

JOURNAL DE ROUBAIX

POLITIQUE, INDUSTRIEL & COMMERCIAL

PREMIER DE L'ABONNEMENT :
Roubaix-Tourcoing : Trois mois, 13 fr. 50. — Six mois, 26 francs. — Un an, 50 francs.
Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne : Trois mois, 15 francs.
La France et l'étranger, les frais de poste en sus.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
17, RUE NEUVE, 17
Directeur-Gérant : ALFRED RÉBOUX
Bureau à Tourcoing, RUE DES POUTRAINS, 42

ABONNEMENTS ET ANNONCES :
RUE NEUVE, 17, A ROUBAIX. — A LILLE, RUE DU CURÉ SAINT-ÉTIENNE, 9 bis.
Paris, chez MM. HAVAS, LAFITTE & Co, place de la Bourse, 8, et rue Notre-Dame-des-Victoires, 24
Bruxelles, à l'Office de Publicité.

ROUBAIX, LE 9 JANVIER 1886

LA FABRIQUE DE ROUBAIX

An 50 — 1832.

Régne des étoffes en coton. — Expositions des produits de l'industrie. — Progrès de la filature. — Emploi de la vapeur.

(Suite.) — Voir le Journal de Roubaix du 2 janvier.

Le développement de la fabrication des étoffes en coton rendait chaque année plus sensible le manque presque absolu d'eau à Roubaix. Les fabricants n'avaient, pour dégorger leurs matières, teintés en grande partie chez eux, que le riez du Trichon, qui faisait assésiblement, et quelques restes des anciens fossés qui entouraient la première enceinte. L'usage de ces réservoirs insuffisants était d'ailleurs limité par des restrictions de salubrité publique et des considérations de voisinage; ils étaient à sec pendant trois mois de l'année. M. Edouard Renaux, « père de ces maux que souffraient nos fabricants et teinturiers », présenta à l'Administration, en 1811, le plan d'un étang pouvant contenir assez d'eau pour les besoins d'une année, même dans les plus grandes sécheresses.

Le projet de la Brasserie fut par conséquent d'une exécution suffisante pour cet objet; il s'agissait d'y lever quatre pieds de terre et de les disposer en une bordure de quatre autres pieds de hauteur, de manière à donner à cette immense réserve un profondeur de huit pieds. Un ruisseau de six pieds de large et convenablement profond, partant du pré, en ligne droite, dans la direction du riez de Flandres, et traversant une étendue d'un quart de lieue, aurait ramené les eaux du riez des Trois-Points, des hauteurs de Barbicourt, du moulin des Haut-Champs, des terres de Marfait et de la Pontellerie. D'un autre côté, le riez du Trichon et la Breque, qui, dans les cas de surabondance recevaient les eaux des fossés du Château, auraient alimenté ce travail public.

M. Renaux voyait la possibilité d'y établir des blanchisseries; il voyait surtout dans des eaux abondantes le moyen de donner plus de solidité et de vivacité aux couleurs. C'était selon lui le manque d'eau qui nous privait du beau rouge d'Andrienne et du rouge de Rouen.

En 1814, 12 fabricants en laine occupaient 226 tissands, produisant par année, 4,963 pièces, à 140 fr. l'une. 569,520 fr.

25 fabricants en coton employaient 5,000 tissands, faisant par année 82,000 pièces à 105 fr. 8,610,000

240 mail-jennys filent par année 172,800 kilogram, de coton à 12 fr. 2,073,600

Ensemble. 11,253,120 fr.

La fabrique n'absorbant pas tous les produits de la filature, celle-ci cherchait à déboucher dans les villes qui employaient des métiers élevés, assez demandés alors et qu'on traitait en grande partie de l'étranger. En 1816, elle expédiait plus de 50,000 kilogram, à Saint-Quentin, Rouen, Nîmes, Tarare, Mulhouse, Sainte-Marie-aux-Mines et Lyon. Ses progrès sont constatés par la distinction qu'elle obtint dans la personne de M. Carlos Florin, à l'exposition de 1819. Nous copions le rapport du jury central.

