

Un député qui renonce à son siège  
Châlons-sur-Saône, 2 mai. — La Dépêche de Saône-et-Loire publie une lettre de M. Lorançot, député, annonçant qu'il reprend sa carrière médicale et qu'il renonce à toute candidature.

Le centenaire  
Prague, 2 mai. — Le Narodni crtitavoz que si les habitants étrangers de Paris ont voulu de leur gouvernement respectif l'ordre de s'abstenir de Paris et de ne pas prendre part aux fêtes de la Révolution française, c'est après une entente dont l'initiative venait de Berlin.

Visites annoncées à l'Exposition  
Bucharest, 2 mai. — Le bruit court que Garban Silya manifeste l'intention d'aller à Paris dans le courant du mois de juin.

Paris, 2 mai. — On annonce que Si-Votha, frère de Norodong, roi de Cambodge, viendra en France au mois de septembre pour visiter l'Exposition.

Si-Votha est ce prince rebelle qui s'est spontanément offert sa soumission au gouvernement de la République.

Le 5 mai à l'étranger  
Valence, 2 mai. — Quelques républicains espagnols se proposent de célébrer, le 5 mai prochain, « le jour du sang », le premier centenaire de la Révolution.

Rome, 2 mai. — Quatre sociétés démocratiques de Catane, plus vingt sociétés de Rome, ont décidé de célébrer l'anniversaire de la Révolution.

Chaque société a pour dimanche une conférence afin de célébrer les bienfaits de la Révolution française.

En Abyssinie. — Une bataille de trois jours — 30 000 morts  
Rome, 2 mai. — On écrit de Massouah à la Gazzetta Tribuna, qu'une bataille a eu lieu à Mehemmet et a duré trois jours.

Le premier jour, les Abyssiniens vainquirent et firent prisonniers beaucoup de Derviches.

Le second jour, les Derviches ayant reçu un renfort, ils se sont réunis sur les Abyssiniens, qui ont opposé une résistance acharnée.

Le Négus a été blessé.  
L'issue de la bataille est restée incertaine.

Le soir de la bataille, le Négus, fatigué d'avoir été blessé, fit massacrer en sa présence deux mille prisonniers derviches.

Le troisième jour, le Négus revêtu de ses plus riches habits, est monté à cheval en criant qu'il était l'élu invincible de Dieu.

Dans une bataille décisive, le Négus est tombé gravement blessé; les Abyssins ont pris la fuite, on affirmait qu'il n'est pas en moins de trente mille morts.

Chose étrange: on répète de tous côtés que les derviches étaient guidés par les Anglais.

Avant de mourir, le Négus a désigné pour lui succéder son neveu Ménélik, qui a solennellement accepté d'être son fils.

Les chefs d'une partie de l'armée ont reconnu Ménélik.

Le correspondant de la Gazette croit que Ravalolo aura pas se révolter.

NOUVELLES MILITAIRES  
Nominations. — Gendarmierie. — M. Deltie, capitaine de gendarmerie à Lille, est promu chef d'escadron et désigné pour commander la compagnie de Cambrai à Arras.

M. Peyrat de Fitz James de Villard, lieutenant de gendarmerie à Vico (Corse), est promu au grade de capitaine et désigné pour Lille.

Infanterie. — M. Rosenfeld, capitaine au 8<sup>e</sup> régiment d'infanterie passe d'office au 7<sup>e</sup> régiment de même arme, pour y occuper l'emploi de capitaine d'habillement, en remplacement de M. Renard, changé de corps.

Inspection générale. — M. le général de brigade Dalagrang, adjoint au gouverneur de Lille, membre du comité technique de la gendarmerie, est désigné pour inspecter en 1899 les arrondissements de Valenciennes (1er, 2e, 3e et 5e corps d'armée).

LE TRAITEMENT DE LA SUSPENSION  
à l'hôpital Saint-Jean

Le monde médical se préoccupe vivement d'un nouveau mode de traitement appliqué à certaines affections nerveuses que la science n'avait pas réussi jusqu'à présent à combattre. Ce traitement imaginé par un jeune médecin russe, le Dr Motchoukowsky, d'Odessa et expérimenté depuis quelques mois à peine dans le service du célèbre professeur Charcot, à la Salpêtrière, à Paris, a donné des résultats véritablement merveilleux qui ont déterminé le Dr Victor Desmet, chef de clinique à l'hôpital St-Jean, à Bruxelles, à en faire l'application.

