

A QUATRE-VINGT-DIX JOURS

On allait commencer la répétition générale d'un grand drame. Le réajustement apporté à Mélingue un sac d'écus qui devait jouer un rôle important, quoique muet, dans la pièce nouvelle.

— Mais, à part cela, c'était un excellent ouvrier. Un matin, Guillaume rencontra Geneviève dans l'escalier et la salua respectueusement. Geneviève ne pouvait se dispenser de rendre le salut. Elle le fit fort gracieusement.

— Alors Guillaume, qui avait trouvé Geneviève charmante, la guetta tous les matins pour la saluer encore. Mais soit que le hasard conspirât contre notre garçon, soit que Guillaume était déjà épris, — soit que Geneviève, par coquetterie, voulait faire désirer une nouvelle rencontre, huit grands jours se passèrent sans que les deux jeunes gens se revissent.

Un soir, Guillaume, qui commençait à perdre patience, fit semblant de tomber sur le palier fort peu éclairé du dernier étage et poussa de grands gémissements. Geneviève pensa que son voisin avait trop fêté Bacchus et la dice bouteille comme disaient les poètes de l'an 1800. Mais cela devait-il l'empêcher de se montrer humain? Elle résolut donc de porter secours à Guillaume.

Geneviève se confondit en excuses et en actions de grâce d'une façon si polie et si calme que cela fit bien voir à Geneviève que Guillaume était un jeune homme très bien. Le lendemain, un dimanche, Guillaume alla rendre une petite visite à Geneviève pour lui renouveler ses remerciements. Il fut très poliment reçu; mais Geneviève ne l'engagea pas à revenir.

Naturellement, Guillaume devint follement épris de Geneviève qui, de son côté, avait trouvé Guillaume fort à son goût. Naturellement encore, Guillaume guetta Geneviève sur l'escalier pour lui dire qu'il l'aimait, — comme cela, tout bonnement, sans la moindre préparation. Geneviève répondit: — Je m'en doutais; mais vous avez bien fait de me le dire. Et maintenant qu'est-ce que vous voulez?

— Comment, ce que je veux? s'écria Guillaume qui n'hésita pas une seconde, je veux me marier avec vous, voilà! — C'est très bien dit Geneviève. Du côté de l'honneur, vous pouvez avoir confiance. Pour ce qui est de la famille, je n'ai plus ni

— Et depuis quand ne m'aimez-vous plus? — Depuis moi, à l'heure. — Eh! bien, moi, mademoiselle, j'ai l'avantage, car je ne vous aime plus depuis hier soir. — Parce que? — Parce que vous êtes une petite égoïste et une petite avare, ce qui est un fâcheux défaut pour une femme. — Vous êtes fou! — Bon! tout à l'heure j'étais gris. — Eh bien! vous êtes fou et gris. — Possible! mais je ne suis pas sourd. — Je ne vous comprends pas. — Osez dire qu'hier soir vous n'avez pas compté vos écus? — Vous êtes fou, gris et bête. — Encore possible! mais je ne serai pas votre mari. — Tant mieux! car alors, moi, je ne serai pas votre femme. Mais comme je ne veux à aucun prix passer pour ce que je ne suis pas, même à vos yeux, fit Geneviève avec une moue dédaigneuse, vous allez venir chez moi tout de suite, pour voir ce que je comptais, hier, avant de m'endormir. Après quoi, vous en irez, pour ne plus jamais revenir, entendez-vous? Voyons, entendez-vous? — J'entends, dit Guillaume, qui commençait à se dégriser. Il suivit Geneviève. A moitié chemin, elle s'arrêta pour dire à Guillaume, d'un air moqueur: — Et prenez garde de tomber! Car cette fois je ne vous aiderai pas à vous relever. Guillaume ne répondit rien; mais il alla la rampe et prit le milieu des marches, afin de prouver qu'il était solide.

Un moment où Geneviève mettait la clef dans la serrure, Guillaume posa doucement la main sur le bras de la jeune fille et lui dit: — Je ne veux rien voir ni rien savoir... J'ai été fou, j'ai été bête! pardonnez-moi. Si je vous perdais, voyez-vous, je serais capable de mal tourner... car je vous aime bien, allez, mademoiselle... Oh! oui, je vous aime bien! Guillaume doubla. Une lame s'échappa de ses yeux pour aller tomber sur la petite main de Geneviève. Geneviève regarda un instant cette lame, messagère d'amour vrai, qui semblait inter-

venir dans la quorelle pour implorer un ar mistice... Elle tendit sa main à Guillaume. Et, comme Guillaume restait interdit, elle lui dit, avec un léger mouvement d'impatience: — Eh bien! essayez-la donc, votre lame. Guillaume ne comprit pas. Alors, Geneviève, mit sa main sous le nez de Guillaume qui courait de baisers la petite main compaïnante. La porte était ouverte. — Entrez! dit Geneviève. Entrez! Je le veux! Guillaume entra. Geneviève ouvrit son armoire et en tira un sac de toile bise. Elle l'ouvrit et en répandit le contenu. Des petits tessons de faïence cassée s'éparpillèrent en assez grande quantité sur la table de Geneviève.

