Au bal. — Le bal Lepoutre a été troublé, dimanche soir, vers 8 heures, par Denis Florin, boulanger, demeurant chemin de la Makellerie.

On dut requérir un agent qui conduisit Florin en prison, mais non sans avoir reçu des coups.

Une jeune peigneuse, Emma Renard, rue Turgot, a dérobé à un jeune homme trois mouchoirs de poche, une cravate et un livret. Elle a été arrêtée.

Un déserteur a été arrêté, samedi soir, dans un estaminet de la rue de Guinguette. C'est le nommé Ernest Favette, appartenant au 15e régiment d'artillerie, à Douai, soldat ayant subi déjà deux condamnations au conseil de guerre.

Une montre en argent a été trouvée par M. Emmanuel Buyel, demeurant, rue de Mouveaux, court Petit. On peut la réclamer au bureau central de police.

Croix. — M. Schynkel, chef de gare à Croix, a été autorisé à faire valoir ses droits à la retraite, par décision du comité de la Cie du chemin de fer du Nord, en date du 25 octobre 1887.

Le public regrettera vivement le départ de cet honorable fonctionnaire dont il appréciait l'extrême courtoisie et l'inépuisable obligeance.

Il n'est pas convenable

de parler beaucoup en *société des maladies causées* par un mauvais estomac; si ceux qui en souffrent *prenaient* des Pilules Suisses, ils n'auraient plus à se plaindre. 15753d

LA FRANC-MAÇONNERIE

Le 97me numéro des *Mystères de la Franc-Maçonnerie*, dévoilés par Léo Taxil, est en vente au prix de 10 centimes. Le réclamer au bureau du journal ou aux vendeurs.

TOURCOING

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

a été clôturée, hier après midi, par une *fort* jolie fête musicale suivie du tirage de la tombola.

Il y avait nombreuse et brillante assistance dans la salle de l'exposition qu'on avait *aménagée*, pour la circonstance, mais qui renfermait encore la plupart des tableaux.

M. le Maire de Tourcoing, retenu par son deuil, s'était fait représenter par M. Lehoucq, premier adjoint.

Avant l'ouverture du concert, M. P. Devillars, président de la société artistique, a pris la parole en ces termes :

« Mesdames et Messieurs,

» La parole appartenait aujourd'hui à M. Charles Jonglez qui a présidé à notre Exposition, avec le dévouement et l'affabilité que vous savez.

» Il devait *venir*, ici même, remercier sa ville natale dans la personne de Monsieur le Maire, que nos instances n'ont pu décider à quitter sa retraite; c'est que monsieur le Maire est de ceux qui savent être à la peine et fuir un plaisir quand il s'agit d'accomplir un devoir.

» C'est donc à M. Fidèle Lehoucq que nous aurons l'honneur de nous adresser et nous le prierons de porter à Monsieur Hassebroock les remerciements chaleureux des artistes et de la Commission pour l'empressement, qu'à son exemple, la ville entière a mis à répondre à notre appel et à seconder nos efforts.

» M. Jonglez dans l'expression de notre reconnaissance, n'eût pas oublié, plus que je ne veux le faire moi-même, les *Cricks Sicks* et la symphonie que nous allons entendre tout à l'heure, sous l'habile direction de leurs chefs respectifs : MM. Roncor et Montagne; notre ami et toujours sympathique Brouteux, M. Watteuw, enfin les aimables amateurs qui veulent bien rehausser l'éclat de notre réunion en nous prêtant l'appui de leurs talents.

» Il eu enfin adressé les mêmes remerciements à la presse qui, de Tourcoing, de Roubaix, de Lille et de Paris même, a participé aux résultats obtenus par sa grande publicité et par sa bienveillance plus grande encore.

Certes, personne mieux que M. Jonglez, n'eut rempli cette tâche, personne ne l'eût fait avec plus d'autorité.

» Mais les devoirs impérieux que réclame de lui le service du pays retiennent M. Jonglez à Paris et il m'a chargé d'être près de vous son interprète : interprète bien insuffisant sans doute, mais absolument fidèle et sincère.

» De plus, ne pouvant être parmi nous, en ce moment, M. Jonglez a tenu à ce que sa pensée y soit, et cette pensée, il l'a traduite en termes pleins d'humour et de patriotisme, en vers charmants, qu'il me *fait* l'honneur de m'adresser et que, d'accord avec lui, je vous demande la permission de vous *lire* tout de suite : C'est donc lui qui va vous parler, lui que vous allez écouter, lui enfin que vous applaudirez j'en suis sûr, et les *échos* lui diront que nos cœurs ont battu à l'unisson du sien pour Tourcoing et pour Roubaix.»