L'appareil nécessaire est installé depuis plus d'un mois et un grand nombre d'ataxiqes viennent régulièrement se faire « suspendre » avec une confiance que justifie l'amélioration rapide et très sensible de leur état.

Pour bien faire comprendre l'importance capitale de ce nouveau traitement, il convient, croyons-nous, de préciser d'abord brièvement ce que c'est que la maladie appelée « ataxie locomotrice », — en termes scientifiques sclérose spinale postérieure ou tabes dorsalis.

Les ataxiques ou les tabétiques — comme on voudra — sont malheureux que l'on rencontre dans les rues, marchant lentement et péniblement en équilibre avec les jambes des mouvements d'une chorégraphie insensée. Les jambes sont lancées dans la marche, comme par un

mouvement de ressort; il n'y a aucune coordination des mouvements, aucune proportion, comme on l'a dit, en l'occurrence, le port de la jambe n'ayant plus la marche et le mouvement insolite accompli contre le gré du malade.

L'ataxie est une maladie de la moelle épinière, une inflammation de la partie postérieure de la moelle, dans le point même où passent les fibres nerveuses qui portent au cerveau les sensations ressenties par toutes les régions de notre corps.

Quand après la mort on fait l'autopsie d'un ataxique et l'on examine sa moelle épinière, on remarque dit un chroniqueur scientifique, M. Regnard, que toute la partie postérieure de ce long cordon a changé de nature. Les nerfs qui normalement le composent ont été comme étouffés par la naissance d'un tissu nouveau, le tissu conjonctif, qui les a écrasés, atrophiés, et qui finalement a pris leur place.

Cette lésion nerveuse siège en général tout le long de la moelle, mais elle est surtout marquée dans les points qui correspondent aux nerfs qui se rendent aux membres inférieurs. Elle va pour ainsi dire en s'affaissant au fur et à mesure qu'on s'élève. Dans les cas prononcés on la retrouve jusque dans le cerveau où elle se localise d'abord sur les prolongements de la moelle et finalement sur certaines racines nerveuses, celles du nerf de la vision en particulier.

Ces quelques notions d'anatomie feront mieux comprendre les symptômes de la terrible maladie dont on croit enfin avoir trouvé le traitement.

Les premiers symptômes ressentis sont des symptômes sensitifs. Le malade ressent des douleurs atroces survenant avec l'ins tantité de l'éclair, d'où leur nom de fulgurantes, qui lui passent à travers tout le corps. Parties du cou, elles arrivent jusqu'à l'extrémité des jambes avec une violence indicible. Rien n'est plus pénible et le plus stoïque des patients ne saurait s'empêcher de pousser des cris de douleur. En même temps les ataxiques ressentent une constriction en ceinture qui leur écrase la poitrine ou le ventre.

Tandis que certaines parties du corps deviennent si péniblement sensibles, d'autres deviennent au contraire, absolument insensibles. La plante des pieds, par exemple, s'engourdit au point que le malade ne sent plus le sol qu'il foule. C'est alors qu'apparaît l'ataxie locomotrice, le désordre des mouvements de la marche. Le malade trébuche à chaque pas. Quand il veut porter sa jambe en avant, celle-ci saute, nu comme par un ressort, et il a tout l'air d'envoyer un coup de pied. Dès que la jambe suivante se met en mouvement, le geste est le même, de sorte que rien n'est à la fois ridicule et navrant à voir comme un ataxique qui marche.

Cette démarche caractéristique est le signe certain de la maladie qui dès lors va progresser constamment et transformer la vie de celui qui en est atteint en une longue agonie, en laissant survivre son intelligence à l'effondrement graduel de tout son être. La vue s'affaiblit insensiblement, souvent jusqu'à la cécité complète. La perte ou tout au moins l'affaiblissement du sens de la vue est d'autant plus terrible que l'ataxie a plus que le légerement allongé.

Quand la séance est terminée on laisse redescendre doucement le malade. C'est là tout le traitement et il est très efficace.

Au début l'amélioration porte presque toujours sur la marche, sur l'incordination des mouvements de la promenade. Les malades disent qu' aussitôt après la séance la marche est plus facile, plus assurée. Cette amélioration ne dure d'abord que deux ou trois heures, puis, après huit ou dix séances, elle devient continue. Les douleurs fulgurantes, si pénibles pour les ataxiques, s'atténuent ensuite considérablement et disparaissent même complètement.

