

PAIX DE L'ARRONNEMENT : Roubaix-Tourcoing : Trois mois, 43 fr. 50. — Six mois, 24 fr. — Un an, 50 francs. — Nord, Pas-de-Calais, Somme, Aisne : Trois mois, 45 francs. — La France et l'Étranger, les frais de poste en sus. La prise des abonnements est payable d'avance. — Tout abonnement continue jusqu'à réception d'avis contraire.

BUREAUX : A ROUBAIX, RUE NEUVE, 17 | A TOURCOING, RUE DES POUTRAINS, 42 — ABONNEMENTS ET ANNONCES : RUE NEUVE, 17, à Roubaix. — A Lille, Rue du Curé-Saint-Etienne 9 bis. — A Paris, chez MM. HAV LAFITTE et Co, place de la Bourse, 8, et rue Notre-Dame-des-Victoires, 34, à Bruxelles, l'OFFICE DE PUBLICITÉ.

Directeur : ALFRED REBOUX AGENCE SPÉCIALE A PARIS : Rue Notre-Dame-des-Victoires, 28

ROUBAIX, LE 1^{er} MARS 1888

LES IMPORTATIONS DE SOIES D'ITALIE

L'Italie est-elle pour nous un fournisseur de soies dont on ne puisse se passer ? Telle est la question qu'on pourrait se poser après les réclamations émanées des chambres de commerce de Lyon, de Marseille à propos de l'imposition des soies grêges d'Italie à leur entrée en France.

Les chiffres répondent à cette question d'une façon bien plus péremptoire que tous les arguments ; ils prouvent aussi que l'Italie s'est étrangement trompée, en ceci comme pour d'autres points, quand elle a cru que la France s'inclinerait forcément devant ses prétentions inadmissibles.

Voici, en effet, quelles ont été, pendant les quatre dernières années les quantités à l'importation des soies grêges de toutes provenances.

Table with 2 columns: Year, Quantity in kil. (1884-1887)

L'Italie nous a expédié sur sa part : En 1884, 725.782 kil. En 1885, 806.305 En 1886, 782.632 En 1887, 983.670

Elle entre donc dans nos importations pour une proportion qui varie de 15 à 20 0/0 ; même l'année dernière, où l'éventualité de l'application des nouveaux droits a amené un surcroît d'importation. Le taux le plus élevé a été à peine dépassé.

D'un autre côté nous voyons les entrées générales s'accroître de 1885 à 1886 de près de 1.300.000 k. tandis que les soies italiennes accusent une diminution de plus de 20.000 kilos. Voilà donc un fournisseur de soies grêges qui ne peut pas peser beaucoup dans la balance.

Mais l'Italie ne nous envoie pas seulement des soies grêges : elle nous expédie aussi des soies moulignées. En quatre ans de 1884 à 1887 il en est entré 2.916.226 kil. Sortent de ces soies italiennes ? Il est permis d'en douter si, en présence du chiffre ci-dessus nous mettons celui de 2.668.517, total des quantités de soies grêges que, pendant la même période, nous avons envoyées en Italie. Nous avons là deux chiffres à peu près identiques qui permettent de conclure sans grande témérité que l'Italie n'est pas le véritable fournisseur de ces soies mais qu'elle profite plutôt d'une main d'œuvre qui échappe à notre industrie.

En résumé, nous pouvons encore dire que l'Italie aurait plus à perdre que nous à une rupture économique ; aussi on ne s'explique guère l'attitude que son gouvernement a prise et dans laquelle il semble vouloir persister.

LE GÉNÉRAL BOULANGER

(D'un correspondant particulier) Paris, 29 février. Le Temps confirme aujourd'hui la nouvelle que son annonceur lui-même et nous complétons hier, à savoir que le gouvernement devait s'occuper de la propagande électorale, faite avec le nom du général Boulanger, et de la mesure dans laquelle ce dernier s'était prêt à la chose.