Ces paroles ont été vivement applaudies, ainsi que la pièce de poésie de M. Jonglez que nous avons la satisfaction de pouvoir reproduire :

CLÔTURE DE L'EXPOSITION DE TOURCOING

La Poésie est sœur, dit-on, de la Musique;
Soit : ne discutons pas ce point mythologique.
Mais la Peinture aussi tient de la parenté :
C'est la cousine au moins; et je serais tenté
D'en faire un seul trio, comme celui des Grâces,
Dussé-je *des savants m'attirer les disgrâces*.
Ici même, au salon, aujourd'hui, parmi nous,
Ces trois charmantes sœurs jont pris leur rendez-vous.
Nos nombreux invités, sympathique assistance,
Ont voulu célébrer cette noble alliance
Et répondre à l'appel de notre commission
Pour clore dignement le belle exposition
Que Tourcoing dans ses murs avec orgueil vit naître
Pour la première fois; début, vrai coup de maître.
On pensait, *mais à tort*, la laine et le coton
En guerre avec les arts : qu'en dehors du mouton,
Du peigné, du tissu, du bureau, de l'usine,
Le *Brouteux* ne sait pas dévider sa bobine;
Le véhicule antique, une roue à deux bras
N'est plus son porte-letire, et, sans autres embarras,
Il a mis au rancart et brouette et brelelle.
Dédaignant sot dicton comme une bagatelle,
Notre bon Tourquennois correspond simplement
Avec le monde entier télégraphiquement.
Devant une œuvre d'art, aquarelle ou sculpture,
Vous vous imaginez que sa vide nature
Resterait réfractaire au sentiment du beau
Qu'on éprouve empoigné par un charmant tableau ?
Détrompez-vous, Messieurs, Baptiste de la Deûle
Ne chérit pas toujours sa pipe toute seule,
Ne croyez pas non plus que notre société
Est du pur agrément et n'a pour bon côté
Que la satisfaction pour quelque dilettante
De contempler à l'aise un bronze qui l'enchante,
D'offrir aux raffinés un plaisir délicat
A nos bourgeois cossus l'occasion d'un achat
Authentique et pas cher pour orner leur demeure,
Le but est plus pratique et l'intention meilleure
Nos amis de Roubaix nous ont tendu la main;
Pour tenter un effort sur un commun terrain
Qu'on nomme les Beaux-Arts. Il s'agit d'en étendre
Le goût le plus possible; accepter c'était rendre
Un service à Tourcoing! Sommes nous dans le vrai?
Nous ne regrettons pas *notre premier essai*.
Le dessin, la nuance, il faut le reconnaître,
Intéressent patron, ouvrier, contre-maître.
Tout robe ou pantalon, tenture ou bien tapis,
Il faut pour réussir et ligne et coloris.
Pour la lutte étrangère aider notre industrie
C'est encore servir notre chère Patrie.

La partie musicale comprenait un programme très complet.

Le défaut d'espace ne nous permet pas d'en analyser tous les détails. Nous nous bornerons à féliciter, bien sincèrement, tous les musiciens qui ont prêté un précieux et bienveillant concours à cette fête.

La symphonie, pour avoir été improvisée à la hâte, n'a pa moins joué avec un fini qui honore son *chef* M. Montagne.

Les *Crick-Sicks* se sont montrés comme toujours à la hauteur de leur réputation.

Nous offrons aussi toutes nos félicitations aux sociétés MM. Paul Deldick, Joseph Lamon, Jules Roncor, Epicaste et Welcomme, à MM. Manant, V. Vanoutal, et Ch. Wattinne, pour leurs déclamations, à notre spirituel et inimitable *Brouteux*, M. Jules Watteuw dont la verve intarissable excite le fou rire.

En somme, fête charmante et absolument réussie qui clôture dignement notre belle et inoubliable exposition.

Nous donnons ci-dessous les numéros sortis à la tombola.

1er lot	Monsquetaire de Cauvin	4762
2	» Gravure (don du min. des Beaux-Arts)	2210
3	» Paysage d'Alexis Leclercq	1296
4	» Gravure (don du min. des Beaux-Arts)	1347
5	» *Roses* de Lucien Penet	4535
6	» Gravure (don du min. des Beaux-Arts)	6617
7	» *Nouveau Roman*, de Penet	3853
8	» Gravure (don du min. des Beaux-Arts)	2306
9	» Paysage de Petillon	1071
10	» *Gravure* (plafond d'Eugène Delacroix)	3246
11	» *Minette*, de Mlle Gallmard	6520
12	» Gravure	276
13	» Ferme, de Joubert	6867
14	» Gravure	6400
15	» *Convoitise*, de Richomme	1303
16	» Gravure	4992
17	» Ophélia, buste de Heyde	3578
18	» Gravure	596
19	» *Groseilles*, de Claude	102
20	» Gravure	1174
21	» *Bateau sur le sable*, de Houzet	5611
22	» Gravure	4878
23	» *Prunes et Groseilles*, de Mlle Gerdres	2307
24	» Cravure	5689
25	» Paysage, de Weiss	6909
26	» Gravure	1848
27	» *Un coing d'étang*, de David	170
28	» Gravure	4212
29	» *Prunes*, de Claude	3446
30	» Gravure	6495
31	» *Pêcheuse*, de Charles Roussel	538
32	» Gravure	6493
33	» Aquarelle, de Mlle Chavagnat	551
33 bis	» Gravure	329
34	» *La tasse de thé*, de Vandenbosse	6706
35	» *Envoi de Nice*, de Mme Dubron	4973
36	» *Environs de Lille*, de l'abbé Decarne	1246
37	» *Chrysanthèmes*, de Hewitt	3006
38	» *En famille*, de Desplanque	1088
39	» *Leçon de musique*, de Dayrolle	2276
40	» *Gardeuse de moutons*, de Krabansky	2082
41	» Aquarelle, de Mme de Rothschild	4573
42	» Gravure	814
43	» Gravure	862
44	» Paysage, de Carlos Lefebvre	3692