L'expérience prouve de plus que le traitement par la suspension paraît avoir une action très favorable sur les troubles vésicaux, si fréquents chez les tabétiques. La sécrétion se régularise et devient plus facile, l'incontinence disparaît ou s'atténue et chez quelques-uns les fonctions redeviennent normales.

Ce n'est pas tout. La suspension aurait pour résultat capital la restauration des fonctions génésiques. Des expériences répétées ont prouvé l'influence de ce mode opératoire sur ces fonctions.

On le voit, l'importance du traitement par la suspension est, à de nombreux égards, d'une importance très considérable et l'on peut être certain que d'ici à peu de temps tous les nombreux ataxiques qui demandaient en vain à la science une atténuation à leurs souffrances, un remède

d'abord que c'était un corset qu'il fallait attribuer ce résultat inattendu; mais il ne tarda pas à constater que la suspension était la vraie cause de cette amélioration. Il appliqua alors ce même mode de traitement à plusieurs ataxiques et chez tous et presque tous il constata presque immédiatement une atténuation très notable des douleurs et d'autres résultats non moins surprenants.

Dans le cours d'une mission officielle en Russie. M. le Dr Raymond, professeur à la Faculté de Paris, eut l'occasion de vérifier l'exactitude des faits publiés par le Dr Motchoukowsky. A son retour en France, M. Raymond fit part de ses observations au savant maître de la Salpêtrière qui fit immédiatement mettre ce nouveau traitement en œuvre par son chef de clinique.

Les expériences ont commencé à la Salpêtrière en octobre dernier et ont comme en Russie, donné des résultats inespérés. Plusieurs tabétiques ou ataxiques opérés, ont subi le traitement de la suspension et ont tous ressenti, à des degrés variables, une amélioration qui chez quelques-uns en particulier a été tout à fait remarquable. La preuve semblait faite dès lors et M. le docteur Victor Desmet, le jeune et éminent chef de clinique, qui a fait des maladies nerveuses l'objet de ses constantes et savantes études, n'a pas hésité à expérimenter le traitement nouveau sur ses malades de l'hôpital St-Jean.

Nous avons été admis à assister à une de ces séances de suspension et nous avons pu nous convaincre que les ataxiques qui viennent y prendre part déclarent unanimement qu'ils se trouvent fort bien de ce traitement.

L'appareil est des plus simples. Il consiste essentiellement en une sorte de ficelle de balance, suspendu par un crochet médian à un jeu de poulies appliqué moufle, qui peut élever, aux deux extrémités du fil, transversal sont suspendues des courroies en formes d'anneaux dans lesquelles on passe les bras. A la partie médiane est attachée une double fronde, — formée également de courroies — appuyant en avant sous le menton, en arrière sous la nuque. Le jeu de ces courroies varie suivant la corpulence et la taille des sujets, car il importe que la traction, faite par la moufle ne porte pas uniquement sur la tête et le cou, mais soit équilibrée entre la tête et le support des bras pour permettre une élévation de la moelle épinière dans une juste mesure.

Quand le malade, débarrassé du principal vêtement, a été bien harnaché, un aide tire lentement sur la corde de la moufle et le malade est doucement élevé à quelques centimètres du sol. La sensation n'a rien de désagréable les patients s'y habituent vite. Les premières séances sont très courtes, trente secondes le premier jour, quelques secondes de plus le troisième et ainsi de suite jusqu'à trois minutes ou trois minutes et demie au maximum. Les séances sont espacées de deux en deux jours.

Pendant que l'ataxique est suspendu en l'air, on lui recommande de lever de temps en temps doucement les bras pour rendre la traction et la suspension plus efficaces. Le poids du corps braille sur la colonne vertébrale et la moelle se trouve par là légèrement allongée.

Les séances sont terminées on laisse redescendre doucement le malade. C'est là tout le traitement et il est très efficace.

Les combats de coqs. — L'abbé de notre paroisse, M. Remy Coghe, soulevé dans la presse parisienne de violentes diatribes contre les combats de coqs.

