

AVIS AUX FABRICANTS

La librairie du Journal de Roubaix préoccupée des plaintes formulées par le commerce...

PAPIERS D'EMBALLAGE

Sees relations directes avec les fabricants les plus renommés lui permettent d'avoir constamment à la disposition de sa clientèle...

LILLE

Le concours hippique. — 4e JOURNÉE. — A 12 h. 1/2 concours de chevaux attelés en paire, 12 h. 1/4 grand concours national de bagues...

NORD

Le charbon. — Il y a une dizaine de jours, un comble de charbon a été apporté à l'abattoir de Douai...

Deux ouvriers asphyxiés à Saint-Amard. — Un commencement d'incendie s'est déclaré mercredi matin dans les usines de M. St-Amard...

Dunkerque. — L'incendie sur la quai (nouveau détail). — Triple arrestation. — Mercredi matin, le brigadier Decaux a mis en état d'arrestation les nommés Damman Jean, âgé de 21 ans...

PAS-DE-CALAIS

Frévent. — Une scène de violence, qui a failli avoir des suites graves, s'est produite samedi matin à Frévent. Un individu, Julien Vergrin, âgé de 28 ans, se trouvant dans la cour de M. Duhamel...

Belgique. — Voici le programme des fêtes communales données à l'occasion de l'anniversaire du règne de Sa Majesté Léopold II, roi des Belges: Dimanche 15 juin, à 3 heures, jeux populaires dans la rue de Bruge...

Nécrologie. — On annonce la mort de la Mère Angèle, des sœurs de la Providence de Portieux. La nouvelle de cette mort a causé une profonde émotion dans le quartier de Yauban...

La Place d'Honneur. — Qui n'a jamais bâti une maison par moi? Je veux que pour les baies, comme pour la toilette, on installe un salon très vaste, car c'est là que j'ai...

CONCERTS & SPECTACLES. — COSMOSAMA. 91, rue de la Gare, Roubaix. — Naples, Venise, Milan, etc...

CHRONIQUE COLONISOPHILE. — Voici le résultat du concours de Chentille, 18 mai, donné par l'Union Coloniale de la Seine...

Les grandes manœuvres belges. — Les grandes manœuvres auront lieu, cette année, du 20 août au 10 septembre. Les opérations s'étendront de Courmelles jusqu'à Anvers...

Deux assassinats à Beclarae. — Deux assassinats viennent encore de jeter la terreur dans la Flèche occidentale. Les auteurs de ces crimes, deux personnes ont été surprises et assassinées...

L'HISTOIRE AU JOUR LE JOUR. — C'est un épisode de la grande querelle des Armagnacs et des Bourguignons, qu'on peut penser les plus actuels de nos jours...

depuis lors, qu'apprenant davantage sur les Parisiens. Une circonstance particulière vint porter la haine à son comble...

Or, il arriva qu'un jeune homme, nommé Perrinet Leger, fils d'un riche marchand de fer sur le Petit Pont, lequel était de cette capitale de Paris...

Il s'achoua avec des émissaires du sire de Melan qui, par la suite, fut le sire de Bourbourg, au 29 mai 1400, et le sire de Paris, le sire de La Roche, au 12 juin, à la suite d'une tentative inutile de l'Armagnac pour reprendre la ville...

Le 10 juillet, l'Armagnac se rendit à la Roche de Melan, et fut reçu par le sire de Bourbourg, au 29 mai 1400, et le sire de Paris, le sire de La Roche, au 12 juin...

Le 10 juillet, l'Armagnac se rendit à la Roche de Melan, et fut reçu par le sire de Bourbourg, au 29 mai 1400, et le sire de Paris, le sire de La Roche, au 12 juin...

CONVOIS FUNEBRES & OBITUAIRES. — Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

Les amis et connaissances de Monsieur Nestlé. M. FLIPO qui, par obit, n'aurait pas été de la lettre de faire part de Monsieur Nestlé...

infiniment plus pour le téléphone d'une bonne cause que les discussions des valeurs dévaluées; et M. Léon Petit a raison de dire que Molière a été un vaillant et utile défenseur de la médecine expérimentale.

Molière s'intéressait aux choses de la médecine. Aussi ne put-il se défendre d'une inépuisable raillonne quand il vit cette science hypnotisée par le passé, toujours regardant en arrière, substituait sans l'opinion rompusse de la forme, la pauvreté lamentable du fond.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

Comme il le dit lui-même, ce n'est pas à la médecine qu'il s'attaque, mais à ses ridicules de la médecine; à ses côtés faux, et qu'on ne s'y attache pas. Ce homme-là n'est point inséré sur seulement aux ridicules apparents; il aborde les questions de doctrine. Partout et toujours, il prend fait et cause pour l'expérimentation contre la routine.