Travaux communaux. — Une adjudication aura lieu à l'Hôtel-de-Ville, le lundi 21 novembre, pour les travaux de construction d'un aqueduc dans la rue des Moulins. Le montant du devis s'élève à 12,400 fr.

Le premier numéro du journal hebdomadaire, *Le Tourquennois*, a été *mis en vente* hier.

Nous souhaitons très sincèrement la bien-venue au nouveau confrère qui vient grossir les rangs des défenseurs des idées conservatrices.

« Notre programme, dit *le Tourquennois*, est » bien simple : nous voulons maintenir à la religion sa légitime et bienfaisante autorité et assurer, en la servant, *les grands intérêts* de la » famille, de la cité et de la Patrie... Il (le Tourquennois) n'aura pas d'attache officielle à aucun » parti... Il défendra *les intérêts des conservateurs* et la cause suprême de l'ordre. »

Un frère de la doctrine chrétienne attaché au demi-pensionnat de St-Michel, le frère Reposit Joseph, est décédé samedi matin, à l'âge de 43 ans *dont 24 de vie religieuse*. Ses funérailles auront lieu lundi à 10 h. en l'église Notre-Dame.

Un vol *a été commis* dans la soirée de samedi, au domicile de M. François Coryn, encolleur, rue Fin de la Guerre. En rentrant à 8 h. 1/2 du soir, M. Coryn trouva sa porte ouverte : un coffre placé dans la chambre à coucher, avait été fracturé et les 30 fr. qu'il renfermait avaient disparu. Plainte a été déposée.

LILLE

La rentrée des Facultés. — On annonce que M. Spuller ne viendra pas seul assister aux fêtes de la rentrée des Facultés. Le ministre de l'Instruction publique sera accompagné de M. Dautresme, ministre du commerce et de l'industrie.

Les ministres arriveront à Lille samedi prochain par l'express de midi 20; ils seront reçus à la gare par les autorités et conduits immédiatement à la préfecture. Les troupes de la garnison feront la haie sur tout le parcours.

La séance solennelle de rentrée aura lieu à deux heures au Palais Rameau; puis les ministres assisteront au banquet et à la représentation des *Huguenots*, au Grand Théâtre.

Le lendemain dimanche, les deux ministres se rendront à Armentières, où ils visiteront l'Ecole nationale professionnelle, ouverte depuis le commencement d'octobre. On sait que M. Spuller avait depuis longtemps promis de venir assister à l'inauguration de l'Ecole : des difficultés qui s'étaient produites presqu'au dernier moment l'avaient empêché de mettre ce projet à exécution.

Nous avons annoncé que la ville de Lille, voulant donner un éclat exceptionnel à la fête de la réunion des Facultés, a décidé d'organiser pour le dimanche 6 novembre un grand festival qui aura lieu au Palais Rameau et auquel seront invités *tous les orphéons*, harmonies et fanfares de l'arrondissement de Lille.

Dix-neuf primes seront tirées au sort : une de 300 fr.; une de 200 fr.; quatre de 100 fr.; douze de 50 francs.

L'ordre d'exécution sera tiré au sort en trois séries : orphéons, harmonies, fanfares.

Le tirage au sort aura lieu samedi 5 novembre, à 2 heures, en la salle des adjudications.

Les adhésions avec programme des morceaux à jouer sont reçues jusqu'au jeudi 3 novembre, à 5 *heures du soir*.

L'administration municipale a adressé des invitations à tous les présidents et directeurs de musiques et orphéons de l'arrondissement de Lille.

En cas d'omission involontaire, elle espère que le présent avis sera considéré comme lettre d'invitation.

La tombola Hiolle. — Le tirage de la tombola organisée au profit de la famille du sculpteur valenciennois Ernest Hiolle a eu lieu dimanche à deux heures dans la salle des conférences du Palais-Rameau, sous la présidence de M. Violette, adjoint au maire de Lille.