Son indignation dit le Clairon, tandis que notre confrère, M. Amand Silvestre, s'écrie: « Drama infamant, honteux pour l'humanité, torride de bestes, le combat de coqs en l'honneur de M. Remy Coghe, très satisfaisant et intéressant vivant. Les deux héros allés ont déjà jeté au vent leurs plus belles plumes enivrantes, et la lutte s'acharne, tendue que le sable de la soie légèrement de rouge paraît où ils se sont entre l'épaveur au corps. Astuce les plus vifs qui conviennent aux tortures imaginées, le coq dit assez de mal, l'immondité bourreau de la terre, la bête géante qui vit au milieu de la nature sans en goûter l'immortelle splendeur. »

Nous sommes loin, pour notre part, de goûter les spectacles de ce genre, mais se déclarer et s'entre-tuer, mais nous voulons protester contre ce motif ignoble qui est injuste comme qu'il soit de l'ordre R. M. Remy Coghe.

C'est, par conséquent, le sujet de ces tableaux, qu'on voit à l'Opéra, M. Armand Silvestre, il écrit dix lignes qu'il, bien qu'incertaines, dénoncent chez lui une ignorance complète de ces jeux du Nord. Si le chroniqueur de l'Echo de Paris

à leur malade, accourront à l'hôpital St-Jean. Déjà, suivant le mot d'un sceptique gai, plusieurs médecins ont envoyé leurs malades se faire « pendre » chez le Dr Victor Desmet.

### CHRONIQUE LOCALE

Le « Avenir » s'apprête à célébrer, lui aussi, la fête du 5 mai. A sa place, cette date anniversaire d'un grand événement nous ne que nous embarrasser. Mais nous ne le chicanerons pas là-dessus, s'il n'imprimait un erreur historique. S'adressant aux Roubaixiens, il leur dit :

« Vos grands pères à vous... vous n'étiez que des matras, des pauvres serfs attachés à la glèbe, et sans la révolution nous serions encore tous des serfs. »

Où le rédacteur de l'Avenir a-t-il pris cela ? En 1789, il y avait des siècles que le serfage n'existait plus à Roubaix, devenu déjà un centre industriel d'une certaine importance.

En 1789, il y avait, à Roubaix, des patrons et des ouvriers — tout comme aujourd'hui, des bourgeois et des bourgeois, ou des habitants, du latin manens, demeure, et des pauvres gens — tout comme aujourd'hui.

Il résulte d'un état dressé officiellement, pour servir au dernier procès soutenu par la fabrique de Roubaix contre les corporations de Lille, qu'on comptait dans notre ville, en 1771 — 18 ans avant 1789 — 140 manufacturiers, dont certains, soit dit en passant, faisaient de très bonnes affaires qu'ils se construisaient de belles maisons fort belles, fort confortables, si belles et si confortables, que, bien avant cette époque, les cultivateurs du lieu s'en plaignaient; on retrouverait aux archives un écho de leurs plaintes contre le luxe, exagéré selon eux, des habitations des fabricants de Roubaix.

Toujours en 1771, il y avait, à Roubaix, 2,500 tisserands qui faisaient des calandres, des bourras, des ras de Gènes, des foulards, 2,000 redoubleurs, 1,500 reordureurs, rappeleurs et bobineurs, 1,200 enfants pour les époules, plusieurs centaines de peigneurs, et 300 piquiers. Beaucoup d'ouvriers travaillaient pour Roubaix dans les communes environnantes et même en Artois et en Picardie.

Loin d'aider au développement de l'industrie de Roubaix, comme le soutient l'Avenir, la Révolution l'enleva, ce fut seulement sous le premier Empire qu'elle reprit quelque essor.

Roubaix est arrivé où il en est, et il ne le doit pas à la Révolution, il le doit à son travail, qui a toujours eu pour soutien et pour premier stimulant, la foi religieuse et la foi patriotique.

C'est justement parce que les principes révolutionnaires n'ont jamais pu prévaloir ici, parce que nous avons réagi contre eux et contre leurs conséquences, que nous sommes ce que nous sommes. A. R.

Les fêtes du centenaire de la réunion des Etats Généraux. — Le programme de la fête d'ouverture de la réunion des Etats-Généraux à Roubaix, vient de paraître.

Le dimanche 5 mai, les sévices d'arrillerie annoncent le commencement de la fête, et il sera fait dans la matinée une distribution de secours aux indigents inscrits au Bureau de bienfaisance. On distribuera également des vivres supplémentaires à 8 heures.

A 12 heures et demie du matin aura lieu sur la Grande-Place, la revue du corps des Sapeurs-Pompiers par l'Administration municipale.

A 4 heures, il y a la « table » entre les sapeurs-pompiers.

