

peuvent avoir aucun inconvénient, mais la majorité en conseil a été d'un avis contraire.

Le duo d'Amalé avait peu d'illusions sur le résultat de la leur campagne, et ils redoutaient, par-dessus tout, un refus.

Ce refus lui a été télégraphié en Angleterre par une lettre collective de la commission qui a tenu ses séances de MM. Pasteur, Jules Simon, Barthélemy Saint-Hilaire, Charles Garnier, Wallon, Léopold Delisle, Delabre, Bertrand, Camille Dorez, Deloche, Annot, Camille Rousset, X. Marquer, Descazes, Fagny, Raillay.

Le vote a été jadis à l'unanimité moins deux voix. M. Drouineau est parti hier soir, pour la Charente.

Le projet financier de M. Peytral. Paris, 24 juin. — D'après le projet que propose M. Peytral, avec lequel M. Bourgeois, sous-secrétaire d'Etat à l'Intérieur, la prestation serait désormais évaluée d'une manière proportionnelle à la capacité du contribuable, capacité déterminée soit par la cote personnelle mobilière, soit par la cote personnelle immobilière, soit par la valeur vénale de la propriété foncière, soit par les quatre contributions directes.

Le terme de coparcellement resté à fixer définitivement; mais le principe de proportionnalité, dès aujourd'hui, est admis.

La mise en œuvre des travaux de vicinalité, une fois déterminée, sera répartie entre les contribuables, suivant la règle de proportionnalité déterminée par le décret du 10 mars 1883.

Ajoutons que le contribuable qui ne voudra pas se racheter en argent, conservera toujours la faculté de se soumettre à la prestation en nature.

M. Savorgnan de Brazza est complètement remis de la grande maladie qu'il est en train de surmonter.

Il songe à retourner au Congo, dans cinq semaines.

La misère des pêcheurs anglais. Londres, 24 juin. — Un télégramme de Skibberon annonce que la pêche au maquereau et à l'hareng est tellement détreusée sur la côte de l'Irlande que les pêcheurs sont réduits à mendier. La misère est effroyable.

Deux nouvelles applications de l'électricité. Les Leuzoux lumineuses. — La question des eaux d'égoût.

Paris, 24 juin. — Deux découvertes dont on va parler beaucoup dans le monde scientifique.

Le mercure agit dans le vide ou dans certains gaz à haute tension en produisant de l'électricité. Sur ce fait, M. Geo Hopkins, Américain, base l'invention d'une lampe-batterie lumineuse par l'excitation du fluor sur du mercure contenu dans des tubes annulaires en verre très épais.

Ces tubes, après l'intérieur de la charpente qui constitue la superstructure de la lampe, sont munis d'obstacles intérieurs qui augmentent le frottement du mercure. Les inclinaisons étant différentes, on peut obtenir des intensités de lumière ou de chaleur suffisantes.

Toujours grâce à l'électricité, M. Webster, anglais, se flatte d'avoir fait une découverte au moyen de laquelle la question des eaux d'égoût, dont la physique est si complexe, se trouve simplifiée, changerait son aspect.

Il traite les eaux vannes par l'électricité. En vingt minutes elles sont purifiées. Les particules solides, séparées de la limonade et précipitées au fond de son récipient, sont en tout cas faciles à recueillir. L'inventeur estime que son procédé est également applicable aux matières des vidanges et aux eaux potables, bien plus améliorées par ce traitement que par le filtrage, qu'il abhorre. Une expérience en grand va être faite sur les eaux d'égoût de Crossen. Crossen n'est pas dans le Nouveau Dictionnaire de Géographie universelle.

Etudiants français et allemands. — Un cartel. Paris, 24 juin. — Le Gaulois a reçu la lettre suivante :

capitaliste qui était un adversaire déclaré de l'entreprise de M. de Lesseps prendra des obligations à lots et les pièces de famille souscritent l'obligation pour chacun de leurs enfants, c'est une chance de fortune qu'ils leur réservent.

En outre, la caractéristique des obligations à lots de toute sorte, c'est que ceux qui les ont achetées, pour ne pas renoncer au profit d'un inconnu, à la chance de gagner les lots affectés au numéro de l'obligation, il en résulte qu'à bref délai les obligations à lots feront prime la Bourse.