Nous donnons ci après la liste des numéros gagnants, avec l'indication des lois y afferents. L'initiale P désigne les peintures; A, les aquarelles; S, les sculptures; L, les livres; D, les dessins; G, les gravures, et F, les faïences.

923 Charmeur d'oiseaux, A. (Adan). — 7314 Tête d'étude, P. (A. Agache). — 7384 Paysage, P. (Appian). — 17072 Effet de neige, P. (*Arlin*). — 16545 L'Art en Alsace-Lorraine, L. — 8805 Le livre de fortune de Jean Cousin, L. — 16437 Buste *en terre cuite* (Bacchantes), S. (Arrondelle). — 4771 Intérieur de ferme, P. (F. Bail). — 11643 Le Faucheur, P. (J. Bail). — 977 Le Fermier, P. (J.-A. Bail).

10177 Pasteur, S. (Bailly). — 2452 Tête de Maures-que, S. (Batigny) — 1685 Billet de la Tombola, D. (Batigny) — 5007 Eglise Saint-Marc, à Venise. A. (Batteur) — 16736 La Science, S. (Barrias). — 9510 Les Bergers, G. Bertinot). — 9269 La clef des Eaux et les Moulins à Valenciennes), A. (Bernard). — 4148 Aquarelle (Belleti). — 14726 Peinture (Bertrand). — 5532 Paysage, P. (Bonnefoy)

2584 Pillage d'un couvent, P. (Bonnefoy). — 7369 Bon pour une loge au théâtre. — 10672 Vue du Rhin à Mayence. A. (Bonnier). — 13095 Béatrix d'Este, G. — 9824 Simonetta Vespuccia, G. — 12743 Bouquet de fleurs, A. (Boucher). — 16774 L'Ange du souvenir, S. (Biebuyck). — 9411 Dessin (Boucher). — 3072 Aquarelle (Bouvart). — 1495 Soleil couchant, P. (E. Breton).

13357 Dessin (J. Breton). — 14545 Paysage, P. (Bricoux. — 10428 Les Amandiers en fleurs. P. (Brunel). — 8720 Kléber, S. (Bureau) — 15377 L'Amour vainqueur, D. (Bouguereau). 8608 Philosophe, S. (Bulher). — 12488 Enfant à la coquille, P. (Caccia). — 14417 Bouquet de fleurs, P (Cattaert). — 2469 Forêt de Fontainebleau, A. (Caron). 3362 Quatre volumes.

7475 Presse-papier. — 4680 Six serviettes. — 14436 Histoire de Paris, L. — 1069 Nature morte, P. (Cellier). — 16608 Brochures sur Valenciennes. — 8736 Tête de Turco, P. (A. Chigot). — 7007 Marine, P. (E. Chigot). — 6672 Canal Saint-Martin, A. (E. Chigot). — 19222 Vierge à l'accouchée, G. (Courtry). — 8112 Dessin (Coller).

8194 La Vieille Fileuse, P. (Corcenne). — 8038 Femme de Capri A. (Cordonnier). — 1386 La Raison du plus fort, P. (Colas). — 7252 Farniente, P. (de Coninck). — 11957 Etude, P. (Colin). — 3874 Marine, P. (Crépin). — 13873 Nature morte, P. (Crépin). — 6558 Femme masquée, P (Comerre). — 7334 Médaillon bronze (Crauk). — 7932 Médaillon bronze (Crauk).

6047 Medaille bronze (Crauk). — 812 Saint-Jean et Enfant Jésus, A. (Crauk). — 8368 Portrait d'Hiolle, G. (Crauk). — 3206 Jeanne-d'Arc, S. (Chapu). — 921 Oranges et Violettes, P. (Crouan). — 13745 Tête de la Victoire d'Hondschoote, S. (Darcq). 14866 Vieux Moulin, P. (Debacq). — 14109 Portrait d'Hiolle P. (Defernez). — 14977 Fleurs, A. (Defernez). — 5498 Tête d'étude, S. (Delaplanche). — 11316 Paysage. P. (Delhaye). — 6931 Trompette d'infanterie, P. (Delacroix). 11501 Jardinière et Bulres, F. (Delettrez). — 13944 Plage d'Heyst, P. (Denneulin). — 2043 Buste de jeune fille, S. (Deplechin). — 9987 Deux gravures. — 651 Dessin d'Abel de Pujol. — 5878 France, c'est pour toi, S. (Detrier). — 13784 Nature morte, P. (Desoblaiu). — 16767 Vierge au Livre, G (Desvachez).

4518 Bon pour un portrait (Desruelles). — 11927 Paysage, G. (Desbrosses). — 12017 Vues de Valenciennes (Desert) 8694 Vue à Saint-Maurice-Lille, G. (Derache). — 15837 Maximes de la vie, L. (la comtesse Diane). — 8653 Effet d'automne A. Pommiers, P. (Ducaruge) — 7547 Moutons, P. (Doutreligne). — 12540 Promenade sur l'eau, P. — 7924 Etude, P. (Duyver). — 3873 Figurine, S. (Dubois).