A 5 heures sur la place de la Patrie, la société de gymnastique: La Roubaixienne exécute différents mouvements d'ensemble, et à 5 heures 1/2 dans un kiosque installé en face de l'Hippodrome, aura lieu un grand concert-festival par toutes les sociétés instrumentales de notre ville.

Les primes attribuées à ces sociétés, seront tirées au sort à 7 heures.

A partir de 8 heures, tous les édifices publics seront illuminés, ainsi que la Grande-Place et le boulevard Gambetta.

Des médailles commémoratives de la fête du Centenaire de la réunion des Etats-Généraux seront remises aux Sapeurs-Pompiers et aux différentes sociétés musicales.

Les combats de coqs. — L'abbé de notre paroisse, M. Remy Coghe, soulevé dans la presse parisienne de violentes diatribes contre les combats de coqs.

Son indignation dit le Clairon, tandis que notre confrère, M. Amand Silvestre, s'écrie: « Drama infamant, honteux pour l'humanité, torride de bestes, le combat de coqs en l'honneur de M. Remy Coghe, très satisfaisant et intéressant vivant. Les deux héros allés ont déjà jeté au vent leurs plus belles plumes enivrantes, et la lutte s'acharne, tendue que le sable de la soie légèrement de rouge paraît où ils se sont entre l'épaveur au corps. Astuce les plus vifs qui conviennent aux tortures imaginées, le coq dit assez de mal, l'immondité bourreau de la terre, la bête géante qui vit au milieu de la nature sans en goûter l'immortelle splendeur. »

Nous sommes loin, pour notre part, de goûter les spectacles de ce genre, mais se déclarer et s'entre-tuer, mais nous voulons protester contre ce motif ignoble qui est injuste comme qu'il soit de l'ordre R. M. Remy Coghe.

C'est, par conséquent, le sujet de ces tableaux, qu'on voit à l'Opéra, M. Armand Silvestre, il écrit dix lignes qu'il, bien qu'incertaines, dénoncent chez lui une ignorance complète de ces jeux du Nord. Si le chroniqueur de l'Echo de Paris

connaissait mieux notre pays, il saurait que la plèbe dont il parle, que ces paysans féroces, ne sont pas toujours la majorité parmi les spectateurs des combats de coqs.

Parmi ceux qui se complaisent dans ces batailles de volatiles se trouvent des industriels, de riches commerçants, des bourgeois aisés et des employés.

C'est la plèbe qui s'enthousiasme aux combats de taureau dans un pays où M. Silvestre a, en ce sens, vu juste, car c'est ainsi que l'aristocratie nioise qui se presse aux arènes: Pour nous qui avons assisté à ces luttes féroces, nous avouons qu'il nous a réjoui beaucoup plus d'avoir vu couler des flots de sang sur la tête d'un coq, que d'avoir vu le sang de ces combats de coqs dont la durée moyenne est de dix minutes et qui se terminent généralement par la mort instantanée du vaincu.

Dans les combats de taureau on assiste à l'égoïsme de la bête humaine et de sa proie, son diable de taureau, et à l'orgueil de la mort lente, et alors là, on comprend la cruauté du spectacle.

Et ces toréadors féroces, dans leurs exercices sont féroces même pendant que ceux d'un grand tournoi, qui se font à l'occasion de fêtes locales, sont moins féroces que nos coqueurs. On a raconté l'histoire d'un anglais qui suivait toutes les manœuvres dans l'espoir de voir dévorer un taureau, nous connaissons un français qui fut assailli par un taureau, et qui fut dévoré d'un taureau et il nous avouait, dans une interview, qu'il n'aurait pu être, qu'il n'aurait jamais, en un bon tour.

Sans l'approuver, il est permis de constater qu'on n'a nullement besoin d'être mortel de la mort de taureau, pour être fier, pour être orgueilleux de ces fêtes où quelques hommes s'entourent de leur agilité, sachant que de nombreuses plaies se dévalent sur leur disposition, harcèlement de taureau, et de taureau, font la loi, les coqs, les pigeons jusqu'à ce que l'un pourra plus, brisée par ses hémorrhagies avec sèves, et tombe dans l'arène roulant ses gros yeux dans une agnie épouvantable.

On pourrait à l'instar de ce que nous avons dit, dire que les taureaux, pour être orgueilleux de ces fêtes où quelques hommes s'entourent de leur agilité, sachant que de nombreuses plaies se dévalent sur leur disposition, harcèlement de taureau, et de taureau, font la loi, les coqs, les pigeons jusqu'à ce que l'un pourra plus, brisée par ses hémorrhagies avec sèves, et tombe dans l'arène roulant ses gros yeux dans une agnie épouvantable.