A preuve, les obligations à lots de l'Etat qui ont une prime de 290 francs ! Ces obligations, émises à 300 francs, valent en effet 500 francs. Et cependant ces obligations, lorsqu'elles sortent au tirage et à titre de remboursement (à 500 francs) méritent en perte d'environ 100 francs leur porteur. Il n'en sera pas ainsi des obligations à lots de Panama, au moins pendant 25 ans, puisque pendant 25 ans les obligations sorties aux tirages par un tirage qui des lots allent de 1.000 fr. à 500.000 francs, 366 lots par an, un lot par jour. Année numéro sorti de mettre en perte le porteur.

La chance des lots entières, intacte, complète, sans crainte de remboursement total au dessous du cours de la valeur, et la faculté de se rembourser soi-même avec prime à la Bourse, tel est le double avantage des obligations à lots de Panama.

LA LAINE Importation et exportation pendant les quatre premiers mois des années 1880 à 1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

Table with 3 columns: Laines brutes, Laines filées, Tissus de laine. Rows for years 1880-1888.

seul pour monter ensuite de 1 fr. et clôture enfin en baisse de 1 fr. sur juin et de 2 fr. sur les autres mois.

Le chiffre des transactions s'est élevé à 200 b. en partant en 75 b. sur juin, 200 b. sur juillet, 175 b. sur août, 225 b. sur septembre, 200 b. sur octobre et 25 b. sur novembre.

Cotons. — Nous avons traité cette semaine en disponible des affaires importantes. Quoique les prix aient baissé sensiblement, les acheteurs ont continué néanmoins à passer des ordres très nombreux. Les ventes se sont élevées à 7.257 b. dont 6.076 Amérique, 1.111 b. Indes et 90 b. Haïti. En livrable on a traité 100 b. Louisiane midling par steamer en mer à 69,50. Il s'est traité plusieurs autres affaires mais elles n'ont pas été cotées, on parle entre autres de Louisiane midling par steamer embarquement septembre-octobre à 69,50 et de George midling même embarquement à 69,50 sur décembre et 59 sur février.

Le prix clôture en hausse de 0,75 à 1 fr. sur ceux de la dernière semaine.

En disponible il a été traité 170 balles de laine, de la Plata, en hausse de 1/2 centime.

Revue du 18 au 23 courant. — Les enchères de Londres ont commencé le 19 courant en présence de nombreux acheteurs. Les méridiens d'Australie et les meilleurs wools pélopes accusent une hausse de 3 à 8 0/0 sur le prix de clôture de la dernière vente, lesquels étaient de 5 0/0 plus que le prix d'ouverture. Les autres wools pélopes ont subi une hausse de 1/2 centime en avril sur les genres communs.

L'animation constatée au début s'est encore accentuée aux séances suivantes. Les acheteurs les français sont les principaux acheteurs; les Allemands qui ont fortement opéré aux dernières enchères font relativement moins.

Sur notre place une bonne demande s'est fait jour pendant la huitaine sous revue, principalement pour le peigne allemand qui valait 6700 b. de grandes et bonnes achenes et pour les achenes qui atteints aux petites laines, 1404 b. dont 170 b. vendues publiquement à 100, 100 et 100.

Arrivages 1070 b. Plata Transit 270 b. Plata et 195 b. Australie.

Stock ce jour : 27.120 b. dont 20.393 de la Plata. E. KANCIUK.

Condition publique de Roubaix Mouvement de la semaine du 18 au 23 Juin 1888.

Table with 3 columns: Laines peignées mécaniquement, Laines filées, Cotons. Rows for various categories.

Condition publique de Toulon Entrées du 18 au 23 Juin 1888.

Table with 3 columns: Laine, Laine filée, Blouses. Rows for various categories.

Condition publique de Roubaix Mouvement du 20 au 25 Juin 1887.

Table with 3 columns: Laines peignées, Laines filées, Blouses. Rows for various categories.

Condition publique de Roubaix Mouvement du 18 au 23 Juin 1888.

Table with 3 columns: Laines peignées, Laines filées, Blouses. Rows for various categories.

Condition publique de Roubaix Mouvement du 20 au 25 Juin 1887.

M. Jean-François-Auguste-Joseph Ernoul-Bayart nous était cher à tous ces titres, soit comme administrateur, soit comme homme privé; il était du petit nombre de ceux dont le souvenir rappelle la vie pour faire honneur à son pays.

