

que pendant ce temps, on trichait sur le poids du chargement pour ne pas le fatiguer un jour d'épreuve.

Au moment du départ, Vooz resta en place parce que son maître toujours à terre, se disposait à le saisir par le pied. Au jour d'essai. Quand tu voudras ?

Le chien le fixa comme pour lui dire : « Et toi ? J'attends que tu montes ! » Van Thulden, qui connaissait cet entêtement, s'assit à regret dans la voiture.

« Pourrait-il le traîner ? » Aussitôt Vooz s'élança, accéléra toujours l'allure malgré les recommandations que son conducteur lui faisait déjà :

« Doucement, Vooz !... nous avons le temps. Il n'obéit que lorsqu'il sent la bride tendue, mais peu à peu il se rendra sa vitesse initiale, sans un faux pas, sans lécher les jarrets, comme poussé par une force surnaturelle.

« Voyons !... doucement !... redisait le boucher, étonné et craintif. Ce n'est pas possible ! pensait-il ensuite dans son admiration, Vooz n'était que malade ! Est-ce que la vieillesse lui aurait permis de reprendre si vite ? Mais rien n'était changé en lui ; trotte-t-il bien !

Des coins de verdure, des bouquets d'arbres feuillus, légèrement estompés, d'où émergeaient des toits rouges et la flèche d'un clocher, se montraient çà et là dans le calvaire d'un horizon un peu brumeux. Par eux, Van Thulden revivait dans le passé de Vooz, ainsi qu'à la vue des nappes d'émeraude qui se succédaient et dans lesquelles se détachaient des troupeaux.

« Est-ce bête ! se dit-il en réfléchissant encore à tous les soins qu'il avait prodigués à Vooz. Je n'en aurais pas fait plus pour son enfant !... Sommes-nous drôles ! Aujourd'hui j'allais au pâturage que Vooz, et je me sens toujours prêt à le choyer, ces bons chiens qui ont tant trîmé sans se plaindre, et m'ont fait gagner quelques sous !... »

« Vooz ! Ce fut comme un bruit guttural, une sorte de cri étouffé. Vooz s'abaissait lourdement en pleine vitesse, et son maître était projeté par cet arrêt brusque sur la gauche de la chaussée. Ébranlé par cette chute, et la tête contusionnée, le boucher se dépeçait maintenant des paniers qui embarrassaient ses jambes dont l'une était prise dans la roue de gauche.

Près de lui, Vooz râlait, la grande écumante et les yeux demi-clos. Van Thulden se releva et courut au pauvre animal. Il mit un genou en terre, puis, lui soutenant le tête il l'aida à se mettre sur ses pattes. Mais le chien soufflait, haletait, se raidissait dans des efforts inutiles ! Violentement agité par ce spectacle douloureux, il encourageait son toutou le plaignant en comprimant ses larmes :

« Vooz !... Mon pauvre Vooz !... Il le caressait avec douceur, tant que sa voix s'étranglait contre ce corps qui lutait vainement contre la mort.

« Mon toutou ! lui disait-il en l'embrassant affectueusement, pourquoi t'ai-je écouté ?... Mon vieil Vooz !... Toi si bon... Et il essayait encore de le soulever pour le décaler, le mettre plus à l'aise, il l'appelait, l'excitait gentiment ; à la voix de son maître, la bête ouvrait difficilement les yeux, ramassait ses pattes, les raidissait, puis, d'un coup brusque, il alongeait son corps chancelant qui tombait aussitôt sans force, la tête balancée.

« En levant les yeux, le boucher reconnut, à cinq cents mètres en avant, la voiture de Pillaax poursuivant sa course. — Nous avons dépassé Eeckeren !... Alors il comprit ! Guidé par son odorat, qui lui avait fait deviner que son rival était devant lui, dans sa jalouse envie, avait forcé l'allure. Est-ce qu'il aurait souffert que Pillaax le dépassât ?

