant l'ancien préfet de l'Aisne qu'il fut républicain conservateur, avec plus d'ardeur, plus de passion encore que s'il avait été anarchiste, la majorité jacobine et le gouvernement quelle soutient sont arrivés à rendre plus étroite l'union conservatrice. Les intrusives de droite qui étaient encore 70 en avril, ne sont plus que 21 en mai ; il ne faudrait pas croire qu'ils ont contribué au mouvement de concentration que ce rapprochement indique. De part et d'autre, l'entente conservatrice est plus complète, plus cordiale. Quant à l'armée des opportunistes et des radicaux coalisés, les défections dont M. Sandriqué est victime témoignent ce qu'elle vaut.

Que va faire maintenant la majorité républicaine du Sénat ? Elle peut valider l'élection de M. Sébline. La loi dit, en effet, qu'il faut avoir quarante ans pour être sénateur, elle ne dit pas qu'il faille avoir quarante ans pour être élu sénateur. Est-on sénateur le jour du vote ou le jour où l'on est admis à siéger ? Telle est la question. En ne procédant à la vérification des pouvoirs qu'après le 4 juin, date à laquelle M. Sébline aura atteint l'âge légal, la majorité peut l'admettre à siéger. Mais en ce cas, elle se condamne elle-même ; elle reconnaît qu'elle a eu tort de repousser le mois dernier cette solution qui lui était offerte par la minorité ; elle avoue qu'elle a fait contre le corps électoral une tentative enfantine et ridicule dont elle a conscience et regret.

Si, par contre, elle invalide de nouveau M. Sébline sous prétexte qu'il n'avait pas encore quarante ans le 16 mai, jour de l'élection, elle provoque une troisième réélection de l'ancien préfet de l'Aisne révoqué par le gouvernement parce qu'il a refusé de se prêter à la « concentration républicaine » telle que le gouvernement l'entend, parce qu'il a refusé de faire de la candidature officielle au profit du radicalisme.

Et somme, par la maladroite et sotto mesme que lui a dictée sa passion, la majorité s'est mise sans l'alternative de se voir appliquer par les électeurs sénatoriaux de l'Aisne, deux soufflets si elle se résigne à faire un acte de contrition, trois soufflets si elle s'entête dans son aveuglement. On n'est pas plus maladroite.

Ajoutons aux renseignements qui précèdent un détail bien caractéristique. Tous les journaux de gauche, le *Temps* en tête, annoncent que samedi, veille de l'élection, M. de Freycinet a eu avec M. Waddington une conférence, à la suite de laquelle notre ambassadeur à Londres a dû regagner immédiatement, la soir même, son poste. Y a-t-il donc quelque grave conflit avec l'Angleterre ? Non ; mais M. Waddington, sénateur et conseiller général dans l'Aisne, est électeur sénatorial dans ce département. On n'a pas voulu le laisser voter hier pour M. Sébline. Une voix de moins sur une majorité de 620 voix ! Voilà où en sont nos gouvernements.

NOUVELLES DU JOUR

Election sénatoriale du 16 mai

	ABBEY
Inscrits.....	1.386
Votants.....	1.369
Sébline, libéral.....	984 Elu.
Sandriqué, opportuniste.....	364
Blanc et nuls.....	21

RÉDACTION & ADMINISTRATION

17, RUE NEUVE, 17
Directeur-Gérant : ALFRED REBOUX
Bureau à Tourcoing, RUE DES POUTRAINS, 42

ABONNEMENTS ET ANNONCES

RUE NEUVE, 17, A ROUBAIX. — A LILLE, RUE DU CURÉ SAINT-ÉTIENNE, 9 bis.
Paris, chez MM. HAVAS, LAFITTE et C°, place de la Bourse, 8, et rue Notre-Dame-des-Victoires, 25.
Bruxelles, à l'Office de Publicité.

En Italie

Rome, 16 mai. — Le ministre de l'agriculture, parmi le banquet électoral de Calanzoro, défend la politique extérieure du gouvernement.

Les suites d'un tourbillon de vent

New-York, 16 mai. — Un tourbillon de vent a ravagé la forêt de l'Oholo, 15 personnes ont été tuées et 13 blessées.

LA PROCHAINE SESSION

Les vacances de Pâques ont déclenché les débats des députés opportunistes et radicaux.

Ils sont tout à la paix. Plus de discorde ; plus d'intrigues pour enlever les portefeuilles ministériels à ceux qui les ont ; plus de questions irritantes : plus d'interpellations, plus de questions au gouvernement ; plus rien que de bons rapports, bien substantiels, et de longues discussions, bien soporifiques, sur des projets d'intérêt local ou des lois d'affaires.