— Qu'est-ce que ça veut dire? fit Guillaume on ouvrant de grands yeux. — Ça veut dire que le jour où vous n'avez demandé quatre-vingt dix jours pour amasser les frais de la nocce, j'ai brisé trois de mes assiettes, j'ai ramassé quatre-vingt-dix morceaux à peu près de la même grandeur, je les ai mis dans un sac... et, chaque soir, j'en ai jeté un par la fenêtre... n'amusant, de temps à autre, à compter ceux qui restaient, voyant avec joie la grosseur de mon sac diminuer petit à petit, et trépignant ainsi mon impatience. Voilà ce que ça veut dire. Guillaume se mit à danser comme un fou. Puis il implora de nouveau son pardon. Il va de soi qu'il fut pardonné.

Et, quinze jours après, sans voitures, sans repas et sans bal, Guillaume épousa Geneviève. Geneviève jeta le reste de ses morceaux d'assiette par la fenêtre. Sans les compter. — Voilà mon histoire! dit Mélingue, n'est-ce pas qu'elle est jolie? — Très jolie; mais qu'est-ce que cela prouve? — Elle prouve que l'illusion est tout, et que, pour moi, sans d'écus, des tessons de faïence font admirablement l'affaire. E. VALNAY.

Et tous deux se saluèrent gravement. Guillaume rentra chez elle. Geneviève rentra chez elle. Guillaume tint parole. Il économisa son sou, bravement et fidèlement, pour attendre le but. Ce qui ne l'empêchait pas de soupirer de temps à autre et de se dire: — C'est égal... j'aurais bien besoin d'encouragement. Un soir, il ajouta: — Tant pis! je vais en demander un peu à ma petite fiancée. Et il résolut d'aller frapper à la porte de Geneviève. Au moment de frapper, il entendit parler et s'arrêta. Il colla son oreille contre la serrure et écouta. Geneviève disait: — Un, deux, trois, quatre, et ainsi de suite jusqu'à un nombre assez élevé. Guillaume resta stupéfait, car chaque fois que Geneviève comptait, un bruit semblait tomber sur d'autres pièces amassées en tas, accompagnant sa voix. — Elle compte de l'argent! se dit Guillaume, elle en a donc! Elle m'a donc menti! Elle est donc fautive! Et elle me laisse me morfondre! Il faut croire qu'elle ne m'aime guère, ou plutôt qu'elle ne m'aime pas du tout! Ce n'est pas seulement une indifférente, c'est aussi une madrone... une finaud... une avare!... Oh! les femmes! les femmes! La meilleure ne vaut pas cher. Et s'exaltant peu à peu, comme tous les amoureux dépités, il en arriva à se persuader que Geneviève ne méritait pas qu'il s'imposât de plus longues privations, qu'elle était à peine gentille, qu'elle devait être d'une laideur effrayante, et qu'il trouverait partout une femme aussi agréable.

Il rentra chez lui, brisa sa tirelire et s'en alla boire son argent avec des camarades. Ce ne fut pas long, et il ne lui en resta qu'un petit tas. Guillaume revint au logis fatigué, et surtout mécontent de lui. Il se rappela dans l'escalier Geneviève qui descendait pour faire ses petites provisions. — Vous êtes gris! s'écria-t-elle. — Peut-être bien, répondit-il, après? — Après?... Je ne vous aime plus, voilà!

— Et depuis quand ne m'aimez-vous plus? — Depuis moi, à l'heure. — Eh! bien, moi, mademoiselle, j'ai l'avantage, car je ne vous aime plus depuis hier soir. — Parce que? — Parce que vous êtes une petite égoïste et une petite avare, ce qui est un fâcheux défaut pour une femme. — Vous êtes fou! — Bon! tout à l'heure j'étais gris. — Eh bien! vous êtes fou et gris. — Possible! mais je ne suis pas sourd. — Je ne vous comprends pas. — Osez dire qu'hier soir vous n'avez pas compté vos écus? — Vous êtes fou, gris et bête. — Encore possible! mais je ne serai pas votre mari. — Tant mieux! car alors, moi, je ne serai pas votre femme. Mais comme je ne veux à aucun prix passer pour ce que je ne suis pas, même à vos yeux, fit Geneviève avec une moue dédaigneuse, vous allez venir chez moi tout de suite, pour voir ce que je comptais, hier, avant de m'endormir. Après quoi, vous en irez, pour ne plus jamais revenir, entendez-vous? Voyons, entendez-vous? — J'entends, dit Guillaume, qui commençait à se dégriser. Il suivit Geneviève. A moitié chemin, elle s'arrêta pour dire à Guillaume, d'un air moqueur: — Et prenez garde de tomber! Car cette fois je ne vous aiderai pas à vous relever. Guillaume ne répondit rien; mais il alla la rampe et prit le milieu des marches, afin de prouver qu'il était solide.