Né en 1787, au village de Sully-sur-Lys, il passa les premières années de sa jeunesse dans les occupations de la campagne. Plus tard, attiré d'une manière irrésistible vers l'industrie dont les progrès incessants et les résultats merveilleux offraient à sa jeune imagination une vaste et brillante carrière, il vint se fixer à Roubaix pour y acquiescer la science et la pratique qui l'élevèrent par la suite au rang de nos principaux manufacturiers.

Par son mariage, il entra dans la grande famille roubaissienne et s'identifia avec les habitudes d'ordre et de travail qui, de tout temps, furent le honneur de notre ville; il s'y fit bientôt estimer par son mérite plus grand encore, une parfaite droiture et une observance rigoureuse des règles de l'équité. Il était si bien connu sous ce rapport que, dans la plupart des affaires litigieuses présentant quelques difficultés, c'était lui que le Tribunal désignait comme arbitre.

A la création de notre caisse d'épargne, en 1843, il fut nommé un des directeurs; quatre ans plus tard, il prit place au banc des marguilliers de l'église Notre-Dame et contribua avec autant de zèle que de capacité à l'organisation de cette nouvelle paroisse; son cœur, animé d'une foi sincère et d'une conviction profonde, lui inspira des actes de munificence religieuse qui servirent d'exemples et furent d'excellents et contribuèrent à culte.

Déjà membre du conseil des Prud'hommes depuis plusieurs années, il en devint président en 1848, et, dans ce poste entouré d'éloges, on doit reconnaître que, par la sûreté de son jugement, par la sagesse de ses conseils, par son esprit conciliant et ferme et par son dévouement à nos grands services et contribué, pour une bonne part, au maintien de la tranquillité relative dont Roubaix a joui à cette époque orageuse.

Lors du renouvellement du conseil municipal, en 1855, M. Ernoul-Bayart était un candidat tout désigné; aussi, fut-il élu à une grande majorité.

Les fonctions du maire étant devenues vacantes en juin 1856, M. Diers-Botte fut appelé à le remplacer provisoirement, mais il n'accepta cette charge qu'à la condition expresse que M. Ernoul-Bayart exercerait aussi provisoirement celles d'adjoint. Ce dernier quoique placé au second rang, se montra bientôt digne du premier, et, en effet, un décret, daté du 14 juillet 1860, le plaça à la tête de notre administration municipale.

L'administration de M. Ernoul-Bayart fut sans contredit l'une des plus remarquables dans toutes celles qui se sont succédées à Roubaix jusqu'à la création de l'Ecole nationale des Arts industriels, en 1855. Sous cette administration, ce fut de nos grands services, institutions scientifiques, artistiques, professionnelles et industrielles, et ses actes ont été résumés par deux mots qu'il faudrait graver sur tous les établissements qui lui doivent la vie : « Initiative et progrès ».

C'est M. Ernoul-Bayart qui a créé le cours public de chimie et organisé sur des bases plus larges le cours de physique. Saisissant avec empressement l'arrivée dans notre voisinage d'un savant professeur, M. Jaudeau, spécialement voué à cette branche de l'enseignement scientifique, il s'entendit avec lui pour établir à Roubaix, en octobre 1861, un cours de chimie, dont l'utilité est incontestable dans une ville industrielle, et pour y joindre un cours de physique en lui donnant plus de développement. Une moyenne de cent auditeurs fréquentaient habituellement ces cours dès la première année.

Dans le même temps, M. Ernoul-Bayart établit les cours publics d'architecture, de mathématiques, de géométrie pratique; et peu après les cours de langue anglaise et de langue allemande, ainsi que le cours de droit commercial.

C'est à M. Ernoul-Bayart que revient l'honneur d'avoir créé, en 1863, notre école de peinture, si prospère dès ses débuts; et à laquelle Roubaix doit en grande partie son renom artistique. Il eut le mérite heureux de discerner parmi les divers concurrents qui lui furent présentés, l'artiste consciencieux, l'émiment professeur dont nous avons tant apprécié et admiré, pendant 21 ans, l'excellence de l'enseignement. Les résultats obtenus par les efforts et le dévouement de M. Mills sont trop connus pour qu'il soit besoin de les rappeler ici. Les noms de Weerts, de Kabanisky, de lauzin, de Rogge, de Merriasse et de tant d'autres disent plus que tous les éloges qu'on pourrait faire de ce digne professeur.