On n'aurait jamais à l'égard de ces combats de chiens, à Gard et à l'Espagne, ses combats de taureaux, au Nord et à la Flandre, ses combats de coqs.

Surtout, il est juste de constater que c'est encore nous les mieux partagés parmi l'humanité torionnaire.

Chemins de fer du Nord. — Cartes d'abonnement à prix réduits en faveur des Représentants. — A l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, la Compagnie des Chemins de fer du Nord, a fait la justification de leur qualité, pendant la période du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre, des cartes d'abonnement de trois mois à prix réduits pour les participants à l'Exposition.

Use solrés à un cercle de la « Concorde ». — Le cercle de la Concorde donnera le lundi 6 mai, à six heures 1/2, une soirée récréative, qui promet d'être très intéressante, à laquelle par le programme suivant :

Le Voyage de Diogenes, comédie en trois actes. Première partie: 1. Symphonie; 2. Cinq attendus, monologues-chansonniers; M. A. Philippart; 3. Premier acte; 4. Deuxième acte; 5. Chœur de Roubaix; 6. Deuxième acte; 7. Deuxième acte; 8. Deuxième acte; 9. Deuxième acte; 10. Deuxième acte; 11. Deuxième acte; 12. Deuxième acte; 13. Deuxième acte; 14. Deuxième acte; 15. Deuxième acte; 16. Deuxième acte; 17. Deuxième acte; 18. Deuxième acte; 19. Deuxième acte; 20. Deuxième acte; 21. Deuxième acte; 22. Deuxième acte; 23. Deuxième acte; 24. Deuxième acte; 25. Deuxième acte; 26. Deuxième acte; 27. Deuxième acte; 28. Deuxième acte; 29. Deuxième acte; 30. Deuxième acte; 31. Deuxième acte; 32. Deuxième acte; 33. Deuxième acte; 34. Deuxième acte; 35. Deuxième acte; 36. Deuxième acte; 37. Deuxième acte; 38. Deuxième acte; 39. Deuxième acte; 40. Deuxième acte; 41. Deuxième acte; 42. Deuxième acte; 43. Deuxième acte; 44. Deuxième acte; 45. Deuxième acte; 46. Deuxième acte; 47. Deuxième acte; 48. Deuxième acte; 49. Deuxième acte; 50. Deuxième acte; 51. Deuxième acte; 52. Deuxième acte; 53. Deuxième acte; 54. Deuxième acte; 55. Deuxième acte; 56. Deuxième acte; 57. Deuxième acte; 58. Deuxième acte; 59. Deuxième acte; 60. Deuxième acte; 61. Deuxième acte; 62. Deuxième acte; 63. Deuxième acte; 64. Deuxième acte; 65. Deuxième acte; 66. Deuxième acte; 67. Deuxième acte; 68. Deuxième acte; 69. Deuxième acte; 70. Deuxième acte; 71. Deuxième acte; 72. Deuxième acte; 73. Deuxième acte; 74. Deuxième acte; 75. Deuxième acte; 76. Deuxième acte; 77. Deuxième acte; 78. Deuxième acte; 79. Deuxième acte; 80. Deuxième acte; 81. Deuxième acte; 82. Deuxième acte; 83. Deuxième acte; 84. Deuxième acte; 85. Deuxième acte; 86. Deuxième acte; 87. Deuxième acte; 88. Deuxième acte; 89. Deuxième acte; 90. Deuxième acte; 91. Deuxième acte; 92. Deuxième acte; 93. Deuxième acte; 94. Deuxième acte; 95. Deuxième acte; 96. Deuxième acte; 97. Deuxième acte; 98. Deuxième acte; 99. Deuxième acte; 100. Deuxième acte; 101. Deuxième acte; 102. Deuxième acte; 103. Deuxième acte; 104. Deuxième acte; 105. Deuxième acte; 106. Deuxième acte; 107. Deuxième acte; 108. Deuxième acte; 109. Deuxième acte; 110. Deuxième acte; 111. Deuxième acte; 112. Deuxième acte; 113. Deuxième acte; 114. Deuxième acte; 115. Deuxième acte; 116. Deuxième acte; 117. Deuxième