Van Thulden regardait tristement l'animal suprême : — Mon pauvre chien ! Au même moment, Vooz eut un frisson, et comme son maître lui passait lentement la main sur le crâne, il sortit doucement sa langue comme pour lécher cette main amicale qui le soulageait. Le boucher, entr'ouvrant l'embrassa encore, et le chien, entr'ouvrant les yeux, poignante et douloureuse. Une faible lueur apparut dans ses yeux et s'éteignit aussitôt : Vooz était mort !

Aujourd'hui, son corps repose au pied d'un orme, dans le pré attenant à la ferme. Et chaque fois que le bon Van Thulden passe à côté de cette place, où l'herbe est plus verte et plus haute qu'aux autres endroits, une douleur lui serre le cœur et lui fait venir des larmes.

Desiré LOUIS.

CHRONIQUE LOCALE

ROUBAIX

La justice de paix dans les deux cantons de Roubaix. — Nous donnons ci-dessous le tableau comparatif des affaires portées en 1886 et en 1887 devant le tribunal de simple police de Roubaix :

CANTON-EST. — Sur citation. 1886 1887	CANTON-OUEST. — Sur citation. 1886 1887
Affaires jugées contradictoirement. 165 221	Affaires jugées contradictoirement. 151 186
— par défaut. 134 151	— par défaut. 112 104
Affaires arrangées à l'audience. 29 11	Affaires arrangées à l'audience. 37 64

abandonnées. 31 28	Restant à juger au 31 décembre. 8 8
En tout. 361 449	

Attributions conciliatrices.

Affaires portées en conciliation. 31 43	Affaires abandonnées. 6 11
Affaires jugées contradictoirement. 25 28 <td>Affaires jugées contradictoirement. 151 186</td>	Affaires jugées contradictoirement. 151 186
Affaires arrangées à l'audience. 112 104 <td>Affaires arrangées à l'audience. 37 64</td>	Affaires arrangées à l'audience. 37 64
abandonnées. 7 32 <td>Restant à juger au 31 décembre. 10 11</td>	Restant à juger au 31 décembre. 10 11
En tout. 337 387	

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

Attributions conciliatrices.

Affaires dans lesquelles les parties n'ont pas comparu. 10 10	Affaires conciliées. 12 9
non conciliées. 26 26 <td>Sur avertissement. 770 835</td>	Sur avertissement. 770 835
Affaires conciliées. 452 501 <td>parties non comparues. 115 227</td>	parties non comparues. 115 227
conciliées par procès-verbaux d'arrangement. 0 0 <td>1337 1363</td>	1337 1363

à la débilité congénitale, 31 aux autres causes et 33 aux causes inconnues.

Les décès classés d'après l'âge, portent sur 34 personnes âgées de moins de 1 an, 25 sur 1 à 19 ans, 12 de 20 à 39 ans, 28 de 40 à 59 ans et 30 au-dessus de 60 ans.

Halluin. — Dimanche dernier, le buffet de la gare a été témoin d'une lutte très chaude. Un combat de coqs s'est livré entre deux champions de Courtrai et de Wevelghem. Ces derniers qui étaient venus avec d'excellentes intentions et même des pronostics sur ce qui leur en coûterait, si ils ne se tenaient cependant pas pour battus et se proposaient de venir prochainement prendre leur revanche.

LILLE

Les délégués du syndicat des brasseurs à Paris. — Samedi, les délégués du syndicat des brasseurs de la région du Nord, ont été présentés par leur collègue, M. Clays, sénateur, à M. Tizart, ministre des finances.

LE LION DU JOUR

Sa vogue est telle qu'on chante : Dans tous les concerts de Paris ; Une scène épopéenne. Et on vit le applaudir. Partout on le cite, on l'acclame Et on lui fait de la réclame. C'est le saxon des gens d'esprit ! 316804 *Sacconerie du Congo, Roubaix-Paris.*

CONCERTS ET SPECTACLES

Grand Théâtre. — *Donsor Voisin*, opéra-comique en un acte, de Poise. Ce qui a été fait de débat à son auteur, est rempli de vers et de faits. Il est convenu par cent représentations. Mile Dang a été, nous l'excellente Dagon, la finesse interprète, aidée de M. Pichon, qui a été, nous l'excellent Dagon, nous ne saurions trop le louer, surtout dans les scènes où il se fait remarquer par sa belle voix et son jeu d'acteur.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqués.