« M. CARLOS FLORIN, de ROUBAIX, a exposé des échantillons de coton filé dans les finesses depuis le n° 177 jusqu'au n° 192. Son fil est beau et très-égal; il fournit à plusieurs fabriques de Saint-Quentin, qui en sont très-contentes; il fournit aussi aux fabrications de Tarare et à celles de Lyon. Le jury décerne à M. Carlos Florin une médaille d'or.

« A la même exposition, Roubaix obtint quatre mentions honorables et deux citations.

« M. DELERUE-FLOREN, pour ses casimirs de coton d'une belle fabrication.

« M. CUVRE-DESURMONT, pour ses prunelles de coton qui ne laissent rien à désirer.

« MM. ALEXANDRE DECREME et GAYDÉ-DESTOMBES. Ces fabricants ont exposé des étoffes fines pour gilets, remarquables par la régularité du tissu et par le bon goût des dispositions.

« M. ROUSSEL-DAZIN, pour ses casimirs de coton.

« M. PIERRE PARENT, pour ses gilets. »

« J'avais entendu parler souvent des progrès de notre industrie dans le Nord, dit un voyageur en 1821 (1), j'en avais déjà signalé d'importants dans le cours de ce voyage, dans les villes de Saint-Quentin et de Lille; mais c'est à Roubaix que j'ai pu me faire une idée de la prodigieuse extension qu'elle a prise. Le bruit des machines, des mécaniques, des moulins, vous remplit ici la tête; il n'y a de coin si reculé de grenier, de cave que l'industrie n'occupe, FLEURY OPUS. Roubaix, dans un recensement fait en 1806, ne comptait que 8,000

âmes de population; il en compte aujourd'hui plus du double et emploie une grande partie de la population des villages qui l'entourent. Partout on construit des ateliers, des fabriques. La valeur vénale des propriétés bâties s'est quadruplée; les locations se sont élevées dans la même proportion. Les terrains voisins du bourg sont à des prix incalculables; on m'a parlé de bonniers de terre qui s'étaient vendus au-delà de 40,000 francs.

« On m'a cité parmi les fabricants, MM. Julien Defrenne, Lepoutre-Decottegny, Roussel-Dazin, Motte-Brocard, Cuvre-Desurmont, Lefebvre-Florent, Delerue-Bulleau, Duquesne-Dervaux, Dazin-Bulleau, Florin-Watine. Parmi les filateurs, Mine veuve Delaunoy, MM. Mimerel et Yon, Bonami Defrenne. Entre les maisons de commission, celles de MM. Bossut père et fils, Daguin-Bulleau et Watinne-Wattel. »

De 1821 à 1827, on eut les boucracs, les cordelés, les coutils, les buffines et buffinottes, les mexicaines, les féonines, du nom de l'inventeur, Léon Florin. — cet article présentait alternativement une rayure satin trame; — le troacéro, le carroussel, les piques, les satins ombrés, article qui eut une grande vogue; les mille côtes, les circassiennes laine, les poils de chèvre, les gilets toilettée, les gingas, toiles à matras.

Les mexicaines, en 1822, marquèrent la date de la filature des cotons en couleurs mélangées par trame. Le même mélange se fit ensuite avec addition d'une faible partie de laine dominant par le ton, et l'on eut ainsi deux espèces de matières nouvelles qui servirent dans bien des articles notamment dans les casimirs, les tricôtes, les chemises de fer, etc. Les tissus en coton mélangé furent appréciés à l'exposition de 1823 par le jury central dont nous transcrivons le rapport.

« Mine veuve DEFRENNE ET FILS a exposé des cotons filés dans les n° 170 à 225. Le jury a été très-satisfait de l'égalité, de la netteté, du nerf, enfin de la grande beauté de ces fils qui sont, de plus, d'un dévidage très-facile et très-prompt. Il a décerné une médaille d'or à Mine veuve Defrenne.

Le jury a décidé qu'il serait fait mention honorable des filateurs et fabricants dont les noms suivent :

« MM. WATTEL-COURSIER et FLORIN-SCHIEPERS. Coton filé avec beaucoup de soin dans le n° 137.

« M. ARGENTE DEFRENNE. Coton filé pour trame n° 213.