acte; 118. Deuxième acte; 119. Deuxième acte; 120. Deuxième acte; 121. Deuxième acte; 122. Deuxième acte; 123. Deuxième acte; 124. Deuxième acte; 125. Deuxième acte; 126. Deuxième acte; 127. Deuxième acte; 128. Deuxième acte; 129. Deuxième acte; 130. Deuxième acte; 131. Deuxième acte; 132. Deuxième acte; 133. Deuxième acte; 134. Deuxième acte; 135. Deuxième acte; 136. Deuxième acte; 137. Deuxième acte; 138. Deuxième acte; 139. Deuxième acte; 140. Deuxième acte; 141. Deuxième acte; 142. Deuxième acte; 143. Deuxième acte; 144. Deuxième acte; 145. Deuxième acte; 146. Deuxième acte; 147. Deuxième acte; 148. Deuxième acte; 149. Deuxième acte; 150. Deuxième acte; 151. Deuxième acte; 152. Deuxième acte; 153. Deuxième acte; 154. Deuxième acte; 155. Deuxième acte; 156. Deuxième acte; 157. Deuxième acte; 158. Deuxième acte; 159. Deuxième acte; 160. Deuxième acte; 161. Deuxième acte; 162. Deuxième acte; 163. Deuxième acte; 164. Deuxième acte; 165. Deuxième acte; 166. Deuxième acte; 167. Deuxième acte; 168. Deuxième acte; 169. Deuxième acte; 170. Deuxième acte; 171. Deuxième acte; 172. Deuxième acte; 173. Deuxième acte; 174. Deuxième acte; 175. Deuxième acte; 176. Deuxième acte; 177. Deuxième acte; 178. Deuxième acte; 179. Deuxième acte; 180. Deuxième acte; 181. Deuxième acte; 182. Deuxième acte; 183. Deuxième acte; 184. Deuxième acte; 185. Deuxième acte; 186. Deuxième acte; 187. Deuxième acte; 188. Deuxième acte; 189. Deuxième acte; 190. Deuxième acte; 191. Deuxième acte; 192. Deuxième acte; 193. Deuxième acte; 194. Deuxième acte; 195. Deuxième acte; 196. Deuxième acte; 197. Deuxième acte; 198. Deuxième acte; 199. Deuxième acte; 200. Deuxième acte; 201. Deuxième acte; 202. Deuxième acte; 203. Deuxième acte; 204. Deuxième acte; 205. Deuxième acte; 206. Deuxième acte; 207. Deuxième acte; 208. Deuxième acte; 209. Deuxième acte; 210. Deuxième acte; 211. Deuxième acte; 212. Deuxième acte; 213. Deuxième acte; 214. Deuxième acte; 215. Deuxième acte; 216. Deuxième acte; 217. Deuxième acte; 218. Deuxième acte; 219. Deuxième acte; 220. Deuxième acte; 221. Deuxième acte; 222. Deuxième acte; 223. Deuxième acte; 224. Deuxième acte; 225. Deuxième acte; 226. Deuxième acte; 227. Deuxième acte; 228. Deuxième acte; 229. Deuxième acte; 230. Deuxième acte; 231. Deuxième acte; 232. Deuxième acte; 233. Deuxième acte; 234. Deuxième acte; 235. Deuxième acte; 236. Deuxième acte; 237. Deuxième acte; 238. Deuxième acte; 239. Deuxième acte; 240. Deuxième acte; 241. Deuxième acte; 242. Deuxième acte; 243. Deuxième acte; 244. Deuxième acte; 245. Deuxième acte; 246. Deuxième acte; 247. Deuxième acte; 248. Deuxième acte; 249. Deuxième acte; 250. Deuxième acte; 251. Deuxième acte; 252. Deuxième acte; 253. Deuxième acte; 254. Deuxième acte; 255. Deuxième acte; 256. Deuxième acte; 257. Deuxième acte; 258. Deuxième acte; 259. Deuxième acte; 260. Deuxième acte; 261. Deuxième acte; 262. Deuxième acte; 263. Deuxième acte; 264. Deuxième acte; 265. Deuxième acte; 266. Deuxième acte; 267. Deuxième acte; 268. Deuxième acte; 269. Deuxième acte; 270. Deuxième acte; 271. Deuxième acte; 272. Deuxième acte; 273. Deuxième acte; 274. Deuxième acte; 275. Deuxième acte; 276. Deuxième acte; 