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqu

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqu

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqu

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqu

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqu

Le *Volage en Chine* était donné chez nous pour la première fois. La représentation a été bonne dans l'ensemble, mais certains rôles nous ont paru un peu clairs-semblés. Nous n'avons pas eu de succès, mais nous avons eu de bons applaudissements. M. Boyer et Costel ont été les acteurs les plus remarqu

grandes villes avec leurs marmottes et disaient aux passants : Un petit sou me rend la vie.

M. Avastant, maître-rameur à Roubaix, avait à son service un rouleur d'élite, nommé G. G. qui avait chargé de recueillir le montant de ses factures. Le tribunal les condamne à 15 jours de prison.

CORRESPONDANCE

Les articles publiés dans cette partie du journal s'engagent sur l'opinion, ni la responsabilité de la rédaction.

Le Roubaix de l'avenir

Roubaix, le 28 février 1888.

Monsieur le Directeur du *Journal de Roubaix*.

L'autre jour, faisant l'un de vos articles, j'ai vu dans la ville pour mieux rendre compte de la possibilité de ses agrandissements futurs, je me suis souvenu de ces paroles si vraies : gouverner c'est prévoir.

Un violent incendie s'est déclaré samedi matin, dans les ateliers et magasins de M. L. Diney, fabricant de sièges, rue de l'Hotelville à Bruxelles. Les dégâts s'élevaient à plus de 30,000 francs, couverts par une assurance.

Une grève d'un nouveau genre à Mons. — Les employés de la Compagnie des chemins de fer refusaient de faire prendre leurs traitements à la station, sous prétexte que jusque maintenant, ces traitements leur avaient été envoyés à leur bureau. Et comme des deux côtés on tenait bon, on a vu deux hommes se battre en duel, ce qui a été évité par la médiation d'un tiers.

Importante grève à Reims. — Quatre cents ouvriers des charbonnages et fours à coke de M. Evence Coppin, Reims, se sont mis en grève hier, parce que leur salaire n'avait pas été augmenté de 1 franc par semaine.

Un incendie de chemin de fer à Maroing. — Une explosion a eu lieu dans la bifurcation de la ligne de Maroing, causant la mort de deux personnes et blessant plusieurs autres.

Les grèves de Sous-le-Bois et d'Hautmont. — Le nombre des ouvriers en grève aux hauts-fourneaux du Nord, à Sous-le-Bois, est de 560 sur 1,050 occupés ces usines. Ils demandent une augmentation de 5 à 10 centimes par semaine.

Un incendie de chemin de fer à Maroing. — Une explosion a eu lieu dans la bifurcation de la ligne de Maroing, causant la mort de deux personnes et blessant plusieurs autres.

Les grèves de Sous-le-Bois et d'Hautmont. — Le nombre des ouvriers en grève aux hauts-fourneaux du Nord, à Sous-le-Bois, est de 560 sur 1,050 occupés ces usines. Ils demandent une augmentation de 5 à 10 centimes par semaine.

Un incendie de chemin de fer à Maroing. — Une explosion a eu lieu dans la bifurcation de la ligne de Maroing, causant la mort de deux personnes et blessant plusieurs autres.

Les grèves de Sous-le-Bois et d'Hautmont. — Le nombre des ouvriers en grève aux hauts-fourneaux du Nord, à Sous-le-Bois, est de 560 sur 1,050 occupés ces usines. Ils demandent une augmentation de 5 à 10 centimes par semaine.

Un incendie de chemin de fer à Maroing. — Une explosion a eu lieu dans la bifurcation de la ligne de Maroing, causant la mort de deux personnes et blessant plusieurs autres.

Les grèves de Sous-le-Bois et d'Hautmont. — Le nombre des ouvriers en grève aux hauts-fourneaux du Nord, à Sous-le-Bois, est de 560 sur 1,050 occupés ces usines. Ils demandent une augmentation de 5 à 10 centimes par semaine.

Un incendie de chemin de fer à Maroing. — Une explosion a eu lieu dans la bifurcation de la ligne de Maroing, causant la mort de deux personnes et blessant plusieurs autres.