Un côté de la satire des fausses doctrines, il y a aussi dans les observations de Molière sur les médecins et les malades, le côté d'humanité. Le spirituel confesseur, quoique parlant devant un auditoire de médecins, et médecin lui-même, n'a pas craint de mettre en relief quelques types de quelques scènes de Molière qui lui paraissent inhérents à la profession médicale; car, en 1890, les mêmes scènes se reproduisent encore, et peut-être ne seraient-elles pas trop embarrassées de reconnaître les mêmes types sous d'autres noms parmi nos contemporains.

PRIMES-MUSIQUE

Voici deux ravissantes Primes-musique que nous sommes heureux d'offrir à nos abonnés et lecteurs.

Ce sont deux Albums édités par MM. Choudens fils, de Paris, avec tout le luxe de papier, de gravure et de couverture qui distingue cette maison-sonnet soucieuse de sa grande renommée.

Ces albums — un Album de chant et un Album de piano — contiennent chacun vingt morceaux empruntés aux ouvrages des Maîtres les plus célèbres de notre temps.

Dans l'Album de chant, on trouve, entre autres extraits intéressants: la Romance de Faust, l'Air de Marguerite, le Chant des Vieillards, le Sérénade de Roméo et Juliette, le 3<sup>e</sup> acte de l'opéra de Mireille (Gounod), l'Air et le Cantabile de Carmen (Bizet); Oï sans-tu beau nuage ? de FELIX DAVID; le Duo des Contes d'Hoffmann (Offenbach); le Duo du Grand Magot et la Ballade de la Meurette (Aubert); les Colombes de Salammbô (Reyer) dont les représentations se poursuivent en ce moment même à Bruxelles avec un si grand et si légitime succès; Rosette, de Victor Massé, etc. Prix: 3 fr.

L'Album de piano (moyenne force) publie: la Valse de Faust; la Polka de la Mascotte; la Valse de Roméo et Juliette (valse du Réve); l'Habanera de Carmen; la Valse de l'Hirondelle, de Mireille; le Quadrille de la Mascotte; la Musica des Bijoux, de Faust; le 3<sup>e</sup> acte de l'opéra de Mireille; la Polka des Roses, de G. de Lillo; la célèbre valse d'un Premier Réve; le grand succès la Polka du Colonel, etc. Prix: 5 fr.

LE COGNAC RICHARD est une liqueur saine et tonique. LE COGNAC RICHARD active la digestion et recommande aux convalescents. LE COGNAC RICHARD est garanti pur. LE COGNAC RICHARD a déjà une vogue extraordinaire. LE COGNAC RICHARD se trouve dans tous les bons Cafés. LE COGNAC RICHARD est livré à raison de 3 fr. 50 le litre.

LE COGNAC RICHARD se vend, dans la région de la Gironde, dans les maisons de vins et liqueurs de M. ALBERT MESSIAIN, 75, rue de l'Ancre, à quelques mètres de la rue Pollart, à Roubaix.

A. BOUTRY, ENTREPRENEUR 36, Rue de l'Espérance ROUBAIX TRAVAUX PUBLICS & PARTI CIVILES PAVAGES, aires et Graviers TERRASSEMENTS & NIVELLEMENTS VOIES FERRÉES COUVERTURE Zinguerie & Plomberie

TAJIS (Manche) Je ne sais trop comment vous exprimer toute ma reconnaissance. Depuis longtemps j'éprouvais des maux de tête accompagnés d'éourvements et de fréquents vomissements de bile et de glaires. On me croyait sous le coup d'une attaque d'apoplexie. Depuis un mois je fais usage de vos délicieuses PILULES GICQUEL (1 fr. 50 la boîte), et maintenant je n'éprouve plus aucun malaise. Soyez bien sûr que la bière vous m'avez fait. 227001. Veuve ACHARD, à Taxis.

TRANSPORTS. — Tous les receveurs des postes se chargent de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse d'épargne postale, sans frais pour les intéressés, les fonds déposés dans les Caisse d'épargne privées.

REMBOURSEMENTS. — Les titulaires de livrets qui veulent se faire rembourser tout ou partie de leur compte adressent directement leur demande au maître des postes et des bureaux de Paris, par le retour du courrier. Ils reçoivent l'autorisation de toucher leurs fonds au bureau de poste qu'ils ont désigné suivant leur convenance.