Nous ajouterons et on verra si comme précédemment, nous étions bien renseignés, qu'il y a eu toute la semaine dernière un achèvement de dépêches chiffrées entre le commandant du 13^e corps et M. Thibaud. Le plus beau de l'affaire est

que le gouvernement a découvert le chiffre et par conséquent, est au courant de tout ce que le général Boulanger a télégraphié à M. Thibaud et réciproquement. Un autre fait, que nous avons entendu certifier par plusieurs députés, qui ont leurs grandes et petites entrées au ministère de la guerre, et à la présidence du conseil, est le suivant : Le soir même où le général Boulanger envoyait sa dépêche disant qu'il était étranger à toute candidature il en parlait une autre de Clermont à l'adresse de M. Thibaud, dans laquelle ce dernier était, par le général, prié d'activer les choses.

Bien plus, la première dépêche, celle du pseudo-député, n'aurait été expédiée que sur l'invitation du ministre de la guerre à son subordonné d'avoir à s'expliquer. Le nouveau député du Loiret, M. Rabier, général Bouange priant de lui envoyer un dément formel à la candidature énoncée ou de l'autoriser à en publier un. M. Rabier ne reçut aucune réponse.

Puisieurs amis du commandant du 13^e corps lui ont écrit pour le prier de déclarer qu'il était étranger aux manœuvres du comité Thibaud. Eux non plus n'ont rien reçu. A cela il en est qui prétendent que le général Boulanger ne pouvait pas télégraphier, ni écrire quel que ce soit sans l'autorisation de son chef. Nous ferons remarquer que si le général voulait se dédouaner il n'aurait qu'à demander l'autorisation, laquelle ne serait probablement pas refusée.

Les mêmes qui soutiennent que le général ne pouvait rien dire, prétendent que le ministre de la guerre n'a pas le droit de se servir des dépêches chiffrées dont il a trouvé la clef.

Mais alors, pourquoi a-t-on cherché à connaître le chiffre et s'en est-on servi ? Les députés qui passent pour être les plus intimes du général font tous leurs efforts pour le dissimuler. Il est douteux qu'ils réussissent, jusque là les faits ne semblent pas plaider en sa faveur. Paris, 29 février. M. Thibaud a déclaré au premier rang de la gauche, les propositions voix obtenues, dimanche par le général Boulanger, disent que le département où il en a le plus, sont ceux où il n'y avait pas de candidats de droite. Il s'agit de la circonscription de Château-Thierry, où il n'y avait pas de candidats de droite. Il s'agit de la circonscription de Château-Thierry, où il n'y avait pas de candidats de droite.

LE DISCOURS DE M. DE BRETEUIL

Paris, 29 février. Non seulement la séance commence à une heure exactement, mais elle est bien plus surprenante par l'ouverture de la séance, tout le monde est à son poste, aussi bien sur les bancs des députés que de ses collègues, au premier rang de la gauche diplomatique, M. le comte Hyon, ambassadeur d'Autriche, est déjà installé, bientôt il est rejoint par M. de Morénois et par les représentants des autres puissances.

La cause de cet empressement inusité est déjà connue. On attend un discours de M. de Breteuil sur la politique étrangère. En dehors de la sympathie très vive qu'inspire personnellement le jeune député des Hautes-Pyrénées, il n'est personne qui ne connaisse la compétence toute particulière de M. de Breteuil sur les délicates questions de la politique européenne. Cette compétence est encore relevée par des plus illustres relations. On n'a pas perdu, en effet, le souvenir de son dernier voyage en Russie, son retour, M. de Breteuil a été assailli par une armée de reporters, qui ont cherché à avoir des détails sur l'accueil qui lui a été fait par le czar et sur sa rencontre inopiné à Gatchina avec lord Churchill.

Les reporters ne ont été pour leur frais ; le voyageur est demeuré impénétrable et durement il s'est enfoncé dans la même réserve lorsqu'il a reçu à sa table le prince de Galles, de passage à Paris.

Tout le monde comprend et approuvait cette sagesse. Il est des choses qu'il faut dire soi-même pour être certain qu'elles ne seront pas dénaturées. Il est des choses qu'il faut dire soi-même pour expliquer l'intérêt qui s'attache à ces discours. Disons tout de suite que cet intérêt n'a pas été

déçu. Non seulement le jeune orateur a été écouté par toute la Chambre, avec la plus profonde attention, mais il a en la trop rare fortune de soulever à diverses reprises, les unimes applaudissements de ses collègues. Ce succès est dû, et à un mérite d'une diction très sobre et très forte et surtout à l'incontestable valeur, à la variété et à la nouveauté des aperçus de ce tableau largement esquissé.