2253 Vue du Jardin Zoologique. A. (Duponchelle). — 6440 Bouquet de Myrets, P. (Eransaert). — 15568 Dessin ancien. — 4939 Statuette (Fache) — 15498 Bon pour un portrait. S. (Fagel). — 11320 Bon pour six portraits (Ferrand) — 9140 Bon pour six portraits (Ferrand). — 11839 Voiture de gala du roi Jean V de Portugal G. (Foucart). — 370 Mycènes, L. (H. Schliemann). — 3790 Grès (Fromentin).

867 Médaillon, S. (Babinet). — 9425 Gravure (Fortier). — 15629 Sur le chemin de Montrieux, P. (G Garand). — 9163, Intérieur de chenil, P. (Gélibert). — 2770 Bon pour un portrait, S. (J.-P. Geoffroy). — 9621 Tableau (Z. Noterman). — 13035 Paysage, P. (Gellez). — 10741 Palais des Doges à Venise. P. (Gautier). — 1349 La porte de Paris à Lille, A. Gasiorowski. — 3918 Enfant endormi, S. (Grandfils).

2070 Un Officier, D. (Grollemron). — 570 Bon pour un portrait. S. (J. Gontran). — 9675 L. Temple de Rome et d'Auguste, L. (Ed. Guillaume). — 12508 Aquarelle (H. Guillaume) — 10744 Aquarelle (H. Guillaume). — 8138 Vian, *for ever!* D (A Guillaume). — 7376 Asperges d'Argenteuil. P. (G. Guillaume). — 10391 Vie d'Antoine Watteau. (G. Guillaume). — 1506 Vie d'Antoine Watteau, L. (G. Guillaume). — 6314 La Porte Tournaisienne. L. (G. Guillaume).

14222 Pensées. P. (De Haes) — 2437 L'Amour, P. (Haller). — 10596 Paysage, A. (Harpignies). — 11940 Vue de Clamart, A. (P. Hannotin). — 5488 Maison de Louis XI à Bourges, A. (A. Hannotin). — 11435 Diane chasseresse. P. (Hébert). — 9284 L'Attente, P (Herlin). 7094 Essai sur les faïences de Douai, L. (Houzé de l'Aulnoit). — 12559 Paysage, P. (Houzé). — 9657 Buste de Gambetta, S. (Hennequin).

1141 Jeune Joueur de flûte S. (Hennequin). — 12573 Italienne, S. d Hiolle. — 4324 L'Enfant à la grenouille. S. d'Hiolle. — 7753 Brutus. S d'Hiolle. — 4130 Paysage, P. (Iwill). — 8541 Natures mortes, S. (F. Jacqmarcq). — 13070 Assiette peinte (Mme Jacqmarcq). — 13140 Ex-veto de Largillière, G. (J. Jacquet). — 4693 Bon pour un portrait, (H. Jacquet). — 1525 Italienne d'Hiolle.

16097 Bon pour un portrait (Krabanski). — 4784 Enfant au lézard, S. (G. Lange). — 462 Tableau (Labbe). — 14425 Les Forêts de France, L. (Laigle). — 9997 Tête d'étude, S. (Mme Lancelot). — 1818 Buste d'Enfant (Laoust). — 12492 Retour d'école en novembre éventail (Mme Lacrelx). — 15285 Bouquet de lilas, P. (Lainé). — 9806 Gravure (*Lefort*). — 3806 Service à fraises, porcelaine. (*A suivre*).

Bureau de bienfaisance. — Dimanche a eu lieu au Palais-Rameau, sous la présidence de M. Gavelle, adjoint au maire, la distribution des récompenses accordées aux pauvres de la ville, pour actes de dévouement et de bonne conduite, bonne tenue des enfants et propreté des logements.

Sur l'estrade avaient pris place : MM. Bazin, vice-président; Bocquet, Houde, Richard, Vaillant administrateurs du Bureau de bienfaisance.

La musique des sapeurs-pompiers, sous la direction de M. Bourelle, prêtait son concours à cette touchante cérémonie.

Les régates de dimanche. — Nous avions annoncé que les Sociétés nautiques de Lille organisaient des régates sur le canal rectifié de la Deûle, au hameau de Sainte-Hélène, les régates ont eu lieu dimanche après-midi. Elles étaient annoncées pour trois heures, mais ont commencé beaucoup plus tard, à quatre heures seulement. Aussi, un certain nombre de curieux qui, malgré la tempête de la matinée et le mauvais état du chemin de halage, s'étaient rendus, dès deux heures et demie sur les bords du nouveau canal, sont revenus surleurs pas, quelque peu désappointés et prononçant même le mot de fumisterie. »

Les personnes peu patientes ignoraient sans doute que quand nos vaillants *rowingmen* ont promis quelque chose, ils tiennent fidèlement leurs engagements et que nul obstacle ne les **rebute.**

Le temps, d'ailleurs, s'étant notablement amélioré hier après midi, a favorisé ces joutes nautiques. Le vent avait chassé les nuées pluvieuses et il faisait moins froid qu'on aurait pu le craindre. Enfin, le nombre des spectateurs était moins restreint qu'on était en droit de s'y attendre.

