

res-de-chaises, ses étroites fenêtres, son large balcon en bois et ses auvents. Adossée à cette construction, nous voyons une maison moyenne avec un joli pigeonnier, un toit à deux pentes, un rez-de-chaussée d'une large arcade en briques, des crochets et des vitraux multicolores à la fenêtre qui occupent toute la largeur de l'étage.

Les deux habitations, occupant tout un côté de la rue, sont affectées à M. le préfet de la République, qui y trouve un pied-à-terre dans ses visites à l'Exposition. A l'intérieur, le mobilier de style, les tapisseries anciennes, les objets d'art ont été fournis par le garde-magasin de l'Etat et donnent à cette construction un caractère qui se trouve malheureusement pas dans toutes les autres constructions. Mais cette reconstruction d'un intérieur luxueux au moyen d'une seule lettre morte pour le public, car la porte est fermée et bien fermée.

Reliée par une arcade au groupe précédent, la maison Renaissance, flanquée d'une élégante tourelle à cul-de-lampe, est, parait-il, la reproduction exacte d'une maison de l'époque de François Ier existant à Orléans. Elle est entourée d'un jardin et d'un parc de verdure.

Une fort originale construction byzantine vient ensuite avec un double portique, de lourdes colonnes et des voûtes en arcades. A l'intérieur, il nous sommes très intéressés à la décoration des murs et des plafonds, en forme de mosaïque.

Les deux habitations, au style d'un type arabe, l'autre russe plus légère, sont faites de poteries enlucées. La maison russe, décorée d'un fronton en forme de poire, de colonnettes décorées et de motifs en forme de crochets.

La classique maison arabe nous apparaît ensuite avec ses murs blancs à la chaux, sa tour à crénelures et ses minarets; mais elle a un terme de comparaison trop redoublé dans les minarets très authentiques de la rue de Caïre; qui vient la maison de Séoudan, en forme de mosaïque sans fenêtre, avec une porte basse, et présentant dans l'ensemble une construction, un mélange de styles arabe et égyptien.

Très gai, la petite pagode japonaise et les kiosques chinois avec leurs balcons, leurs terrasses et leurs toits gracieusement courbés. Ils ont été entièrement construits en bois et sont très intéressants à la fois un profil très fin et une ornementation délicate. Ils paraissent avoir été copiés sur des modèles de choix. Malheureusement, et par nous ne savons quelle aberration, la maison japonaise a été peinte à l'huile quand on sait que les temples seuls sont peints au Japon et que les bois des maisons se sont simplement poli.

Nous traversons ensuite un groupe de huttes et de cabanes sauvages à des hauteurs de Lapons basses et de chasseurs d'ivoire de terre; les chaumières des Esquimaux, élevées sur des pieux plantés en terre; la cabane des sauvages d'Afrique avec leur toiture en forme de cône aigu, en jonc ou en paille, soutenue par des poteaux dans le sol; enfin la cabane des Peaux-Rouges faite de roseaux, couverte d'écorce et entourée de perches munies de fétiches.

Les deux dernières habitations nous rappellent les civilisations modernes des Amérindiens. Des hiéroglyphes couvrent les murs de l'habitation aztèque, dont la façade est simple et harmonieuse.

L'architecture des Incas a des rapports d'une analogie frappante avec celle de l'antique Egypte; sa grandeur massive, ses portes en triangle troué, l'ornementation visiblement symbolique semblent établir une corrélation directe et inscippable dans l'art de ces deux peuples.

Cette mise en scène de plantes, de festilles et de fleurs, la polychromie de la plupart des édifices, et, pour beaucoup, la conviction que tous ces essais de restitution des habitations humaines dans les divers Etats de civilisation sont d'une exactitude remarquable, ont permis de nous un succès considérable à l'œuvre de M. Garnier.

Les gens avisés et qui savent, ceux qui auraient préféré une page d'histoire à ce roman archéologique, n'en gardent pas rancune à l'auteur; parce que dans ce roman de l'histoire de l'art, il nous a fait voir, dans ce qui est de l'art, ce qui est de l'histoire.

Cette mise en scène de plantes, de festilles et de fleurs, la polychromie de la plupart des édifices, et, pour beaucoup, la conviction que tous ces essais de restitution des habitations humaines dans les divers Etats de civilisation sont d'une exactitude remarquable, ont permis de nous un succès considérable à l'œuvre de M. Garnier.