RENTES. — Les demandes de livret, de remboursement, de transfert et d'achat de rente se font au moyen de formulaires imprimés qui sont mis à la disposition du public dans tous les bureaux.

TRANSPORTS. — Tous les receveurs des postes se chargent de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse d'épargne postale, sans frais pour les intéressés, les fonds déposés dans les Caisse d'épargne privées.

REMBOURSEMENTS. — Les titulaires de livrets qui veulent se faire rembourser tout ou partie de leur compte adressent directement leur demande au maître des postes et des bureaux de Paris, par le retour du courrier. Ils reçoivent l'autorisation de toucher leurs fonds au bureau de poste qu'ils ont désigné suivant leur convenance.

RENTES. — Les demandes de livret, de remboursement, de transfert et d'achat de rente se font au moyen de formulaires imprimés qui sont mis à la disposition du public dans tous les bureaux.

TRANSPORTS. — Tous les receveurs des postes se chargent de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse d'épargne postale, sans frais pour les intéressés, les fonds déposés dans les Caisse d'épargne privées.

REMBOURSEMENTS. — Les titulaires de livrets qui veulent se faire rembourser tout ou partie de leur compte adressent directement leur demande au maître des postes et des bureaux de Paris, par le retour du courrier. Ils reçoivent l'autorisation de toucher leurs fonds au bureau de poste qu'ils ont désigné suivant leur convenance.

RENTES. — Les demandes de livret, de remboursement, de transfert et d'achat de rente se font au moyen de formulaires imprimés qui sont mis à la disposition du public dans tous les bureaux.

TRANSPORTS. — Tous les receveurs des postes se chargent de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse d'épargne postale, sans frais pour les intéressés, les fonds déposés dans les Caisse d'épargne privées.

REMBOURSEMENTS. — Les titulaires de livrets qui veulent se faire rembourser tout ou partie de leur compte adressent directement leur demande au maître des postes et des bureaux de Paris, par le retour du courrier. Ils reçoivent l'autorisation de toucher leurs fonds au bureau de poste qu'ils ont désigné suivant leur convenance.

RENTES. — Les demandes de livret, de remboursement, de transfert et d'achat de rente se font au moyen de formulaires imprimés qui sont mis à la disposition du public dans tous les bureaux.

TRANSPORTS. — Tous les receveurs des postes se chargent de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse d'épargne postale, sans frais pour les intéressés, les fonds déposés dans les Caisse d'épargne privées.

REMBOURSEMENTS. — Les titulaires de livrets qui veulent se faire rembourser tout ou partie de leur compte adressent directement leur demande au maître des postes et des bureaux de Paris, par le retour du courrier. Ils reçoivent l'autorisation de toucher leurs fonds au bureau de poste qu'ils ont désigné suivant leur convenance.

RENTES. — Les demandes de livret, de remboursement, de transfert et d'achat de rente se font au moyen de formulaires imprimés qui sont mis à la disposition du public dans tous les bureaux.

AUX FABRIQUES PARISIENNES

16, Rue du Vieil-Abrevoir, 16 ROUBAIX

SPÉCIALITÉ DE BLANC Trousseaux et Layettes FABRIQUE DE LINGERIE et Broderie à la main à Remiremont (Vosges)

Cette maison, si avantageusement connue et si appréciée par sa clientèle depuis de nombreuses années, vient de mettre en vente, pour la SAISON D'ÉTÉ un choix superbe de modèles nouveaux pour

TROUSSEAUX ET LAYETTES ainsi qu'une quantité considérable d'articles pour enfants, tels que: Robes blanches et couleurs, Tabliers, Douillettes, Pelisses cachemire et piqué, Robes de baptême, etc., etc.

CHOIX MUSIQUE DE RIDEAUX EN TOUS GENRES SPÉCIALITÉ DE LINGERIE FINE GRAND ASSORTIMENT DE DRAPS ET TAIES BRDÉS Prix exceptionnels

BRODERIES EN TOUS GENRES Dépôt de Toiles des Vosges LINGE DE TABLE garantis à l'usage CHIFFRES ET BRODERIES A FAÇON Grand choix de Toiles pour l'communion

Le principe adopté de la Maison des Fabriques Parisiennes est de vendre entièrement de confiance les articles les plus soignés et les mieux assortis à des conditions de bon marché exceptionnelles. PRIX-FIXE marqué en chiffres connus.

