

une demande de supplément de subvention formée par le Bureau de Bienfaisance pour 1888.

Il vote un crédit de 246 francs pour les frais d'entretien du secrétaire de police de l'arrondissement et un autre crédit de 856 francs pour l'Institut Turcot.

homologue le cahier des charges pour la mise en adjudication de la fourniture du papier brouillard et des feuilles de la Condition publique ainsi que les polices d'assurances des bâtiments municipaux.

Il renvoie au conseil municipal le projet de bail pour la location d'un immeuble servant au dépôt des pompes à incendie de la rue de Condé.

Vote

Le Conseil renvoie aux 5 et 12 commissions : le projet de création d'un bureau de bienfaisance, la rectification des surfaces du boulevard de Douai, le prolongement de la rue de Rome jusqu'à la rue de Montevideo et de la rue d'Isly jusqu'à la rue Saint-Nicolas, le budget des recettes et dépenses de la ville pour l'exercice 1889; le reclassement de la section de la rue Stephenson entre la rue des Angles et les Magasins généraux.

RAPPORTS DES COMMISSIONS

Service des eaux

Le Conseil vote un crédit supplémentaire de 133,20 francs pour le paiement de l'impôt municipal chargé de l'entretien du service des Eaux pendant l'année 1887.

Il approuve le compte budgétaire du service des Eaux pour l'année 1888, voté par le conseil municipal le 25 décembre 1887, et qui présente un excédent de 119,45 francs; une recette de 33,52 francs représentant la part de Roubaix dans la somme de 100 francs affectée à la ville par le crédit ouvert en cours d'exercice et les dépenses constatées; un crédit supplémentaire de 10,12 francs, rattaché à l'article 118 du budget de la ville de Roubaix; il fixe à 0,05 le prix de l'abonnement de l'eau abonnée ayant consommé plus de 50 m. cubes d'eau pendant l'année 1887, et arrête le budget du service des Eaux de la manière suivante :

Recettes	763,000 fr. 00
En dépenses	598,938 fr. 24
Soit avec un excédent de recettes de	164,061 fr. 76

Charbon nécessaire

Le Conseil homologue le cahier des charges relatif à la mise en adjudication du charbon nécessaire aux établissements communaux de 1889-90.

L'entretien des chaussées pavées

Le Conseil autorise M. le Maire à ester en justice contre M. Vanden Brouck, directeur de l'entreprise chargée de la réparation de la chaussée pavée, pour la restitution de son contrat, et à remettre l'entreprise en adjudication sitôt la décision du Conseil de préfecture intervenue.

Branchement d'égoût

Le Conseil vote un crédit supplémentaire de 6,500 francs pour les travaux de construction de branchements particuliers d'égoût.

Complément du matériel d'incendie des Sapeurs-Pompiers

Le Conseil vote un crédit complémentaire de 6,000 francs pour l'acquisition de matériel d'incendie, à compléter le matériel d'incendie des Sapeurs-Pompiers.

Le Budget du Mont-de-Piété

Le Conseil arrête de la manière suivante le budget primitif de 1889 de ce Mont-de-Piété :

Recettes	522,050 francs
En dépenses	512,000 francs
Excédent de recettes	10,050 francs

M. le Maire déclare réserver la question d'abonnement des brasseurs.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

LE BUDGET PRIMITIF DE 1889

M. CASSEMOUS lit un rapport de M. G. Heyndrickx sur le budget primitif de 1889. Voici le début de ce rapport : Messieurs, conformément à l'usage adopté par le conseil municipal, j'ai l'honneur de vous adresser le budget primitif de 1889 et de vous en expliquer les principales dispositions. Ce budget est le résultat de la collaboration de tous les membres de votre première commission, ainsi que de votre commission d'initiative, et il a été établi dans une parfaite connaissance de la situation financière de la ville. Le total de ce budget est de 1,000,000 francs, qui se compose de recettes de 500,000 francs et de dépenses de 500,000 francs. Les recettes sont affectées à divers services, et les dépenses sont réparties entre les différents services de la ville. Le budget primitif de 1889 est donc un budget équilibré, qui assure à la ville les ressources nécessaires pour l'exécution de ses travaux et le paiement de ses dettes.