Les gens avisés et qui savent, ceux qui auraient préféré une page d'histoire à ce roman archéologique, n'en gardent pas rancune à l'auteur; parce que dans ce roman de l'histoire de l'art, il nous a fait voir, dans ce qui est de l'art, ce qui est de l'histoire.

Les gens avisés et qui savent, ceux qui auraient préféré une page d'histoire à ce roman archéologique, n'en gardent pas rancune à l'auteur; parce que dans ce roman de l'histoire de l'art, il nous a fait voir, dans ce qui est de l'art, ce qui est de l'histoire.

Les gens avisés et qui savent, ceux qui auraient préféré une page d'histoire à ce roman archéologique, n'en gardent pas rancune à l'auteur; parce que dans ce roman de l'histoire de l'art, il nous a fait voir, dans ce qui est de l'art, ce qui est de l'histoire.

L'ancien Ombulancier fonctionnait pour la première fois, comme nous l'avons dit, et son succès a été considérable.

Deux mille personnes sont arrivées à la première matinée. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

Nouveaux exploits de M. Wilson. Nous empruntons au *Messenger d'Indre-et-Loire* les détails suivants sur une scholastique qui s'est produite à Ligault:

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

« D'un côté, les élèves de la maison de Ligault ont été surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

L'émminent graveur A. Bourl, au verso se trouve en relief l'inscription suivante, encadrée de feuilles de chêne et de laurier: « A. M. Henry Bossut, sept fois président, le Tribunal de Commerce de Roubaix ».

Quatre exemplaires de cette médaille, en bronze doré, ont été déposés, suivant le vœu de la loi, pour les collections de l'Etat. Le Tribunal en a fait frapper de semblables pour les archives de Roubaix et de ceux de ses membres.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition. On ne peut qu'être surpris de voir tant de monde à l'Exposition.

vous, c'est qu'en raison du nombre et de la qualité des travaux exposés, la commission de l'Union Roubaissienne fasse choix d'un local qui soit en rapport avec l'importance de la fête.

Une mort subite. — Mercredi, vers sept heures du matin, une ménagère de la rue Saint-André, Mme Davers, est morte subitement. La mort est attribuée à une hémorragie interne.

Deux enfants victimes d'accidents. — Mardi, vers cinq heures du soir, un enfant de vingt-sept mois, le jeune Obin, fils de M. Obin, constructeur de pigeons, traversait la chaussée de près du pont de la rue de la République, au moment où arrivait une voiture de bosalage.

Un accident sur le Grand-Place. — Mardi, vers neuf heures et demie du soir, M. Brame, boucher à Mouvaux, arrivait de la rue de la Vieille-Fontaine, à l'angle de la rue de la République, et se dirigeait vers le Grand-Place.

M. Richard Piquet fut relevé presque aussitôt et conduit à la pharmacie de M. Ouilis qui lui donna les premiers soins. Le malheureux ouvrier ne put cependant éviter la blessure profonde de trois centimètres environ.

Il a été reconduit chez ses parents rue du Montin, cour Défense, n° 6, et un rapport a été rédigé à la charge de M. Brame.

Deux rixes entre agents et civils. — Lundi, vers neuf heures et demie du soir, un rassemblement s'était formé dans la rue Sainte-Elisabeth, autour d'une femme ivre, couchée sur le trottoir.

L'agent Lecerq se rendit, à ce moment, au poste de police. Il invita cette femme à retourner chez elle.

La seconde rixe, s'est produite dans la rue Notre-Dame, vers six heures du soir. Mme Morelle, cabaretière à l'angle des rues Saint-Honoré et de la République, se trouvait avec ses deux enfants, un garçon, vingt-cinq ans, et une fille, quinze ans, qui étaient allés boire à l'Hyrogène.

Il fut heureusement aidé du sous-brigadier Lecerq, qui parvint à disperser le groupe. Un formidable coup de pied dans les reins.

Arrestation d'un voleur. — Mardi, vers quatre heures du soir, M. Bouilliez, marchand de chaussures, rue de la République, n° 10, a été surpris par un voleur qui avait tenté de lui dérober un sac de chaussures.