277. Deuxième acte; 278. Deuxième acte; 279. Deuxième acte; 280. Deuxième acte; 281. Deuxième acte; 282. Deuxième acte; 283. Deuxième acte; 284. Deuxième acte; 285. Deuxième acte; 286. Deuxième acte; 287. Deuxième acte; 288. Deuxième acte; 289. Deuxième acte; 290. Deuxième acte; 291. Deuxième acte; 292. Deuxième acte; 293. Deuxième acte; 294. Deuxième acte; 295. Deuxième acte; 296. Deuxième acte; 297. Deuxième acte; 298. Deuxième acte; 299. Deuxième acte; 300. Deuxième acte; 301. Deuxième acte; 302. Deuxième acte; 303. Deuxième acte; 304. Deuxième acte; 305. Deuxième acte; 306. Deuxième acte; 307. Deuxième acte; 308. Deuxième acte; 309. Deuxième acte; 310. Deuxième acte; 311. Deuxième acte; 312. Deuxième acte; 313. Deuxième acte; 314. Deuxième acte; 315. Deuxième acte; 316. Deuxième acte; 317. Deuxième acte; 318. Deuxième acte; 319. Deuxième acte; 320. Deuxième acte; 321. Deuxième acte; 322. Deuxième acte; 323. Deuxième acte; 324. Deuxième acte; 325. Deuxième acte; 326. Deuxième acte; 327. Deuxième acte; 328. Deuxième acte; 329. Deuxième acte; 330. Deuxième acte; 331. Deuxième acte; 332. Deuxième acte; 333. Deuxième acte; 334. Deuxième acte; 335. Deuxième acte; 336. Deuxième acte; 337. Deuxième acte; 338. Deuxième acte; 339. Deuxième acte; 340. Deuxième acte; 341. Deuxième acte; 342. Deuxième acte; 343. Deuxième acte; 344. Deuxième acte; 345. Deuxième acte; 346. Deuxième acte; 347. Deuxième acte; 348. Deuxième acte; 349. Deuxième acte; 350. Deuxième acte; 351. Deuxième acte; 352. Deuxième acte; 353. Deuxième acte; 354. Deuxième acte; 355. Deuxième acte; 356. Deuxième acte; 357. Deuxième acte; 358. Deuxième acte; 359. Deuxième acte; 360. Deuxième acte; 361. Deuxième acte; 362. Deuxième acte; 363. Deuxième acte; 364. Deuxième acte; 365. Deuxième acte; 366. Deuxième acte; 367. Deuxième acte; 368. Deuxième acte; 369. Deuxième acte; 370. Deuxième acte; 371. Deuxième acte; 372. Deuxième acte; 373. Deuxième acte; 374. Deuxième acte; 375. Deuxième acte; 376. Deuxième acte; 377. Deuxième acte; 378. Deuxième acte; 379. Deuxième acte; 380. Deuxième acte; 381. Deuxième acte; 382. Deuxième acte; 383. Deuxième acte; 384. Deuxième acte; 385. Deuxième acte; 386. Deuxième acte; 387. Deuxième acte; 388. Deuxième acte; 389. Deuxième acte; 390. Deuxième acte; 391. Deuxième acte; 392. Deuxième acte; 393. Deuxième acte; 394. Deuxième acte; 395. Deuxième acte; 396. Deuxième acte; 397. Deuxième acte; 398. Deuxième acte; 399. Deuxième acte; 400. Deuxième acte; 401. Deuxième acte; 402. Deuxième acte; 403. Deuxième acte; 404. Deuxième acte; 405. Deuxième acte; 406. Deuxième acte; 407. Deuxième acte; 408. Deuxième acte; 409. Deuxième acte; 410. Deuxième acte; 411. Deuxième acte; 412. Deuxième acte; 413. Deuxième acte; 414. Deuxième acte; 415. Deuxième acte; 416. Deuxième acte; 417. Deuxième acte; 418. Deuxième acte; 419. Deuxième acte; 420. Deuxième acte; 421. Deuxième acte; 422. Deuxième acte; 423. Deuxième acte; 424. Deuxième acte; 425. Deuxième acte; 426. Deuxième acte; 427. Deuxième acte; 428. Deuxième acte; 429. Deuxième acte; 430. Deuxième acte; 431. Deuxième acte; 432. Deuxième acte; 433. Deuxième acte; 434. Deuxième acte; 435. Deuxième acte; 436. Deuxième acte;