

Musiciens. — Dimanche 26 courant, c'est la dernière...
14 sociétés qui prendront part à la fête.

CONVOIS FUNEBRES & OBITUAIRES
L'obituaire et le nécrologe de la famille GOSIAR-FAYAL...
L'obituaire et le nécrologe de la famille NOUAILLON...
L'obituaire et le nécrologe de la famille DEVERGÈRE...

poète arrive à découvrir les sept oiseaux mystérieux.
Car Victor Hugo a vu sept oiseaux, qui sont sept symboles. Je vous prie d'admirer leur exacte disposition.

Second oiseau, le Hibou. Vous avez entendu ce lugubre animal jeter son *Quid* inquiet aux trisances du crépuscule...
Troisième oiseau, le Corbeau. Le Corbeau lui expose la thèse du Manichéisme, glorieux Zoroastre et chante alternativement la louange d'Ormuz et celle d'Ahrimane...

Quatrième oiseau qui apparaît. Le vautour qui rongearde le foie de Prométhée est devenu l'écervelé du divin musicien de la Grèce...
Le vautour est initié à l'harmonie savante des choses. Il sait comment les deux tendent aux hommes qu'ils chérissent leurs armes éciselées et les leçons les centures.

Le loup et le chevreuil qui se regardent l'un de travers l'autre, commentant de leur amour immense, les deux animaux de la forêt, le loup et le chevreuil...
Effroi du poète qui s'humilie.
La scène s'ouvre, Grifon ému, a assisté à la tragédie du calvaire. Je sais peu de pages qui soient plus belles ou plus ingénieuses que celle-ci.

LE « DIEU » DE VICTOR HUGO
Qui donc a dit que Victor Hugo n'avait pas d'esprit ? C'est une bien forte sottise. Qui la rectifiera ?
Le poète cherche Dieu. Des voix errant dans les ténémens. Il se souvient de sa jeunesse et de ses premiers discours.

Septième oiseau. Et cet oiseau n'émet aucune idée que nous ne sachions. Nous avons lu dans « Les Contemplations » ces négations furieuses d'Un Dieu éternel, cette théorie d'une métempseuropsé qui ferait que chaque jour Béniel parait à quel lieu.

Un jour, elle était à la messe, et elle avait cherché à la singularité de ces mariages mal édifiés, une cause générale, qu'elle eût même découverte. Les divers traits de sa vie, elle les avait tous découverts, elle les avait tous découverts, elle les avait tous découverts...

deuxième, rien n'est vivifiant que l'élaboration des idées...
Car Victor Hugo est le plus réjouissant, le plus divers, le plus fertile en heures...
Un mot dont dans un autre...
Naturellement, il ajoute :
Vois ces pavés, le moindre a dix mille pieds cubes.

Et me voilà au bonheur. Ah ! comme Hugo nous ennuierait s'il restait toujours grand poète ! Mais il sourit et se consève. Et cela fait qu'on en soutient la masse et la grandeur.

Le loup et le chevreuil qui se regardent l'un de travers l'autre, commentant de leur amour immense, les deux animaux de la forêt, le loup et le chevreuil...
Effroi du poète qui s'humilie.
La scène s'ouvre, Grifon ému, a assisté à la tragédie du calvaire. Je sais peu de pages qui soient plus belles ou plus ingénieuses que celle-ci.

Le loup et le chevreuil qui se regardent l'un de travers l'autre, commentant de leur amour immense, les deux animaux de la forêt, le loup et le chevreuil...
Effroi du poète qui s'humilie.
La scène s'ouvre, Grifon ému, a assisté à la tragédie du calvaire. Je sais peu de pages qui soient plus belles ou plus ingénieuses que celle-ci.

Le loup et le chevreuil qui se regardent l'un de travers l'autre, commentant de leur amour immense, les deux animaux de la forêt, le loup et le chevreuil...
Effroi du poète qui s'humilie.
La scène s'ouvre, Grifon ému, a assisté à la tragédie du calvaire. Je sais peu de pages qui soient plus belles ou plus ingénieuses que celle-ci.