Arrestation d'un voleur. — Un garçon boucher, sans domicile fixe et qui avait besoin d'une pièce de monnaie, ne put résister à la tentation de dérober un sac de chaussures.

Un voleur qui se nomme Henri Matlots s'est conduit au dépôt de la sûreté.

Une femme mordue par un chien. — En passant par la rue de la République, n° 10, M. Robert Sbrovont, habitant la cour Sédentier rue de la Galigne, Mme Lequenne qui demeurait dans la même cour a été légèrement mordue à la jambe par le chien de M. Sbrovont.

Conférence agricole. — On nous écrit: « J'ai eu l'honneur de participer à la conférence agricole qui a eu lieu à la mairie de Roubaix, le 17 mai 1889. »

Conférence agricole. — On nous écrit: « J'ai eu l'honneur de participer à la conférence agricole qui a eu lieu à la mairie de Roubaix, le 17 mai 1889. »

Conférence agricole. — On nous écrit: « J'ai eu l'honneur de participer à la conférence agricole qui a eu lieu à la mairie de Roubaix, le 17 mai 1889. »

Conférence agricole. — On nous écrit: « J'ai eu l'honneur de participer à la conférence agricole qui a eu lieu à la mairie de Roubaix, le 17 mai 1889. »

Mercredi, de 3 à 6 heures, mise en paniers pour le concours de Chantilly (171 k.) donné par la Fédération Roubaissienne au siège de la Pigeonnière, n° 150, rue de la République, n° 150.

Voilà le résultat du concours de Creil, offert le 26 mai par la société du « Petit pigeon bleu », établie par le sieur Amann Baryat, rue Richart, n° 150.