C'est sous les auspices de M. Ernoul-Bayart que s'est fondé de toutes pièces le musée artistique de Roubaix et qu'a été commencée cette précieuse collection d'échantillons de tissus qui, dans l'appart de la ville pour la création de notre école nationale, a été estimée de cent mille francs avec la mention suivante :

Cette collection très riche et déjà ancienne représente l'histoire de la fabrication des tissus de Roubaix et autres villes. Elle est fréquemment consultée non seulement par nos concitoyens, mais par bien des personnes des villes étrangères qui viennent exprès à Roubaix pour la consulter. On ne saurait aujourd'hui constituer ni acheter une collection

semblable; elle est unique en son genre et elle a pour nous une valeur inestimable. (Rapporté de la commission des Ecoles académiques sur la fondation de l'Ecole nationale des Arts industriels, 15 avril 1881, p. 12.)

Or, ces belles créations ne forment-elles pas les assises fondamentales sur lesquelles reposent notre Ecole des Arts industriels, et ne peut-on dire avec toute raison, de M. Ernoul-Bayart qu'il en a préparé la voie?

Mais ces institutions qui trop rapidement s'élevèrent, et qui, en raison de leur action commune et spéciale vers la réalisation de l'Ecole nationale, ne constituent pas le seul mérite de M. Ernoul-Bayart; bien d'autres titres, que je voudrais rappeler au moins sommairement, recommandent à la reconnaissance publique sa carrière administrative si noblement remplie, si utile et si digne.

(A suivre) TH. LEURIDAN.

CHRONIQUE LOCALE ROUBAIX LA FÊTE DU DENIER DES ÉCOLES

Nous n'avons pu nous défendre d'un sentiment de tristesse en pénétrant, aujourd'hui, dans le superbe parc de M. Georges Cattaui... Nous pensions que le dernier encore de nos fêtes de jeunesse s'adaptait à la fête. La petite voiture dans laquelle on roulait ne sillonne plus les allées du parc, mais, tous, nous avons gardé son souvenir.

Nous avons, M. Georges Cattaui, un bien ouvert son hôtel aux organisateurs de la fête du Denier des Ecoles. Grâce à lui, l'œuvre vient de réaliser une fort belle recette et tout Roubaix a pu jouir de ces magnifiques jardins dont on ne se lasse pas d'admirer la savante ordonnance et l'exceptionnelle beauté.

Que de monde ! Des que les portes ont été ouvertes, la foule s'est répandue dans les allées, assise sur les bancs.

Vraiment, nous ne pouvons qu'il y a peu de villes où l'on pourrait réunir plus d'élegance dans un plus superbe cadre.

Nous avons remarqué nombre de ravissantes toilettes. Jeunes et jeunes femmes rivalisaient de grâce et de luxe.

Parmi les habits noirs et les gracieux costumes féminins se détachaient en vigueur, çà et là, des pouspous de velours, des perruques frisées de cloches et des vêtements de soie claire. Ici, c'était un incroyable, chapeau de travers, longue redingote mauve, gros gourdins torse; là un figaro à veste rouge bordé d'or. Plus loin un page Charles IX, au collet violet orné d'une plume blanche.

Un air de fête, on était entouré d'un essaim de charmantes fillettes qui vous offraient des fleurs. Le moyen d'attrister de si jolis yeux en refusant la décoration parfumée qu'ils vous proposent.

A peine avait-on fleuri sa boutonnière, que des jeunes gens vous mettaient un programme dans les mains — avec un boniment si gai qu'on était bien forcé de s'écouter.

Amateurs de bonne musique, les « artistes » appelaient bruyamment le public à grand renfort de lazzi. Pendant ce temps, la Concordia de Mons-n-Barcel, installée dans le kiosque, jouait les meilleurs morceaux de son répertoire. Une mention spéciale à nos grands services, M. Carmes, que ces excellents musiciens ont enlevé avec beaucoup de brio.

Le Châlet des fleurs. Vis-à-vis du kiosque et étincelant de lumières qui est un véritable chef-d'œuvre de l'art, admirons le châlet des fleurs. Mmes Boulanger et Edmond Terny ont présidé à leur arrangement, et leur tâche délicate a été facilitée par le concours de gracieuses jeunes filles. Ce châlet offre au regard un ensemble harmonieux, où les teintes les plus diverses et les nuances les plus opposées se confondent dans une gamme unique de plus bel aspect les roses, les orchidées délicieusement arrangées, étaient offertes aux passants qui ne pouvaient résister, étant sous le charme d'une double séduction, celle des fleurs, et celle des aimables personnes qui les offraient.