Le loup et le chevreuil qui se regardent l'un de travers l'autre, commentant de leur amour immense, les deux animaux de la forêt, le loup et le chevreuil...
Effroi du poète qui s'humilie.
La scène s'ouvre, Grifon ému, a assisté à la tragédie du calvaire. Je sais peu de pages qui soient plus belles ou plus ingénieuses que celle-ci.

Le loup et le chevreuil qui se regardent l'un de travers l'autre, commentant de leur amour immense, les deux animaux de la forêt, le loup et le chevreuil...
Effroi du poète qui s'humilie.
La scène s'ouvre, Grifon ému, a assisté à la tragédie du calvaire. Je sais peu de pages qui soient plus belles ou plus ingénieuses que celle-ci.

LE NOUVEAU BULLETIN FINANCIER
Paris, 20 juin 1891. — Le marché est assailli de dépourvu d'animation.

Le marché a été formé cette semaine, fort ferme mais sans avec l'enthousiasme qui régnait sur les places étrangères...
Le Crédit foncier est à 1275 avec un coupon de 30 fr. à l'échéance du 1er juillet.

REVUE FINANCIERE HEBDOMADAIRE
Le marché a été formé cette semaine, fort ferme mais sans avec l'enthousiasme qui régnait sur les places étrangères...
Le Crédit foncier est à 1275 avec un coupon de 30 fr. à l'échéance du 1er juillet.

EXCURSIONS
Paris, 20 juin 1891. — Le marché est assailli de dépourvu d'animation.

Le marché a été formé cette semaine, fort ferme mais sans avec l'enthousiasme qui régnait sur les places étrangères...
Le Crédit foncier est à 1275 avec un coupon de 30 fr. à l'échéance du 1er juillet.

REVUE FINANCIERE HEBDOMADAIRE
Le marché a été formé cette semaine, fort ferme mais sans avec l'enthousiasme qui régnait sur les places étrangères...
Le Crédit foncier est à 1275 avec un coupon de 30 fr. à l'échéance du 1er juillet.

L'HISTOIRE AU JOUR LE JOUR

Le berceau tout est tendre...
Enfant, dans le premier sommeil...
Un enfant, dans le premier sommeil...

L'ARRISTATION DU ROI

Le berceau tout est tendre...
Enfant, dans le premier sommeil...
Un enfant, dans le premier sommeil...

PLAGE DE Dunkerque - Rosendaël

Table d'hôte à 12 heures, 3 fr. ; de 4 à 7 heures, 4 fr. Prix de pension, 7 fr. Chasse depuis 20 fr. Restaurant à la carte. — Café-Terrasse. — Direction : GRODOLIERE.

UN DEMI SIECLE DE SUCCES

Le Seul Vritable ALCOOL DE MENTHE c'est l'ALCOOL DE RICQLES.
Recommandé contre les maux de maigres, Boisson hygiénique et rafraîchissante. Préserve contre les épidémies.

COFFRES-FORTS CANIVET

J. DOUTRELONG SEUR
60 et 62, rue des Fossés-Neufs, près l'Esplanade
LILLE 23705

TRAITE PRATIQUE DE VELOCIPEDIE

Historique, Hygiène, Conseils aux débutants
Routes et voyages, règlements, entrées, meilleures machines pour l'acquisition, membre de la Société des inventeurs de France, de l'Union Vélocipédique de France et du Cyclo Club.

DECOMPOSITION DE VENCAISE AU 18 Juin

Or	1,311,223,375
Argent	1,271,141,827
Total	2,582,365,202

RENSEIGNEMENTS MILITAIRES

Les familles et en général toute personne désireuse de renseignements touchant à l'application de la loi sur l'armée peuvent écrire au *Journal de Roubaix* en joignant un franc en timbres-poste. Il leur sera répondu sur petite correspondance par notre collaborateur spécialement chargé de la partie militaire.