Le 1er prix, Joseph Bandy, 8 h. 41 m. 06; 2e, G. D. Broyeux, 8 h. 43 m. 06; 3e, H. S. Broyeux, 8 h. 45 m. 06; 4e, H. S. Broyeux, 8 h. 47 m. 06; 5e, H. S. Broyeux, 8 h. 49 m. 06; 6e, H. S. Broyeux, 8 h. 51 m. 06; 7e, H. S. Broyeux, 8 h. 53 m. 06; 8e, H. S. Broyeux, 8 h. 55 m. 06; 9e, H. S. Broyeux, 8 h. 57 m. 06; 10e, H. S. Broyeux, 8 h. 59 m. 06; 11e, H. S. Broyeux, 9 h. 01 m. 06; 12e, H. S. Broyeux, 9 h. 03 m. 06; 13e, H. S. Broyeux, 9 h. 05 m. 06; 14e, H. S. Broyeux, 9 h. 07 m. 06; 15e, H. S. Broyeux, 9 h. 09 m. 06; 16e, H. S. Broyeux, 9 h. 11 m. 06; 17e, H. S. Broyeux, 9 h. 13 m. 06; 18e, H. S. Broyeux, 9 h. 15 m. 06; 19e, H. S. Broyeux, 9 h. 17 m. 06; 20e, H. S. Broyeux, 9 h. 19 m. 06; 21e, H. S. Broyeux, 9 h. 21 m. 06; 22e, H. S. Broyeux, 9 h. 23 m. 06; 23e, H. S. Broyeux, 9 h. 25 m. 06; 24e, H. S. Broyeux, 9 h. 27 m. 06; 25e, H. S. Broyeux, 9 h. 29 m. 06; 26e, H. S. Broyeux, 9 h. 31 m. 06; 27e, H. S. Broyeux, 9 h. 33 m. 06; 28e, H. S. Broyeux, 9 h. 35 m. 06; 29e, H. S. Broyeux, 9 h. 37 m. 06; 30e, H. S. Broyeux, 9 h. 39 m. 06; 31e, H. S. Broyeux, 9 h. 41 m. 06; 32e, H. S. Broyeux, 9 h. 43 m. 06; 33e, H. S. Broyeux, 9 h. 45 m. 06; 34e, H. S. Broyeux, 9 h. 47 m. 06; 35e, H. S. Broyeux, 9 h. 49 m. 06; 36e, H. S. Broyeux, 9 h. 51 m. 06; 37e, H. S. Broyeux, 9 h. 53 m. 06; 38e, H. S. Broyeux, 9 h. 55 m. 06; 39e, H. S. Broyeux, 9 h. 57 m. 06; 40e, H. S. Broyeux, 9 h. 59 m. 06; 41e, H. S. Broyeux, 10 h. 01 m. 06; 42e, H. S. Broyeux, 10 h. 03 m. 06; 43e, H. S. Broyeux, 10 h. 05 m. 06; 44e, H. S. Broyeux, 10 h. 07 m. 06; 45e, H. S. Broyeux, 10 h. 09 m. 06; 46e, H. S. Broyeux, 10 h. 11 m. 06; 47e, H. S. Broyeux, 10 h. 13 m. 06; 48e, H. S. Broyeux, 10 h. 15 m. 06; 49e, H. S. Broyeux, 10 h. 17 m. 06; 50e, H. S. Broyeux, 10 h. 19 m. 06; 51e, H. S. Broyeux, 10 h. 21 m. 06; 52e, H. S. Broyeux, 10 h. 23 m. 06; 53e, H. S. Broyeux, 10 h. 25 m. 06; 54e, H. S. Broyeux, 10 h. 27 m. 06; 55e, H. S. Broyeux, 10 h. 29 m. 06; 56e, H. S. Broyeux, 10 h. 31 m. 06; 57e, H. S. Broyeux, 10 h. 33 m. 06; 58e, H. S. Broyeux, 10 h. 35 m. 06; 59e, H. S. Broyeux, 10 h. 37 m. 06; 60e, H. S. Broyeux, 10 h. 39 m. 06; 61e, H. S. Broyeux, 10 h. 41 m. 06; 62e, H. S. Broyeux, 10 h. 43 m. 06; 63e, H. S. Broyeux, 10 h. 45 m. 06; 64e, H. S. Broyeux, 10 h. 47 m. 06; 65e, H. S. Broyeux, 10 h. 49 m. 06; 66e, H. S. Broyeux, 10 h. 51 m. 06; 67e, H. S. Broyeux, 10 h. 53 m. 06; 68e, H. S. Broyeux, 10 h. 55 m. 06; 69e, H. S. Broyeux, 10 h. 57 m. 06; 70e, H. S. Broyeux, 10 h. 59 m. 06; 71e, H. S. Broyeux, 11 h. 01 m. 06; 72e, H. S. Broyeux, 11 h. 03 m. 06; 73e, H. S. Broyeux, 11 h. 05 m. 06; 74e, H. S. Broyeux, 11 h. 07 m. 06; 75e, H. S. Broyeux, 11 h. 09 m. 06; 76e, H. S. Broyeux, 11 h. 11 m. 06; 77e, H. S. Broyeux, 11 h. 13 m. 06; 78e, H. S. Broyeux, 11 h. 15 m. 06; 