L'orateur a principalement fait ressortir la faiblesse de la triple alliance et insisté sur les raisons qui peuvent amener les trois grandes puissances indépendantes, la Russie, l'Angleterre et la France à se réunir, à un moment donné, par la nécessité de leurs communs intérêts. C'est de cette situation qu'il faut profiter, la forme de notre gouvernement n'est pas favorable, mais l'inconvénient serait moindre si la république convenait l'Europe de sa modération.

Nous devons mettre à l'abri des crises ministérielles les ministères de la marine et de la guerre, cela est essentiel, si nous voulons donner une opinion sérieuse de notre force. L'orateur conseille de gagner la sympathie de la Russie mais, sans exagérer les démonstrations. Il ne veut pas d'alliances qui présupposeraient trop les événements, mais il veut que l'empereur sache que nous sommes des amis solides et discrets. Il demande à M. Florens que nos relations deviennent plus amicales avec l'Angleterre et que personnellement nous nous efforcions de gagner quand elle parle de ses intentions en Egypte.

Signalons surtout le passage dans lequel M. de Breteuil demande à notre diplomatie de savoir préparer le terrain en vue du moment où les trois puissances indépendantes devront tenir le même langage sans être forcés de passer par les difficultés d'une alliance préparatoire.

On ne s'occupe de soir dans les cercles diplomatiques que du remarquable discours de M. le marquis de Breteuil. Les ambassadeurs d'Allemagne, de Russie, d'Autriche et d'Italie, l'ont télégraphié, presque en extenso à leur gouvernement et y ajoutant la vive impression produite sur la Chambre des députés par ce remarquable exposé.

L'article de M. de Breteuil a été reproduit par le député des Hautes-Pyrénées, en ce qui concerne l'Italie. Les journaux parisiens de demain matin contiendront presque tous un article de fond sur les discours de M. de Breteuil.

La taicisation partout

Nous avons signalé l'autre jour le mariage ex-celèbrement civil du procureur de la République près le tribunal de Château-Thierry, le mariage de M. de Breteuil et de M. de Breteuil, à propos duquel les francs-maçons de la loge dont il est le plus bel ornement, ont contrecrit le ban et l'arrière-ban des frères et amis.

On ne pensait plus guère à ce tribunal de Château-Thierry, mais nous venons de voir que nous aurions le Journal de Château-Thierry : « Le Christ qui avait été placé dans la salle d'audience du tribunal de Château-Thierry, au-dessous du buste de la République, derrière les sièges des magistrats, a été enlevé hier soir par un individu qui se présente au Journal de Château-Thierry. »

« Les décisions du tribunal seraient-elles mieux acceptées, le tribunal lui-même sera-t-il mieux respecté parce que de l'enceinte de la justice aura disparu le débris de la divinité pour les chrétiens (catholiques et protestants), qui composent la majorité de la population, et le symbole de l'affranchissement de l'humanité pour les républicains les moins croyants ? » « Les justiciables ont-ils réclamé cette mesure ? Pourquoi l'a-t-on prise ? »

Sans doute pour être agréable à M. Velly. Un positiviste tel que M. le procureur de la République, et qui vient de donner un si éclatant témoignage de ses sentiments, devrait avoir peine à imaginer de la divinité, qui composent la majorité de la population, et le symbole de l'affranchissement de l'humanité pour les républicains les moins croyants ?

Et voilà cependant à quel point nous en sommes !