M. P. WATINE. — Plus honnête que vous !

M. J. B. PENNEL. — Si ces attaques, qui, de votre part, honorent, d'ailleurs, ceux qui en sont l'objet, ont pour but de rompre le plénum de l'Assemblée par un frère et ami, je vous déclare que vous faites fausse route. On les va à l'encontre, vous amis. M. le Maire est trop honnête des deniers de la ville pour que vous puissiez jamais y songer; prenez-en bonne note.

M. R. DEGALE. — Conlon a triplé, le triplé encore de son rôle !

M. A. VINCHON. — Si vous voulez quelques renseignements en dehors des personnalités, en voici à l'usage de nos collègues de la ville de Roubaix. Ce sont 40,000 francs, pour la vente de 500 tonnes, n'a porté que 6000 francs.

M. R. DEGALE. — Mais, nous ne devons pas nous baser sur ces vilaines idées ne pouvant pas servir leur affaire; je mal d'un autre ne guérit pas le nôtre.

Le même conseiller revient sur l'affaire de la rue d'Alger.

M. J. B. PENNEL. — Lorsque on avance un fait, il faut le prouver.

M. R. DEGALE. — J'ai demandé à M. le Maire à lire la preuve.

M. A. VINCHON. — Ces choses-là me concernent, moi aussi, les fonctionnaires sont directement sous sa responsabilité.

M. WATINE. — Il faudrait pourtant tirer cette affaire à son terme.

M. R. DEGALE. — Je vous promets que ce sera fait.

M. R. DEGALE. — Je vous avais cependant signalé cela à M. le Maire.

M. J. B. PENNEL. — Je connais M. Conlon, c'est un honnête homme.

M. R. DEGALE. — Moi aussi, je le connais, et je ne sais pas comme vous, je ne proteste pas une canaille; c'en est une, je vous le prouverai quand vous voudrez. Vous pouvez dire de moi, M. Penneil, ce que vous voudrez.

M. J. B. PENNEL. — Mais je ne ris pas.

M. R. DEGALE. — Si il est si sûr, que je ne vous en ai rien dit, c'est que vous n'avez rien dit.

M. A. VINCHON. — Je vous en prie, pas de personnalité; si nous continuons ainsi, nous n'aurons pas de cesse de nous occuper du budget.

M. R. DEGALE. (Redevant le conseil de la Compagnie des tramways pour l'exploitation annuelle sur le territoire de la ville de Roubaix).

M. L. WATINE. demande de rappeler la Compagnie à l'observation du cahier des charges; la marche des trains est très irrégulière.

M. P. WATINE. et il y a trois choses à réclamer : 1° un départ tous les vingt minutes; 2° deux voitures à chaque train; 3° des voitures neuves et modernes.

M. R. DEGALE. — Je récite que le chiffre de 7,600 francs est exagéré.

M. A. VINCHON. dit que ces énonciations sont pleines de justifications. Il cite d'ailleurs l'accroissement progressif des recettes de l'octroi. Puis les sautes et les variations de l'année dernière.

M. R. DEGALE. — Le projet n'a pas eu plus de travail pour cela !

M. A. VINCHON. — Oui, mais il l'a fait faire.

M. R. DEGALE. — Pendant qu'il connaît les autres travaux, pendant qu'il est intéressé-tout pas plutôt dans les autres ?

M. A. VINCHON. — Ce n'est pas administratif, il pourrait aussi porter la nuit comme les autres. — L'incident est clos.

Tous les articles de la section 1 sont adoptés.