79e, H. S. Broyeux, 11 h. 17 m. 06; 80e, H. S. Broyeux, 11 h. 19 m. 06; 81e, H. S. Broyeux, 11 h. 21 m. 06; 82e, H. S. Broyeux, 11 h. 23 m. 06; 83e, H. S. Broyeux, 11 h. 25 m. 06; 84e, H. S. Broyeux, 11 h. 27 m. 06; 85e, H. S. Broyeux, 11 h. 29 m. 06; 86e, H. S. Broyeux, 11 h. 31 m. 06; 87e, H. S. Broyeux, 11 h. 33 m. 06; 88e, H. S. Broyeux, 11 h. 35 m. 06; 89e, H. S. Broyeux, 11 h. 37 m. 06; 90e, H. S. Broyeux, 11 h. 39 m. 06; 91e, H. S. Broyeux, 11 h. 41 m. 06; 92e, H. S. Broyeux, 11 h. 43 m. 06; 93e, H. S. Broyeux, 11 h. 45 m. 06; 94e, H. S. Broyeux, 11 h. 47 m. 06; 95e, H. S. Broyeux, 11 h. 49 m. 06; 96e, H. S. Broyeux, 11 h. 51 m. 06; 97e, H. S. Broyeux, 11 h. 53 m. 06; 98e, H. S. Broyeux, 11 h. 55 m. 06; 99e, H. S. Broyeux, 11 h. 57 m. 06; 100e, H. S. Broyeux, 11 h. 59 m. 06; 101e, H. S. Broyeux, 12 h. 01 m. 06; 102e, H. S. Broyeux, 12 h. 03 m. 06; 103e, H. S. Broyeux, 12 h. 05 m. 06; 104e, H. S. Broyeux, 12 h. 07 m. 06; 105e, H. S. Broyeux, 12 h. 09 m. 06; 106e, H. S. Broyeux, 12 h. 11 m. 06; 107e, H. S. Broyeux, 12 h. 13 m. 06; 108e, H. S. Broyeux, 12 h. 15 m. 06; 109e, H. S. Broyeux, 12 h. 17 m. 06; 110e, H. S. Broyeux, 12 h. 19 m. 06; 111e, H. S. Broyeux, 12 h. 21 m. 06; 112e, H. S. Broyeux, 12 h. 23 m. 06; 113e, H. S. Broyeux, 12 h. 25 m. 06; 114e, H. S. Broyeux, 12 h. 27 m. 06; 115e, H. S. Broyeux, 12 h. 29 m. 06; 116e, H. S. Broyeux, 12 h. 31 m. 06; 117e, H. S. Broyeux, 12 h. 33 m. 06; 118e, H. S. Broyeux, 12 h. 35 m. 06; 119e, H. S. Broyeux, 12 h. 37 m. 06; 120e, H. S. Broyeux, 12 h. 39 m. 06; 121e, H. S. Broyeux, 12 h. 41 m. 06; 122e, H. S. Broyeux, 12 h. 43 m. 06; 123e, H. S. Broyeux, 12 h. 45 m. 06; 124e, H. S. Broyeux, 12 h. 47 m. 06; 125e, H. S. Broyeux, 12 h. 49 m. 06; 126e, H. S. Broyeux, 12 h. 51 m. 06; 127e, H. S. Broyeux, 12 h. 53 m. 06; 128e, H. S. Broyeux, 12 h. 55 m. 06; 129e, H. S. Broyeux, 12 h. 57 m. 06; 130e, H. S. Broyeux, 12 h. 59 m. 06; 131e, H. S. Broyeux, 13 h. 01 m. 06; 132e, H. S. Broyeux, 13 h. 03 m. 06; 133e, H. S. Broyeux, 13 h. 05 m. 06; 134e, H. S. Broyeux, 13 h. 07 m. 06; 135e, H. S. Broyeux, 13 h. 09 m. 06; 136e, H. S. Broyeux, 13 h. 11 m. 06; 137e, H. S. Broyeux, 13 h. 13 m. 06; 138e, H. S. Broyeux, 13 h. 15 m. 06; 139e, H. S. Broyeux, 13 h. 17 m. 06; 140e, H. S. Broyeux, 13 h. 19 m. 06; 141e, H. S. Broyeux, 13 h. 21 m. 06; 142e, H. S. Broyeux, 13 h. 23 m. 06; 143e, H. S. Broyeux, 13 h. 25 m. 06; 144e, H. S. Broyeux, 13 h. 27 m. 06; 145e, H. S. Broyeux, 13 h. 29 m. 06; 146e, H. S. Broyeux, 13 h. 31 m. 06; 147e, H. S. Broyeux, 13 h. 33 m. 06; 148e, H. S. Broyeux, 13 h. 35 m. 06; 149e, H. S. Broyeux, 13 h. 37 m. 06; 150e, H. S. Broyeux, 13 h. 39 m. 06; 151e, H. S. Broyeux, 13 h. 41 m. 06; 152e, H. S. Broyeux, 13 h. 43 m. 06; 153e, H. S. Broyeux, 13 h. 45 m. 06; 154e, H. S. Broyeux, 