ADRESSES COMMERCIALES

Capital de la banque	132,000,000
Bénéfices en addition au capital	6,032,813 54
Loi du 17 mai 1834	10,000,000
Loi de liquidation départementale	100,000,000

TRAITE PRATIQUE DE VELOCIPEDIE

Historique, Hygiène, Conseils aux débutants
Routes et voyages, règlements, entrées, meilleures machines pour l'acquisition, membre de la Société des inventeurs de France, de l'Union Vélocipédique de France et du Cyclo Club.

EXCURSIONS

Paris, 20 juin 1891. — Le marché est assailli de dépourvu d'animation.
Le Crédit foncier est à 1275 avec un coupon de 30 fr. à l'échéance du 1er juillet.

TÉLÉPHONES

pour réseaux, lignes privées et téléphone domestique
SONNERIES
PARATONNERRES, PORTE-VOIX
ELE RAVET
Expert du Gouvernement
51 bis, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, 51 bis
LILLE

GOTTIN et GARAUDE
48, Rue de l'Épée, Roubaix
MAISON D'ENTREPRISES GÉNÉRALES
DE BATIMENTS
MACONNERIE, DALLAGES, CITERNAGES
PIERRES & MARBRES
SIMILI PIERRE, PLAFONNAGE

ADRESSES COMMERCIALES
de Roubaix-Tourcoing
Tableau de bilan et autres données financières.

ADRESSES COMMERCIALES
de Roubaix-Tourcoing
Tableau de bilan et autres données financières.

Octave Feuillet.
L'œuvre d'Octave Feuillet est une œuvre d'art et de science.
Il a été réjoui à la vérité de toute sa raison l'idée que le Roule qu'elle entendait vouloir nommer chez madame de Sauves pût avoir quelque identité avec son prince Charmant du pare de Pérille; mais elle ne pouvait douter du moins, qu'il ne fût en proie le Roule dont Clotilde lui avait dit la passion un peu fétive et le départ cependant désespéré par la Perse. C'était d'ailleurs une découverte que Sibylle avait dit faire toute seule, car son ancien ami Clotilde, avec laquelle elle entretenait à Paris des relations assez froides, avait quelque raie sous le nez et n'avait pas dit Sibylle avait découvert reconnu dans la jeune duchesse de Sauves, née Blanche de Guy-Perrand, cette amie du convent que Clotilde aimait si peu, et qu'elle avait fait figurer dans son petit roman, un caractère de consine de son héros. Il n'y avait pas loin de là à conjecturer qu'un certain comte de Chavlis, que la jeune duchesse appelait son cousin Raoul et qui présentement était revenu de Perse quelques mois auparavant, devait avoir une extrême ressemblance avec l'homme heureux qui avait conquis autrefois les suffrages unanimes d'un pensionnat de demoiselles.

Octave Feuillet.
L'œuvre d'Octave Feuillet est une œuvre d'art et de science.
Il a été réjoui à la vérité de toute sa raison l'idée que le Roule qu'elle entendait vouloir nommer chez madame de Sauves pût avoir quelque identité avec son prince Charmant du pare de Pérille; mais elle ne pouvait douter du moins, qu'il ne fût en proie le Roule dont Clotilde lui avait dit la passion un peu fétive et le départ cependant désespéré par la Perse. C'était d'ailleurs une découverte que Sibylle avait dit faire toute seule, car son ancien ami Clotilde, avec laquelle elle entretenait à Paris des relations assez froides, avait quelque raie sous le nez et n'avait pas dit Sibylle avait découvert reconnu dans la jeune duchesse de Sauves, née Blanche de Guy-Perrand, cette amie du convent que Clotilde aimait si peu, et qu'elle avait fait figurer dans son petit roman, un caractère de consine de son héros. Il n'y avait pas loin de là à conjecturer qu'un certain comte de Chavlis, que la jeune duchesse appelait son cousin Raoul et qui présentement était revenu de Perse quelques mois auparavant, devait avoir une extrême ressemblance avec l'homme heureux qui avait conquis autrefois les suffrages unanimes d'un pensionnat de demoiselles.