REVUE DE LA PRESSE

Nous avons reproduit dernièrement un article du Figaro dans lequel l'auteur examinait quelle serait la situation du Souverain si la République de France était proclamée en Italie. Le correspondant romain du Gaulois traite aujourd'hui cette question : « Les relations postales et télégraphiques étant interrompues, en cas de guerre, entre la France et l'Italie, le pape se trouverait dans l'impossibilité de communiquer avec les évêques français ; on s'il le faisait par un moyen détourné, par l'Autriche ou l'Espagne, par l'intermédiaire d'un pays qui ne serait pas en guerre avec la France, ne serait-il pas accusé, dans ce cas, par les Italiens, de pacifier avec l'ennemi, de trahir la patrie, etc., etc. ? Les passions venant à s'échauffer, à quelles extrémités ne se porterait-on pas ? »

« On le voit, le Souverain-Pontife se trouverait dans une liberté matérielle comme dans son indépendance morale, et, si la guerre venait à éclater, ce qu'à Dieu ne plaise ! entre la France et l'Italie, la place du Pape ne serait plus à Rome. Mais encore, où ira-t-il ? »

Jadis — du temps de M. Thiers — disait le Figaro, la France aurait offert au Pape l'hospitalité du château de Pau... M. J. Ferry persisterait à candidater au Sénat, M. H. Rochefort en tire cette conclusion dans l'Intransigeant : « L'obstiné Ferry s'avoue décidé vaincu. Il amène son pavillon colonial et entre à l'Élysée des Villard. Faut-il que son cocher du Congrès de Versailles lui ait tapé sur le cerveau l'achat, obligé de livrer Paris malgré le plan qu'il avait eu la prétention de déposer, ce soir-là, s'est complètement retiré de la vie publique et militaire. Ferry, battu sur toutes les cotures, ne peut se décider à disparaître tout à fait. Il a fini par comprendre qu'il lui était impossible de rester à la tête de la France, et il ne pouvait prendre la parole sans provoquer des éclats de rire. Au Sénat, dont la plupart des membres sont aphones, il n'aura pas à craindre les clameurs, et il continuera à toucher les mêmes vingt-cinq francs par jour. »

Le Constitutionnel donne au général Boulanger un conseil fort sage. Sera-t-il suivi ? « Nous avons, dit-il, une vive sympathie pour ce militaire, à la condition qu'il demeure en son rôle. S'il sort du rang, s'il crée d'une ligue, il n'est plus à redouter. Nous ne lui reconnaissons aucune des qualités qui font l'homme d'Etat. Il a abandonné à une bande d'exploiteurs de sa popularité. Il ne sait pas discerner entre les hommes. Il ne se rend pas compte de la portée de ses paroles. Ses ambitions brillent par la naïveté. Il a toutes les qualités militaires, aucune des qualités civiles. Ce n'est pas un marin. « La dictature militaire n'a jamais été dévolue aux vrais soldats, mais aux faux généraux. « Le général Boulanger, pour rester quelque peu, doit se résigner au rôle de pionnier d'Assommoir, ou il ne sera pas. »

« A propos du discours du marquis de Breteuil que nous avons publié, le Soleil fait les réflexions suivantes : « Un rapprochement s'est violemment opéré dans ces derniers temps entre l'Angleterre et la France. Quand à la Russie, nous pouvons compter sur ses bonnes dispositions à notre égard. Et c'est une raison pour s'efforcer de nous joindre à sa tête et pour produire un effet de coalition de respectueuse tendresse qui pourrait le gêner un peu et qui, de notre part, accuserait un manque de dignité et de discrétion ? M. de Breteuil a trop de tact pour nous donner un pareil conseil. Ce langage n'est pas celui d'un homme d'Etat. C'est une vue d'homme qui se laisse aller à l'empereur de Russie toute son indépendance et qui sauvegarderait entièrement notre liberté nationale. « Telle doit être, en effet, la ligne de conduite d'une nation comme la nôtre, qui a à conserver avec un soin jaloux les traditions de son passé glorieux et qui possède assez de force et de vitalité pour mettre sa confiance dans l'avenir. »

Nous avons reproduit hier la virulente apostrophe adressée par M. J. Simon aux hommes qui sont actuellement au pouvoir. L'Autorité cite à son tour cet article et ajoute : « Voilà certes une brillante peinture. « On pourrait croire, n'est-ce pas, que ce tableau a été tracé par une main habile et que la République a un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugnante. « Point ! « Le peintre est un républicain et qui plus est, un républicain artiste et un artiste hors concours ayant reçu toutes les distinctions possibles, voire la grande médaille. C'est... M. Jules Simon, républicain de vieille roche. « Pontifex dans la République, M. Jules Simon est un parti-pris de l'insinuer au point de la rendre haïssable et repugn