Article 32 (Service des bâtiments). — Le chiffre proposé pour le nouveau directeur est de 4,500 francs. M. le Maire demande de réduire ce chiffre à 3,500 francs. M. R. DEGALE proteste contre les gros traitements. Ce n'est pas le moyen, dit-il, de faire de l'économie; il propose de réduire de 4,000 francs.

M. LE MAIRE et **M. VINCHON** disent que le nouveau directeur sera à la hauteur de sa mission.

M. R. DEGALE n'est pas d'accord, car il ne trouve pas de candidats à la hauteur de sa mission.

Les propositions de M. R. DEGALE et de M. VINCHON sont successivement rejetées; le chiffre de 4,500 francs est voté.

Les articles 25 à 37 sont adoptés. La suite de la discussion est renvoyée à ce soir.

CONCERTS ET SPECTACLES

Concert. — Voici le programme de la soirée donnée, dimanche, au Grand-Théâtre l'Association symphonique du Conservatoire qui dirige et habille M. G. Heyndrickx.

Nous entendons, outre une remarquable scène biblique qui va de M. Broussin de Grand-Pris de Rome.

M. R. DEGALE (W. A. Mozart) : *Allegro molto*; *Andante*; *Meno mosso*; *Fine*; 3. Marche du *Roi David* (Mozart); par M. Broussin; 4. Invocation de *Donizetti* (V. Jolani); par M. Broussin; 5. A. R. Marche sans paroles (J. Thoma); 6. Hymne du *Bard* (E. Boussin); par M. Broussin; 7. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 8. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 9. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 10. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 11. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 12. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 13. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 14. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 15. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 16. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 17. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 18. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 19. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 20. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 21. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 22. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 23. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 24. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 25. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 26. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 27. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 28. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 29. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 30. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 31. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 32. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 33. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 34. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 35. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 36. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 37. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 38. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 39. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 40. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 41. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 42. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 43. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 44. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 45. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 46. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 47. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 48. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 49. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 50. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 51. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 52. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 53. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 54. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 55. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 56. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 57. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 58. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 59. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 60. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 61. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 62. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 63. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 64. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 65. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 66. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 67. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 68. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 69. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 70. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 71. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 72. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 73. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 74. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 75. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 76. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 77. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 78. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 79. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 80. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 81. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 82. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 83. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 84. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 85. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 86. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 87. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 88. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 89. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 90. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 91. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 92. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 93. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 94. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 95. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 96. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 97. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 98. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 99. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 100. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 101. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 102. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 103. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 104. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 105. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 106. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 107. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 108. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 109. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 110. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 111. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 112. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 113. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 114. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 115. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 116. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 117. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 118. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 119. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 120. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 121. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 122. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 123. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 124. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 125. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 126. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 127. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 128. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 129. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 130. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 131. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 132. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 133. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 134. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 135. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 136. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 137. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 138. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 139. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 140. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 141. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 142. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 143. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 144. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 145. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 146. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 147. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 148. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 149. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 150. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 151. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 152. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 153. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 154. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 155. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 156. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 157. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 158. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 159. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 160. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 161. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 162. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 163. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 164. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 165. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 166. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 167. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 168. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 169. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 170. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 171. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 172. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 173. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 174. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 175. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 176. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 177. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 178. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 179. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 180. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 181. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 182. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 183. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 184. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 185. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 186. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 187. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 188. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 189. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 190. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 191. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 192. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 193. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 194. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 195. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 196. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 197. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 198. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 199. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 200. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 201. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 202. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 203. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 204. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 205. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 206. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 207. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 208. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 209. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 210. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 211. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 212. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 213. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 214. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 215. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 216. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 217. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 218. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 219. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 220. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 221. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 222. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 223. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 224. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 225. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 226. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 227. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 228. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 229. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 230. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 231. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 232. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 233. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 234. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 235. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 236. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 237. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 238. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 239. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 240. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 241. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 242. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 243. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 244. *Spécimen de Symphonie* (L. Beethoven); par M. Broussin; 24