Un moment où Geneviève mettait la clef dans la serrure, Guillaume posa doucement la main sur le bras de la jeune fille et lui dit: — Je ne veux rien voir ni rien savoir... J'ai été fou, j'ai été bête! pardonnez-moi. Si je vous perdais, voyez-vous, je serais capable de mal tourner... car je vous aime bien, allez, mademoiselle... Oh! oui, je vous aime bien! Guillaume doubla. Une lame s'échappa de ses yeux pour aller tomber sur la petite main de Geneviève. Geneviève regarda un instant cette lame, messagère d'amour vrai, qui semblait inter-

venir dans la quorelle pour implorer un ar mistice... Elle tendit sa main à Guillaume. Et, comme Guillaume restait interdit, elle lui dit, avec un léger mouvement d'impatience: — Eh bien! essayez-la donc, votre lame. Guillaume ne comprit pas. Alors, Geneviève, mit sa main sous le nez de Guillaume qui courait de baisers la petite main compaïnante. La porte était ouverte. — Entrez! dit Geneviève. Entrez! Je le veux! Guillaume entra. Geneviève ouvrit son armoire et en tira un sac de toile bise. Elle l'ouvrit et en répandit le contenu. Des petits tessons de faïence cassée s'éparpillèrent en assez grande quantité sur la table de Geneviève.

On reçoit dans les bureaux du JOURNAL DE ROUBAIX des annonces et insertions de tous genres, pour tous les journaux du Nord, de Paris, du reste de la France et de l'étranger, sans aucune augmentation de prix.

Annances légales

Extrait d'acte de Société

Blondel & Co

Immeubles

MAISONS

MAISON

VILLE DE ROUBAIX

MAISON

MAISON

Etude de M. LEHON, notaire à Tournai.

A VENDRE de la main à la main BEAU CHATEAU

Etude de M. VALENDUCQ, notaire à Lannoy.

A vendre de gré à gré UN BEAU TERRAIN

5,082 mètres carrés SIS SUR ROUBAIX & CROIX

Immeubles à louer

MAISON A LOUER

VENTES DIVERSES

BAISIEUX

CHARIOTS

A VENDRE

VILLE DE ROUBAIX

MAISON

Etude de M. Paul DUCROQ, notaire à Maroix.

A VENDRE 1 hectare 61 ares

A VENDRE 30,000 fr.

A VENDRE 30,000 fr.

PIANO

Demands & offres

DIRECTEUR

SERVANTE

UN gendarme

Monteur-Dessinateur

ASSOCIÉ

SIROP PHÉNIQUE

OCCASION EXCEPTIONNELLE

EMPLOI

BOUQUILLERIES VIDES

AVIS DIVERS

BOUQUILLERIES VIDES

H. HOFFMANN-DUPONT

C. DU GAZ DE ROUBAIX

BAISIEUX

ANVERS ET AMÉRIQUE

REGULATEUR AUTOMATIQUE JOLY

TONIQUE ANALEPTIQUE RECONSTITUANT

LA BOURBOULE

REGULATEUR AUTOMATIQUE JOLY

TONIQUE ANALEPTIQUE RECONSTITUANT

Dupont-Desfontaines

FAÏENCES ET VERRES

EN VENTE

L'ANNUAIRE DU NORD

L'ANNUAIRE de l'Arrondissement de Lille

ROUBAIX-TOURCOING

DETTES non reconnues

VENTABLE EAU DENTIFRICE DE BOTOT

POUDRE DE BOTOT

REGULATEUR AUTOMATIQUE JOLY

TONIQUE ANALEPTIQUE RECONSTITUANT

LA BOURBOULE

REGULATEUR AUTOMATIQUE JOLY

APPEL GRANDE Photographie Populaire Parisienne

A ROUBAIX, BOULEVARD GAMBETTA

M. Albert PROUZET, directeur, à l'honneur de vous informer que malgré le grand succès qu'il a obtenu depuis son arrivée dans

On sait que les cartes de visites

DEPART 18 AVRIL

INJECTION PEYRARD

LA BOURBOULE

REGULATEUR AUTOMATIQUE JOLY

TONIQUE ANALEPTIQUE RECONSTITUANT

LA BOURBOULE

REGULATEUR AUTOMATIQUE JOLY

TONIQUE ANALEPTIQUE RECONSTITUANT

LA BOURBOULE

DÉPOT DE VERRES A VITRES DE MARCHENNES (Nord)

Ach. MOLINIER

COULEURS BROYEES & EN POWDRE

MASTIC, BROSSERIES DIVERSES

Drrogueries et Produits chimiques

BLANC ARTESIEU DU D'ESPAGNE

Maison spéciale pour Pompes Funèbres

COURTOT-UYTENHOVE

DECORATEUR

CORBILLARDS DE TOUTES CLASSES

TRANSPORT A L'ÉTRANGER

ETONNANTE DÉCOUVERTE

DE KISCH

POUR INSERTIONS OU RENSEIGNEMENTS: S'adresser aux bureaux du JOURNAL DE ROUBAIX (Bureau des ANNONCES INDUSTRIELLES).

ON DEMANDE A VENDRE Peignage et Filature

poligneuses, 4 gillbox, 2 et 4 têtes

OCCASION EXCEPTIONNELLE

Chaudières et Machines à vapeur

ON DEMANDE A ACHETER