On écarte le budget avec ses déficits croissants, avec sa dotation du clergé, avec les millésimes qu'il appelle et les tristes réflexions qu'il évoque, le budget est devenu un épouvantail pour le pays et un brandon de discorde pour conséquent produit moins.

Ces résultats sont peu satisfaisants. L'ensemble des transactions a diminué de 33 millions 12, soit 18 millions 1,2 psm les importations et 15 millions pour les exportations.

Le redressement des affaires est à peu près gêné.

Et ce qui concerne les objets d'alimentation, nous voyons les importations flétrir de 124 millions à 117 millions et les exportations rétrograder de 72 millions 1,2 à 67 millions.

Les achats des matières premières à l'industrie sont tombés de 196 millions à 187 millions, tandis que les sorties se sont accrues de 2 millions. C'est un indice dont on saurait méconnaître l'importance. Ces variations indiquent que l'industrie française utilise moins de matières premières, et par conséquent produit moins.

MANUFACTURE DE GLOIRE

Depuis les funérailles de Victor Hugo, la France cherche un « grand homme national ». En même temps qu'au fond du cœur les poètes admirent le merveilleux manieur de rythmes, Hugo avait reçu de la foule le titre de « grand poète national », et le vieux maître laissait faire.

Il y aurait, pour un observateur, un curieux traité à écrire : *du grand homme national et de la manière de s'en servir*. Les principales fonctions du grand homme national consistent à présider les banquets, à y puiser de fuis à autre quelques paroles émouvantes et encore à accepter la présidence d'honneur d'orphéons cantonniers et de sociétés éminemment intellectuelles telles que celles des *Bal-bouffes-toujours*. Or, qui désormais remplira ce glorieux rôle ? Qui sera le grand homme national ? M. de Lesseps aurait eu des chances ; mais il préside les banquets depuis longtemps en qualité de grand français ». Il est classé ; dès lors il ne peut prétendre à décrocher la timbale.

M. Leconte de Lisle, tièvement enfermé dans sa forteresse de granite assyrien, ne saurait obtenir la popularité qu'il méprise d'ailleurs, et serait même incapable de soullever le moindre applaudissement dans un café-concert. Ce n'est certes pas les admirables esprits qui font déclinaut dans toutes les branches de l'art ; mais il manque à chacun les qualités essentielles d'un grand homme national. Quant aux fauteuses politiques, ils sont vraiment trop inconsistants.

M. Pasteur semble décidément avoir de grandes chances. D'abord, c'est un savant. Un savant, ça n'est pas gênant d'habitude : ça travaille silencieusement dans un laboratoire ou dans un cabinet ; et si ça publie des livres, seuls des spécialistes peuvent les lire et les apprécier. M. Pasteur fut une découverte qui devait devenir immédiatement populaire, car elle s'adressait à un sentiment universel : l'épouvante humaine. Comme le grand homme national doit manifester un culte sérieux pour le patriottisme et les couleurs nationales, M. Pasteur a quelque chose contre lui : il soigne des engrangés russes et allemands. Il n'aure pas donc le suffrage de M. Deroulde. C'est un fort appoint de moins.

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Manuel, un universitaire qui taquine la Muse ponctue ses heures de loisir, aligne des alexandrins pénitables sous le titre : *Louis Pasteur*, et le prochain concours de vers latins aura, sans doute, comme sujet : *De la prophylaxie de la rage*. De plus, indices sûrs, M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Manuel, un universitaire qui taquine la Muse ponctue ses heures de loisir, aligne des alexandrins pénitables sous le titre : *Louis Pasteur*, et le prochain concours de vers latins aura, sans doute, comme sujet : *De la prophylaxie de la rage*. De plus, indices sûrs,

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portraitiste attitré des gloires nationales, expose au Salon l'effigie du savant. Autre considération : il est créé pour la popularité, ce nom : Pasteur, fait de deux syllabes vibrantes et faciles, contenant un A et un R, symbolique vocal que peut emporter sur ses ailes le calembours, cet éléphant qui vote. La Gloire et l'Amour, ces belles allégories capricieuses, ont des faiblesses pour le charme des noms qu'elles doivent prononcer. Car il est dit dans les Védâts sacrés de l'Inde : « Tu donneras à ta ville un nom sonore, abondant en voyelles, et doux à voltige sur les lèvres de l'homme. »

Mais, d'autre part, M. Coquelin le protège, et les comédiens font d'aimables calambours sur le filé dont le savant trouva la guérison.

M. Pasteur, depuis quelques mois, a présidé nombre de banquets, et M. Bonnat, portrait