Voici les résultats des diverses épreuves :

PREMIERE COURSE A VOILE. — 1. *Marthon*, du Rowing-Club. — 2. *Maman*, du Sport nautique. — 3. *Sieba*, du Sport nautique.

DEUXIEME COURSE A VOILE. — 1. *Mamon* du Rowing-Club. — 2 *Fedora*, du Sport nautique. — 3 *Marthon*, du Rowing Club.

TROISIEME COURSE A L'AVIRON. — 1er pointage, *Tocade* et *Fil de fer*, du Sport nautique. — 2e pointage, *Sabot*, du Sport nautique.

Fête de gymnastique. — La fête donnée dimanche au Palais-Rameau par la société de gymnastique la *Jeunesse lilloise* avec le concours des *sociétés des environs de Lille*, avait attiré une affluence considérable et a magnifiquement réussi.

Le Palais Rameau se prête d'ailleurs parfaitement à ce genre de fêtes. L'*Avenir*, d'Haubourdin; la *Renaissance*, de Marcq-en Barœul; la *Jeunesse loossoise*, de Loos; la *Française*, de Lille, qui prêtaient leur concours à la *Jeunesse*, ont été longuement applaudies : ces sociétés comptent parmi leurs membres des gymnastes de premier ordre.

CONCERTS ET SPECTACLES

Grand-Théâtre. — La *Cagnotte* et le *Bâtard*. La troupe de M. Ariste nous a donné hier la *Cagnotte* et le *Bâtard*. Tout le monde connaît l'amusante comédie de Labiche. Le sombre drame de Touroude est moins connu. Sauf le titre qui est inutilement brutal et qui effarouche — avec juste raison — le public, cette œuvre n'est point immorale, puisque l'auteur flétrit les vices et les dégrade par le ridicule, éloquence, les douleurs, les humiliations du fils naturel.

La pièce est violente, heurtée, poussée au noir, mais le vice y est durement traité. Bref, chez Touroude, le *mot* froisse souvent, mais la thèse, pour être développée à l'extrême, est juste en principe.

L'interprétation a été très-satisfaisante. M. Ariste a été acclamé après sa grande scène du quatrième acte et qu'il a dite de la *façon la plus pathétique*.

Il joue Armand avec une vigueur concentrée et une sécheresse hautaine qui prouvent qu'il a bien saisi son personnage. Cette composition lui fait grand honneur. MM. Hasch et Duhard et Mlle Dargental — fort charmante dans le rôle de Jeanne — le secondent bien.

La *Cagnotte* a été galement enlevée par MM. Bomont, Feroumont, Hasch, Mmes Rosemonde, Dargental et Allieu.

Le public était plus nombreux que les dimanches précédents et il n'a pas ménagé ses bravos.

Théâtre de Roubaix. — M. Deschamps nous a donné hier *Latude*, les *Boussigneul* et *Le suis je?* — spectacle de longueur, comme vous voyez! La petite pièce de nos confrères, MM. Danozelles et Vehl, était fort bien jouée et elle a été jouée avec beaucoup d'entrain par MM. Gaucey, Bénistant et H. Couvreur, Mmes Couvreur et Hélène. M. H. Couvreur a beaucoup fait rire.

Les *Boussigneul* ont obtenu aussi un succès de gaieté.

M. Deschamps, malade, n'a pu jouer le rôle écrasant de *Latude*; il a été remplacé, au pied levé, par M. Germain. Un mot sur cette pièce:

MM. de Pixerécourt et Anicet Bourgeois ont quelque peu poétisé — selon l'usage — cette figure historique, mais il convient de retablir les choses dans leur exactitude : Latude fut un intrigant qu'on punit comme un criminel.

Mme de Pompadour, si fine et si adroite, commit là une cruauté — et une maladresse. Quelques mots d'embastillement auraient bien suffisamment châtié ce malheureux qui fut captif pendant trente-cinq ans !

On sait que Latude était un jeune officier qui, voulant parvenir à la fortune à tout prix, ne trouva rien de mieux que d'envoyer « à la marquise » une boîte contenant une poudre inoffensive, et de se présenter ensuite à Trianon pour révéler un prétendu complot tramé contre la vie de la favorite.

Latude, bientôt démasqué, fut écroué à la Bastille. Ceci se passait en 1749. On voulut l'*oublier*, et ses tentatives d'évasion, en effrayant ses geôliers, ne servirent qu'à rendre sa prison plus rigoureuse.