Les bibelots. A vrai dire, le magasin des bibelots, tenu par Mme Toulemonde, aidée dans sa tâche par d'adroites vendeuses, qui avaient tout leur talent à remplir la caisse du Denier, a été un des grands attrails de la Foire aux Plaisirs.

Toutes les marchandises étaient de bon goût et il y en avait pour toutes les bourses, ce qui n'est pas à dédaigner dans une Foire aux Plaisirs.

Les bibelots. Que ces bibelots rendront heureux leurs possesseurs ! Quand viendra le temps de la fête d'un ami ou d'un parent, ils pourront servir à cimenter les liens de la parenté ou de l'amitié. Ces bibelots sont de charmants souvenirs qui font penser aux vers de Lamartine :

Objets inanimés avez-vous donc une âme Qui s'attache à notre âme.

La fortune nous vend ce qu'on croit qu'elle donne. M. Paul Leroux en a profité pour attirer les passants qui jettent à sa loterie, croyant recevoir un don de la fortune, et se trouvant tout étonnés d'avoir donné leur argent pour l'œuvre du Denier. Même les jours malheureux se consolait à la pensée qu'ils avaient fait une bonne action.

Le massacre des innocents. Ces pauvres innocents de M. Maréchal ont dû trouver bien cruelles nos charmantes roubaissiennes, qui n'ont pas désigné de venir parfois essayer et se transformer en leur adresse, Beaucoup de monde à cette boutique originale et tout à fait de circonstance.

Théâtre des Fêtes Roubaissiennes. « Entrez, mesdames, entrez, messieurs, c'est un spectacle unique, varié, enchanteur... Nous sommes attirés par cette alléchantie réclame, dit une voix de stentor qui renforce encore à sonnerie d'un porte-voix, le tout avec accompagnement d'une cloche étourdissante. Sans nous arrêter aux bagatelles de la porte, nous pénétrons dans la loge ; la représentation commence.

Un spirituel baron nous présente des vœux, très jolis d'ailleurs, effets de nuit, sites couverts de neige, paysages ensoleillés qui s'animent par des feux de bengale et par un enlacement. Voici encore des désopilantes caricatures qui prennent les poses les plus grotesques. L'annulation des différentes parties du programme serait trop longue ; nous préférons engager nos lecteurs de se rendre compte de nous de la complète réussite de ces projections à la lumière oxydrique.

C'est le président de l'œuvre, M. Justin Kuffel, qui s'est chargé de l'organisation des Fêtes Roubaissiennes; il a fait encore une année de plus, et nous espérons que sa belle œuvre de bienfaisance sera poursuivie avec succès.

Courses. — Steeple-chase. Nous consultons notre programme afin de ne laisser échapper aucune des attractions de la fête, notre attention est attirée par l'annonce suivante :

Huit poneys sortis des premiers haras de France se disputent le prix unique destiné au vainqueur.

Certes, nous disons-nous, une réédition du grand prix, voilà qui doit être intéressant !

Nous avons vu en un peu de peine à trouver l'hippodrome question. Nous nous adressons à un commissaire de la fête, M. Eugène Wattel, qui nous répond très obligamment : « Voici le programme d'un élégant jeu de petits chevaux ».

« C'est dit si gracieusement que nous n'avons pas osé lui avouer notre déconvenue. M. Wattel a trouvé d'ailleurs de clients en foule et il a fait une fructueuse recette.

Vélocipèdes. A défaut de chevaux, nous avons rencontré un manège de vélocipèdes qui a fait fuir MM. Paul Bonnel, Alphonse Harincknecht et Paul Joville étaient chargés de la direction de l'établissement de vélocipèdes. Les cavaliers et amazones ne leur ont pas manqué. Un bon nécessaire avait été inscrit au frontispice de leur baraque; cet inventif un franc d'entrée, façon inédite de mettre : Prix 5 fr.