13 h. 47 m. 06; 155e, H. S. Broyeux, 13 h. 49 m. 06; 156e, H. S. Broyeux, 13 h. 51 m. 06; 157e, H. S. Broyeux, 13 h. 53 m. 06; 158e, H. S. Broyeux, 13 h. 55 m. 06; 159e, H. S. Broyeux, 13 h. 57 m. 06; 160e, H. S. Broyeux, 13 h. 59 m. 06; 161e, H. S. Broyeux, 14 h. 01 m. 06; 162e, H. S. Broyeux, 14 h. 03 m. 06; 163e, H. S. Broyeux, 14 h. 05 m. 06; 164e, H. S. Broyeux, 14 h. 07 m. 06; 165e, H. S. Broyeux, 14 h. 09 m. 06; 166e, H. S. Broyeux, 14 h. 11 m. 06; 167e, H. S. Broyeux, 14 h. 13 m. 06; 168e, H. S. Broyeux, 14 h. 15 m. 06; 169e, H. S. Broyeux, 14 h. 17 m. 06; 170e, H. S. Broyeux, 14 h. 19 m. 06; 171e, H. S. Broyeux, 14 h. 21 m. 06; 172e, H. S. Broyeux, 14 h. 23 m. 06; 173e, H. S. Broyeux, 14 h. 25 m. 06; 174e, H. S. Broyeux, 14 h. 27 m. 06; 175e, H. S. Broyeux, 14 h. 29 m. 06; 176e, H. S. Broyeux, 14 h. 31 m. 06; 177e, H. S. Broyeux, 14 h. 33 m. 06; 178e, H. S. Broyeux, 14 h. 35 m. 06; 179e, H. S. Broyeux, 14 h. 37 m. 06; 180e, H. S. Broyeux, 14 h. 39 m. 06; 181e, H. S. Broyeux, 14 h. 41 m. 06; 182e, H. S. Broyeux, 14 h. 43 m. 06; 183e, H. S. Broyeux, 14 h. 45 m. 06; 184e, H. S. Broyeux, 14 h. 47 m. 06; 185e, H. S. Broyeux, 14 h. 49 m. 06; 186e, H. S. Broyeux, 14 h. 51 m. 06; 187e, H. S. Broyeux, 14 h. 53 m. 06; 188e, H. S. Broyeux, 14 h. 55 m. 06; 189e, H. S. Broyeux, 14 h. 57 m. 06; 190e, H. S. Broyeux, 14 h. 59 m. 06; 191e, H. S. Broyeux, 15 h. 01 m. 06; 192e, H. S. Broyeux, 15 h. 03 m. 06; 193e, H. S. Broyeux, 15 h. 05 m. 06; 194e, H. S. Broyeux, 15 h. 07 m. 06; 195e, H. S. Broyeux, 15 h. 09 m. 06; 196e, H. S. Broyeux, 15 h. 11 m. 06; 197e, H. S. Broyeux, 15 h. 13 m. 06; 198e, H. S. Broyeux, 15 h. 15 m. 06; 199e, H. S. Broyeux, 15 h. 17 m. 06; 200e, H. S. Broyeux, 15 h. 19 m. 06; 201e, H. S. Broyeux, 15 h. 21 m. 06; 202e, H. S. Broyeux, 15 h. 23 m. 06; 203e, H. S. Broyeux, 15 h. 25 m. 06; 204e, H. S. Broyeux, 15 h. 27 m. 06; 205e, H. S. Broyeux, 15 h. 29 m. 06; 206e, H. S. Broyeux, 15 h. 31 m. 06; 207e, H. S. Broyeux, 15 h. 33 m. 06; 208e, H. S. Broyeux, 15 h. 35 m. 06; 209e, H. S. Broyeux, 15 h. 37 m. 06; 210e, H. S. Broyeux, 15 h. 39 m. 06; 211e, H. S. Broyeux, 15 h. 41 m. 06; 212e, H. S. Broyeux, 15 h. 43 m. 06; 213e, H. S. Broyeux, 15 h. 45 m. 06; 214e, H. S. Broyeux, 15 h. 47 m. 06; 215e, H. S. Broyeux, 15 h. 49 m. 06; 216e, H. S. Broyeux, 15 h. 51 m. 06; 217e, H. S. Broyeux, 15 h. 53 m. 06; 218e, H. S. Broyeux, 15 h. 55 m. 06; 219e, H. S. Broyeux, 15 h. 57 m. 06; 220e, H. S. Broyeux, 15 h. 59 m. 06; 221e, H. S. Broyeux, 16 h. 01 m. 06; 222e, H. S. Broyeux, 16 h. 03 m. 06; 223e, H. S. Broyeux, 16 h. 05 m. 06; 224e, H. S. Broyeux, 16 h. 07 m. 06; 225e, H. S. Broyeux, 16 h. 09 m. 06; 226e, H. S. Broyeux, 16 h. 11 m. 06; 227e, H. S. Broyeux, 16 h. 13 m. 06; 228e, H. S. Broyeux, 16 h. 15 m. 06; 229e, H.