

de Marguerite de Bourgogne, encore des œuvres...
Les gravures en Allemagne
Berlin, 19 mai. — Les nouvelles au sujet des gravures de Séville sont de plus en plus mauvaises.

NOUVELLES DU JOUR
Les gravures en Allemagne
Berlin, 19 mai. — Les nouvelles au sujet des gravures de Séville sont de plus en plus mauvaises.

Les fêtes de Dijon
Dijon, 19 mai. — Une foule considérable se presse au concours hippique agricole de Senlis.

Le comité national
Paris, 19 mai. — Le comité national s'est réuni hier, au domicile de M. Vacher, son vice-président.

Les procès Q. de Beauréaire
Paris, 19 mai. — On annonce que M. Durier, fonctionnaire de l'ordre des avocats, prendra la parole devant le Cour d'assises de la Seine.

Le voyage du roi d'Italie à Berlin
Rome, 19 mai. — Le train royal, le prince royal, 14 fonctionnaires de la maison royale, M. Crispi et trois fonctionnaires de son cabinet, sont partis pour Berlin à 4 heures 20 du soir.

Les gravures en Italie
Milan, 19 mai. — Les porteurs continuent à Arona, entre les ouvriers et ouvrières de filature et leurs patrons, mais rien n'a été fait encore.

VUE DU TROCADERO
En quittant la salle des moulagés et avant de descendre dans les allées fleuries du Trocadéro, faisons une courte halte dans le promenoir de la rotonde centrale, arrêtons-nous sur la terrasse qui recouvre les vestes de Chateaubriand, le grand escalier et contemplons un instant le spectacle féerique qui se déroule sous nos yeux.

Le général Chareyron à la résévo
Paris, 19 mai. — M. le général de division Chareyron, commandant de la 5^e division de cavalerie et des subdivisions de région de Sens, de Fontainebleau, de Melun et de Compiègne, est placé à dater du 19 mai 1889, dans la 2^e (réserve) de cavalerie de l'état-major général de l'armée.

Les postes et les télégraphistes
On lit dans *la Gazette* :
« Nous avons dit que M. Coulon, directeur général des postes, avait, au cours de sa déposition devant la Commission de la Haute-Garonne, déclaré que les occupations de ses collègues des postes et télégraphistes prenaient leur mot d'ordre chez le général Boulanger ».

Le vol à la Société Lyonnaise
Lyon, 19 mai. — Une affaire importante est venue aujourd'hui devant les assises de Rhône et Loire. C'est le vol de 247 000 fr., commis par deux écrouvés anglais, Eddy Guérin et Frank Danzin, le 28 juillet dernier, dans le hall de la Société Lyonnaise, au préjudice de la Banque de France.

Les gravures en Italie
Milan, 19 mai. — Les porteurs continuent à Arona, entre les ouvriers et ouvrières de filature et leurs patrons, mais rien n'a été fait encore.

Les gravures en Italie
Milan, 19 mai. — Les porteurs continuent à Arona, entre les ouvriers et ouvrières de filature et leurs patrons, mais rien n'a été fait encore.

Les gravures en Italie
Milan, 19 mai. — Les porteurs continuent à Arona, entre les ouvriers et ouvrières de filature et leurs patrons, mais rien n'a été fait encore.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX
UN ÉPOUVANTABLE ACCIDENT
S'est produit, dimanche matin, dans le quartier de la Poterie.

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

CHRONIQUE HORTICOLE
Causerie hebdomadaire
CULTURE DE L'ÉLIOTROPE
L'éliotrope est une plante qui joint de la fleur grande des amaranthes à l'herbe ; soit cultivée en pleine terre dans les jardins, soit en pots,

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :

FEUILLETON DU 20 MAI. — N° 44
LA CHAMBRE ROUGE
par Pierre ZACCONE
DEUXIÈME PARTIE
Le cœur de Berthe
VI
— Et, saisie alors d'un désir nouveau, elle se tourna vers Jobic :