La poupe merveilleuse. Sur un orgue de barbare qui répandait des flois d'harmonie (qu'on nous passe, pour cette fois, le vieux cliché) nous voyons juchée une très jolie poupe. C'est là, paraît-il, le sujet du célèbre et non pareil signor Bonchorty qui, dans un boniment de sauterie de sauterie, nous démontre que la ventricule qui est en cet antérieur est un dérivé. Quelles qu'en soit l'origine plus ou moins ténébreuse l'engastrisme, pour les diserts ou la ventricule, pour le vulgaire, a été singulièrement perfectionnée par l'invention de M. Bonchorty, nous avec une aisance et un flair vraiment remarquables. Voix de tous les timbres, du grave à l'aigu, sons d'instruments de tous genres, cris d'animaux, tout est initié au point d'émouvoir l'illusion la plus complète.

Aussi, la Poupe merveilleuse est une des grandes attractions de la fête. M. Henri Mulliez, Toulemonde, Frouvot et Paly, qui avaient organisé ce divertissement à bon droit remarqué, méritent toutes les félicitations. Ils étaient si pressés si persuasifs que les promeneurs se voyaient forcés de répondre à leur appel, et certes personne ne regrettait son argent.

L'Eclat concert. A la place d'honneur, vis-à-vis du magnifique beffroi de Comines, nous apercevons la flamboyante devanture de l'Eclat-Concert.

Un tout gentillet Espagnol, dont les traits nous rappellent ceux de nos solistes M. A. Monnier, se présente à nous et, d'un air aimable, nous offre un programme sur lequel nous lisons des choses étonnantes; quatre lauréats de notre Ecole nationale de musique, MM. Canales Fische, le baryton aimé de Choral, l'émule de Desbarieux, une basse qui fait trembler les carreaux de la jolie salle de l'Eclat-concert, Julien Chatelet, une basse chantante qui phrase avec goût et sentiment, enfin, Armand Monnier, dont la voix légère est si agréable à entendre, surtout quand elle est accompagnée des accords suaves de la mandoline que pince avec maestria M. Segard, un joli harpe, tout à fait semblant, sous son costume chamarré d'or et de pierres.

La partie instrumentale est remplie par MM. Delemelle, violoncelliste, lauréat du conservatoire de Tournai; Wilfart, violoniste, lauréat du conservatoire de l'Ecole nationale de musique de Roubaix; Auguste Wassenow, pianiste, accompagnateur; citons enfin l'Estudiantina, les trois cloches équilibrées par hom, et enfin le Brouette, dont les pasquilles toujours nouvelles, excitent le feu ricté de l'auditoire le plus morose.

N'oublions pas M. Maurice Bouron, le chanteur de genre-pas tout Roubaix connaît déjà le talent. La Revue, l'Entrée de la Belle-Mère, tout y

LETTRES PARISIENNES

La souscription aux obligations à lots de la Compagnie de Panama, est à la veille d'être close, mais déjà il est certain que l'émission sera couverte. La Compagnie et les Sociétés de crédit ont déjà reçu des monnaies de lettres et de souscriptions. Jamais depuis le krach on n'avait vu un pareil empressement de public.

Il n'est pas douteux qu'une augmentation aussi considérable dans les résultats par rapport aux derniers emprunts de la Compagnie de Panama est dû surtout à l'appoint apporté à sa clientèle ordinaire par les détenteurs de valeurs à lots. Tel

FEUILLETON DU 26 JUIN. — 20 —

LE PARRICIDE

PAR A. BELOT ET J. DAUTIN

PREMIERE PARTIE

L'affaire de la rue Cardinet

MARCHÉ DU HAYRE

Revue de la semaine du 17 au 22 juin 1888 (De notre correspondant spécial)

Laines. — Rien à signaler cette semaine pour le disponible, les ventes ont été complètement nulles. Les importations de la semaine dernière, 23 des mers du sud et 21 b. déchets d'Espagne.

Le terme n'a eu qu'un courant d'affaires très peu animé, les cours sont restés stationnaires jusqu'à

NOTICES

Sur les personnages qui doivent être représentés par des statues et des bustes à l'Ecole nationale des Arts industriels de Roubaix.