« M. CUVRE-DESURMONT. Tissus de coton mélangés, d'une bonne qualité. »

En 1824, on comptait à Roubaix 53 filatures occupant 360 métiers et produisant annuellement 636000 k. de coton fin. Nos fabricants se fournissaient à Tourcoing de fils plus gros propres à leurs tissus.

Une filature de laine établie tout récemment par MM. Degredel et Cie, occupant 4 métiers et produisant 3,180 kilogram.

103 fabricants en coton employant 6,531 métiers et produisant 120,000 pièces répandus dans toute la France, le Piémont, l'Italie, l'Espagne, la Belgique, les îles.

10 fabricants en laine employant 180 métiers et produisant 3,000 pièces.

Les événements les plus infortunés de notre histoire industrielle sous la Restauration sont, sans contredit, l'emploi de la vapeur comme force motrice et l'ouverture du canal dans le but de fournir d'eau et de charbon, les machines à feu dont le nombre devint bientôt considérable.

La première machine à vapeur fut introduite vers l'année 1820 par M. Grimontpère père et fils que nous avons déjà vu marchant à la tête des progrès de la filature. Quelques années plus tard on en comptait 49.

Le projet d'un canal de communication de Roubaix à la Delle, en empruntant le cours de la Marque, parut à tous d'une utilité incontestable, non seulement pour Roubaix, mais pour le pays même; afin d'en assurer l'exécution, la ville n'hésita pas à grever son budget d'une somme de 600,000 francs en trente annuités. La loi du 8 juin 1825 autorisa l'adjudication des travaux, qui fut passée le 7 septembre suivant. Mais une sorte de fatalité s'attacha à cette entreprise et le canal est resté inachevé.

Les résultats de l'exposition de 1827 furent pour Roubaix à peu près les mêmes que ceux de l'exposition précédente; on peut en juger par le rapport du jury central.

« Mme veuve DEFRENNE ET FILS qui a obtenu une médaille d'or à l'exposition de 1823, a présenté des cotons filés dans les n° 185 pour chaîne et 260 pour trame (ancien numérotage). Cette dame maintient bien la prospérité de son établissement et continue à mériter la distinction qui lui a été accordée. — Rappel de médaille d'or.

« M. CUVRE-DESURMONT. Une médaille de bronze lui est décernée pour très-bonnes étoffes à pantalons, tissées en coton et en coton mélangé de laine.

« M. PRUS-GRIMONTPREZ, mention honorable pour diverses étoffes à pantalons qui se distinguent par la bonne confection et par la variété.

« M. JEAN CASSE, mention honorable

pour étoffes à pantalons offrant l'heureux emploi d'un mélange de coton, de laine et de lin. »

Le 7 septembre 1827, Charles X vint à Lille, et la députation de Roubaix fut admise à déposer aux pieds de sa Majesté l'hommage du respect et de l'amour de nos habitants. Après la réception, le roi se rendit à l'exposition des produits de l'industrie de l'arrondissement, et là il désigna encore s'entretenir près d'une demi-heure avec MM. Cuvre-Desurmont, Jean Casse, Wibaux-Florin, Montaigne-Petit, Pierre Parent, Cuvre-Dazin, et plusieurs autres négociants de Roubaix, Sa Majesté leur témoigna combien elle était satisfaite des produits de leurs fabriques en ajoutant : « Soyez persuadés, Messieurs, que j'y prends le plus vif intérêt. » En effet, les étoffes de fabriques de Roubaix et de Tourcoing, par leur beauté, leur bas prix et leur variété, attirèrent les regards et les judicieuses observations du roi. Il se fit rendre compte des matières qui entraient dans la confection de ces tissus et les sources des débouchés pour cette marchandise; il écouta avec plaisir les détails sur l'accroissement annuel de la population et de la prospérité de ces deux villes. » (2)