C'est grâce à Louis XVI qu'il recouvra la liberté. Le jeune roi, voulant marquer son avènement par des bienfaits et désireux surtout de rompre avec les condamnables traditions de son prédécesseur, avait chargé un de ses plus honnêtes conseillers — celui qu'on appela le « vertueux Malesherbes » — de visiter soigneusement *les prisons d'Etat* et d'interroger chaque prisonnier. Instruit par M. de Malesherbes de la situation de Latude et du touchant dévouement d'une femme — Mme Legros — qui travaillait à la délivrance du malheureux, Louis XVI se hâta de le faire mettre en liberté.

* * *

Cela dit, constatons que ce gros drame a été bien joué par la troupe de M. Deschamps et que le public a paru s'y intéresser vivement.

Simple réflexion : le nom de M. de Pixérécourt n'avait point été inscrit sur les programmes. O gloire humaine!

GEORGE DOUESSANT.

CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

Session extraordinaire du 31 octobre 1887

SÉANCE DU MATIN

La séance doit s'ouvrir à onze heures; mais, à ce moment, il n'y a dans la salle que trois conseillers généraux conservateurs : MM. Pilchon, des Rotours et Degroote. Les tribunes du public sont vides.

On entend un grand bruit de conversation dans les couloirs; la voix de M. Pierre Legrand, qui a toujours le verbe haut, résonne particulièrement au milieu des autres. Les mots de « robe blanche des candidats » prononcé à plusieurs reprises par l'ex-député, parviennent distinctement jusqu'à nos oreilles.

Enfin les bancs de nos honorables commencent à se garnir, et, à 11 h. 20, M. le président Testelin déclare la séance ouverte. M. Dubois, (de Marchiennes) prend place au bureau en qualité de secrétaire.

Le préfet Saisset-Schneider fait son entrée en séance; il est ganté, rasé de frais, vêtu d'un complet noir et tient à la main un minuscule chapeau rond.

Le préfet lit d'une voix dolente et pâteuse, le décret ministériel convoquant le Conseil général du Nord en session extraordinaire.

M. Testelin s'exprime alors en ces termes :

« Messieurs,

» Une triste nécessité m'oblige encore une fois à ouvrir à cette session en vous faisant part d'une pénible nouvelle.

» Un de nos collègues, M. Legrand (de Lecelles), » député du Nord, vient de succomber à une triste » maladie.

» M. Legrand (de Lecelles) assiégé longtemps parmi » nous. Il a fait partie de cette Assemblée et comme » vice-président et comme membre de la Commission » départementale

» Par son urbanité et l'affabilité de son caractère, » M. Legrand (de Lecelles), s'était acquis l'amitié de » tous ses collègues, de même que par sa compétence » et son zèle pour les intérêts départementaux, il » jouissait de l'estime de tous.

» J'espère que le Conseil sera unanime à s'associer » au deuil qui frappe la famille de M. Legrand (de » Lecelles) » (Assentiment unanime.)

M. Dubois, secrétaire, procède ensuite à l'appel nominal. Trente quatre membres sur soixante-deux sont présents. Parmi les absents, plusieurs se sont excusés pour raisons de famille ou pour assister aux funérailles de M. Legrand, de Lecelles.

M. Testelin. — Messieurs, vous connaissez le motif qui a nécessité cette session extraordinaire. Il s'agit d'homologuer les conventions et cahier des charges, pour l'exploitation des 250 kilomètres de chemin de fer d'intérêt local, voté dans la session d'août dernier, conformément aux propositions présentées à l'assemblée départementale par M. le préfet.

Je vous propose de renvoyer ce projet à l'examen du 5e bureau et remettre la séance à un peu plus tard afin que le 5e bureau ait le temps de rédiger son rapport.

M. des Rotours. — Va-t on terminer aujourd'hui? Il serait préferable de remettre la séance de mercredi.

Après une courte discussion, à laquelle prennent part MM. des Rotours, Trystram et Pierre Legrand, la séance est remise à deux heures et demie de l'après-midi.

Elle est levée à 11 h. 45.

SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI

La séance a commencé plus tard qu'elle n'avait été annoncée. A deux heures et demie, quelques conseillers seulement occupent leurs fauteuils.

M. le préfet Saisset-Schneider avec le sans-gêne qui le caractérise, son melon sur la tête, les mains dans les poches, s'entretient avec MM. Bonduel et Pierre Legrand.

A trois heures, M. Testelin déclare que la séance est reprise. Les conseillers sont loin d'être en nombre; une vingtaine au maximum, mais cela n'est rien, notre majorité opportuniste n'y regarde pas de si près.

M. Evrard Eliez, remplit les fonctions de secrétaire.

M. Outters (de Steenvoorde) au nom du bureau lit le rapport sur le projet des chemins de fer vicinaux et l'amendement déposé ce matin par M. Louis Legrand (de Valenciennes).

La séance continue.

CORRESPONDANCE

Les articles publiés dans cette partie du journal n'engagent ni l'opinion ni la responsabilité de la rédaction.