(Suite. — Voir le numéro du 21 juin)

IV ERNOULT-BAYART

Du moment que, dans notre Ecole Nationale des Arts industriels, on veut honorer et perpétuer le mémoire des Roubaissiens qui ont été les plus utiles à leurs concitoyens, on fait œuvre de haute justice de gratitude en désignant M. Ernoul-Bayart qui, au plus haut degré, a mérité de la Ville de Roubaix, non seulement sous le rapport des institutions de cette Ecole et de la consécration, mais encore sous le rapport de l'Industrie dont il a assuré l'existence, sous le rapport de l'administration à laquelle il a donné une impulsion nouvelle et qu'il a relevée d'un vil état, sous le rapport même de l'Histoire de la cité dont il a provoqué l'étude, encouragé et soutenu la publication.

Il me semble que je ne pourrais mieux commencer la notice biographique de M. Ernoul-Bayart que par les paroles qui suivent, prononcées sur sa tombe par son collaborateur et son successeur M. Constantin Descaz, maire de Roubaix.

C'est un hommage éclatant rendu aux principes éternels de la morale chrétienne, que la présence de cette foule recueillie et attristée autour de la tombe d'un homme de bien. Rien n'est plus propre à élever l'âme et à faire naître une généreuse émulation, que de voir honorer ainsi la vertu, le mérite et la bonté.

NOTICES

M. Thurier se fit remettre ces diverses pièces et congédia le docteur.

Pendant ce temps, les deux agents à la garde desquels Laurent avait été confié, le ramenaient à la Conciergerie et l'y faisaient écrouer.

Cette affaire Dalissier avait déjà le triste privilège d'exciter l'attention publique. Les journaux s'en étaient emparés et en rendaient compte.

Ceux du soir, 11 juillet, contenaient une relation sommaire de ce qui s'était passé la veille; les soupçons des voisins, les rassemblements devant la maison, l'arrivée de la police et les premières constatations. A la suite de ces détails, on pouvait lire l'inévitable formule :

« Il y a tout lieu d'espérer que le crime qui a mis en émoi la population ordinairement paisible de ce quartier, ne sera pas impuni. La justice en forme. »

Mais, le lendemain 12, la Gazette des Tribunaux était beaucoup plus explicite. Sous ce titre (un titre déjà !) : Affaire de la rue Cardinet à Batignolles, — Double assassinat, — la feuille judiciaire ajoutait à ces indications des détails circonstanciés et précis :

Le nom de la principale victime d'abord, en toutes lettres, au lieu d'une simple initiale; puis, la vie solitaire et triste de madame

NOTICES

Malissier, depuis trois ans que son fils s'était installé loin d'elle; — l'absence momentanée de Laurent; — cette fatale nuit, le surprenant au milieu d'une partie de plaisir; sa consternation; — le désespoir qu'il avait fait éclater en arrivant sur le théâtre du crime; — enfin, le mobile du crime : ces dix mille francs volés; — le mode probable d'exécution, tel que Moule le concevait et l'avait expliqué au commissaire; — les indices relevés et grâce auxquels le coupable ne pouvait tarder à être découvert.

Suivait ce post-scriptum : « Trois heures. » — Nous apprenons que l'assassin vient d'être arrêté. Les charges sont accablantes? celle de ses victimes qui survit encore se serait ranimée et l'autre reconnue. Nous nous bornons pour aujourd'hui à enregistrer cette nouvelle : la gravité exceptionnelle de cette affaire nous interdit toute réflexion.

Cette réserve, sous laquelle il était impossible de soupçonner la grave inculpation dont Laurent était l'objet, laissait un libre cours à la sympathie que son malheur devait tout naturellement provoquer. Aussi, dans la journée du 12, plusieurs témoignages de cette sympathie se produisirent, et entre autres celui de M. Suchapt.

On se souvient de ce riche spéculateur en terrains dont Laurent, dans son interrogatoire, avait signalé les invitations comme la cause déterminante, ou tout au moins comme l'occasion de ses premiers égarements. M. Suchapt habitait, rue du Faubourg-Poissonnière, la moitié d'une vaste maison qu'il avait achetée en 1848 le tiers de sa valeur, et qui, en définitive, ne lui avait rien coûté, grâce à d'habiles manœuvres par lesquelles il avait achevé de ruiner l'ancien propriétaire. Cette maison comprenait deux grands corps de logis parallèles, dont le premier, sur la rue, était affecté à des locations bourgeoises; le second, entre cour et jardin, était tout entier occupé par M. Suchapt, qui s'était en outre réservé, comme dépendances, deux constructions de moindre importance de chaque côté de la cour. Dans l'une de ces