La fin du règne de Charles X ne fut pas heureuse pour notre pays. Le commerce tomba dans un état d'anéantissement qui dura plusieurs années; le prix des denrées allait en augmentant, tandis que les salaires suivaient une marche contraire, et l'ouvrier trouvait avec beaucoup de peine le pain de sa famille. Le conseil de Prud'hommes crut devoir intervenir pour faire fixer à un taux raisonnable le prix des denrées. Il y alla de l'intérêt de tous, car l'expérience a constamment prouvé que si le fabricant paie à l'ouvrier deux liards de moins par mètre, l'acheteur, dès le lendemain, exige une baisse d'un sou. » (3)

A l'instigation du conseil, 124 fabricants signèrent, le 4 février 1828, un contrat dont suivent les principales dispositions :

Il sera établi une commission de treize membres, choisie entièrement parmi les fabricants signataires et chargée de fixer tous les mois le prix de la main-d'œuvre à payer au lierrand.

Les prix arrêtés par la commission seront affichés au bureau d'aunage; ils seront obligatoires, et chaque infraction reconnue par le bureau particulier des prud'hommes entraînera une amende de 5 francs au profit des pauvres.

Le signataire qui ne voudra plus faire partie de l'association sera tenu de notifier sa résolution à l'assemblée générale du mois de juin. Le traité cessera son effet du moment où il ne réunira plus soixante signatures.

Le 31 mai suivant, les fabricants s'engagèrent à occuper les tissands de Roubaix de préférence aux étrangers, jusqu'à ce que les affaires eussent repris un meilleur cours. En 1829, le mal ne fit plus de progrès; si le taux des salaires ne fut pas sensiblement amélioré, du moins, tous les tissands furent occupés et produisirent 142,794 pièces.

La filature n'était pas dans une passe plus brillante; généralement montée pour produire les cotons fins, elle alimentait, alors les fabriques de Saint-Quentin, de Tarare, de Nîmes, de Rouen, de Reims, de Lyon, et les commandes n'arrivaient plus.

On gagna ainsi l'été de 1830. Après une courte et glorieuse campagne, la ville d'Alger était tombée au pouvoir des Français; la récolte promettait d'être abondante; une reprise du travail s'annonçait; tout présageait un avenir meilleur. L'activité fut grande, en effet, malgré la Révolution, et les 11,000 tissands qu'occupait la fabrique produisirent 149,255 pièces. — C'est à cette époque qu'on fit les algériennes, article d'une armure assez compliquée et qui eut beaucoup de succès. — Mais cette espèce de reprise, plus active que fructueuse, ne se maintint pas et fut d'ailleurs chèrement payée par deux années de calamités et de sacrifices.

Ce ne fut qu'après le siège de la citadelle d'Anvers que prit fin la crise commerciale qui pesait sur nos affaires depuis plus de cinq ans. L'introduction du métier Jacquart, qu'on essayait depuis deux ans, préparait à notre fabrication une étonnante révolution et à notre industrie une précieuse ressource. Il faudrait des matériaux tissés pour faire l'histoire des merveilles qu'on a produites à l'aide de cet ingénieux mécanisme; nous laissons donc au musée le soin de recueillir et d'établir ces monuments de notre gloire industrielle.

(à suivre.) TH. LEURIDAN.

NOUVELLES DU JOUR

Les délégués bulgares à Paris
Paris, 8 janvier. — Les trois délégués bulgares MM. Constantin Stoïlov, Constantin Katchef, Dimitri Grevé, accompagnés de leur secrétaire, M. Dobrowitch, arrivés hier soir à Paris, sont descendus à l'hôtel de Liverpool.

Il est fait déposer ce matin, au ministère des affaires étrangères, une lettre dans laquelle ils

« Les ministres se sont réunis ce matin en conseil, à l'Élysée, sous la présidence de M. Jules Grévy.

« M. Dauphin a soumis ses propositions relatives à l'admission du budget extraordinaire. Elles ont été adoptées et elles feront l'objet d'un projet spécial qui sera déposé à la rentrée.

« Le ministre des finances a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.

« Le ministre de l'Intérieur a, en outre, donné communication du tableau rectificatif du budget ordinaire. Ainsi que nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de le dire, ce budget est établi en principe sur les bases indiquées dans le projet de M. Sadi Carnot. Il contient toutefois des modifications notables, tant en ce qui concerne les dépenses qu'en ce qui concerne les recettes.