Roubaix, 28 octobre 1887.

Monsieur le directeur
du *Journal de Roubaix*,

Permettez moi de faire appel à la grande publicité de votre journal pour soumettre ces quelques lignes aux personnes intéressées.

Me promenant au boulevard Gambetta, j'entre dans un estaminet d'apparence assez ordinaire et, parmi différents objets exposés dans la salle, comme dans un bureau de vente, j'aperçois le buste en bronze de notre regretté et éminent Victor Delannoy.

Eh bien, tranchement, cela m'a fait mal; car ce n'est pas dans un tel lieu public qu'un Roubaisien doit retrouver les traits d'une figure aussi sympathique que celle de notre vénéré Maître.

La ville ne pourrait-elle *en faire l'acquisition* pour le placer dans ses musées, ou à l'Ecole Nationale de musique, ou pour en faire hommage à la *Grande Harmonie* dont il a été le chef éminent.

Je soumets ces quelques lignes à la réflexion de qui de droit, et, tout en vous remerciant de leur publicité, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations empressées. *Un Roubaisien.*

LE SERVICE D'HIVER DES TRAMWAYS

DE ROUBAIX ET LILLE

Le service d'hiver des tramways de Lille commencera le 3 novembre. Voici pour chaque ligne les heures des premiers départs du matin :

Ligne A (service à 20 minutes) : de la Grande-Place pour la porte Béthune, à 7 h. 40; de la porte de Béthune pour la Grande-Place, 8 h. 01

Ligne H (service à 20 minutes) : de la gare pour Haubourdin, 7 h. 45; d'Haubourdin pour la gare, 7 heures.

Ligne B (service à 8 minutes) : de la gare pour la porte de Bethune, 7 h. 53; de la porte pour la gare, 7 h. 53.

Ligne C (service à 10 minutes) : de la gare pour la porte d'Arras, 7 h. 35; de la porte pour la gare, 7 h. 34.

Ligne D (service à 10 minutes) : de la gare pour la porte des Postes, 7 h. 38; de la porte pour la gare, 7 h. 43.

Ligne E (service à 15 minutes) : de la Gare pour la porte de Douai 8 heures : de la porte pour la gare, 8 h. 05.

Ligne F (service à 10 minutes entre Lille et le Lion d'Or, et à 30 minutes entre Lille et Roubaix) : du pont du Lion-d'Or pour Roubaix, 6 h. 38; du pont du Lion-d'Or pour Lille, 7 h. 13; de Lille pour Roubaix et vice-versâ, 7 h. 30 Derniers départs du soir, de Lille et de Roubaix, 11 heures.

Ligne G (service à 20 minutes) : de la gare pour Hellemmes, 7 h. 24; d'Hellemmes pour la gare, 7 h. 55.

Ligne L (service à 20 minutes) ; de la gare pour Fives (ancien dépôt), 8 h. 14; de Fives pour la gare, 8 h 34.

Ligne I (service à 26 minutes) : de la gare pour Canteleu (rue Bernard), 7 h. 54; de Canteleu pour la gare, 7 h. 44.

Ligne M (service à 20 minutes) ; de Canteleu pour le pont supérieur (Fives), 7 h. 54; du pont supérieur pour Canteleu, 7 h. 58.

Ligne J (service à 15 minutes) : de la gare pour le Pont de Marcq, 7 h 37; du Pont de Marcq pour la gare, 8 h. 07.

NORD

L'incident de Valenciennes. — M. le général Ferron, ministre de la guerre, a adressé aux gouverneurs militaires de Paris et de Lyon et aux généraux commandant en chef les corps d'armée, la circulaire suivante :

« Paris, 29 octobre.

» Mon cher général,

» Je vous prie de rappeler aux commandants des écoles militaires et aux chefs de corps placés sous vos ordres, que les brimades à l'égard des élèves et des jeunes soldats sont formellement interdites. Je rendrai les officiers généraux et supérieurs responsables des désordres qu'entraîneraient des incidents de cette nature, sans préjudice des mesures de rigueur qui seront prises contre les auteurs de ces *ridicules vexations*. »

Armentières. — *Chute d'un ascenseur.* — Un accident assez grave s'est produit samedi matin dans le tissage de MM. Cardon et Fauvergue. Le sieur Henri Leplat, âgé de vingt et un ans, lainier, demeurant rue d'Ypres, était occupé à descendre sur l'ascenseur un rouleau de métier à tisser, pesant 125 kilogrammes, lorsque la chaîne cassa tout à coup, précipitant l'ouvrier, l'ascenseur et le rouleau dans le vide.

Leplat en a été heureusement quitte pour une forte luxation du poignet gauche. Le docteur Vincent lui a donné les soins nécessaires.

Cuincy. — *Vol sacrilège.* — Pendant l'une des dernières nuits, d'audacieux malfaiteurs se sont introduits dans l'église et