16, rue du Vieil-Abrevoir, Roubaix

LA NEW-YORK Compagnie d'Assurances sur la Vie FONDÉE EN 1855 Fonds de Garantie 544 MILLIONS entièrement réalisés.

ASSURANCES Detentions d'Enfants Commissions honoraires ASSURANCES PLACEMENTS 16, BOULEVARD DES SALES, PARIS 10

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

LES PLAGES R. GARIEL 2<sup>e</sup>me, Quai de la Mégisserie 45141-22607

VARIÉTÉS

LES MÉDECINS DE MOÏRE. M. Léon-Petit vient de faire à la Société de médecine pratique de Paris, une conférence qui a excité le plus vif intérêt.

« Les médecins de Moïre », tel était le titre de cette conférence. Mais le titre n'indique pas tout le sujet traité par M. Léon-Petit. Il est en fait, un exposé en même temps de l'œuvre médicale de Molière, et d'un vaste champ de connaissances, de la Faculté de médecine de Paris déshonorée par son état, constituée et installée chez elle, tout près de l'Hôtel-Dieu, rue de la Biche, à l'angle de la rue des Rats, aujourd'hui rue de l'Hôtel-Cobert. C'est là que venait se faire la lecture de son œuvre et de son œuvre de la médecine.

On lui demandait d'abord son acte de baptême; on exigeait de lui qu'il connût le grec et le latin, qu'il possédât Aristote sur le bout du doigt et qu'il produisît un diplôme de maître en médecine; quelque chose comme notre diplôme de bachelier (de lettres). Il était alors immatriculé sur les registres de la Faculté; il suivait les cours, qui se faisaient tous en latin. Les études duraient de six à sept ans. L'étudiant, ou plutôt, devenant d'abord bachelier, puis licencié, était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit, se rendait à l'Hôtel-Dieu, et là, il était reçu par le chapitre de la Faculté, qui était généralement le doyen du chapitre Notre-Dame, le droit d'exercer la médecine à Paris et par toute la terre: « Et de adhibere terram, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen » C'était une espèce de sacre.

Le docteur n'était plus alors qu'une formalité, dont on pouvait parfaitement se passer. Ses épreuves consistaient en une sorte de thèse appelée acte de sacre, et de ce acte de sacre, l'œuvre de prestation du serment. Cette cérémonie, telle qu'elle se pratiquait à la Faculté de Montpellier, a servi de modèle au fameux intermède final du malade imaginaire, et M. Léon-Petit nous affirme que la parole de sacre est celle-ci: « Ego, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen ». C'était une espèce de sacre.

Après de cela, le docteur était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit, se rendait à l'Hôtel-Dieu, et là, il était reçu par le chapitre de la Faculté, qui était généralement le doyen du chapitre Notre-Dame, le droit d'exercer la médecine à Paris et par toute la terre: « Et de adhibere terram, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen ». C'était une espèce de sacre.

Après de cela, le docteur était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit, se rendait à l'Hôtel-Dieu, et là, il était reçu par le chapitre de la Faculté, qui était généralement le doyen du chapitre Notre-Dame, le droit d'exercer la médecine à Paris et par toute la terre: « Et de adhibere terram, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen ». C'était une espèce de sacre.

Après de cela, le docteur était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit, se rendait à l'Hôtel-Dieu, et là, il était reçu par le chapitre de la Faculté, qui était généralement le doyen du chapitre Notre-Dame, le droit d'exercer la médecine à Paris et par toute la terre: « Et de adhibere terram, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen ». C'était une espèce de sacre.

Après de cela, le docteur était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit, se rendait à l'Hôtel-Dieu, et là, il était reçu par le chapitre de la Faculté, qui était généralement le doyen du chapitre Notre-Dame, le droit d'exercer la médecine à Paris et par toute la terre: « Et de adhibere terram, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen ». C'était une espèce de sacre.

Après de cela, le docteur était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit, se rendait à l'Hôtel-Dieu, et là, il était reçu par le chapitre de la Faculté, qui était généralement le doyen du chapitre Notre-Dame, le droit d'exercer la médecine à Paris et par toute la terre: « Et de adhibere terram, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen ». C'était une espèce de sacre.

Après de cela, le docteur était admis à se présenter devant la Faculté de médecine de Paris, pour le droit d'exercer la médecine. Ce droit, il ne pouvait le tenir que de l'autorité ecclésiastique. Le licencié, une fois ses examens terminés, à jour dit