

# LES JEUX DU CIRQUE A PARIS

La destruction des bêtes féroces est une condition nécessaire du progrès de toute civilisation. Au commencement de l'histoire de tous les peuples, nous retrouvons des légendes qui rappellent et posent les premiers et nécessaires triomphes de l'homme contre ces puissants ennemis.

Les travaux d'Hercule, les lutes contre le Centaure et le Minotaure, dont les auteurs de l'antiquité classique nous ont rapporté les émouvantes légendes, sont les témoins de la reconnaissance des hommes à l'égard de véritables libérateurs, chasseurs intrépides, qu'ils ont mis presque au rang des dieux. Nous trouvons dans l'histoire de France, aux premiers siècles de notre ère, des faits de même ordre, les uns historiques, d'autres du domaine de la légende. De saints évêques, souvent de faibles vierges, sont allés au-devant de monstres qui désolaient des contrées entières, et, au simple signe de la croix ou par les apaisés et délivrer pour toujours le pays de leurs cruels déprédations.

Les habitants de Tarascon promènent processionnellement, une fois par an, un monstre en carton, de forme bizarre, qu'ils appellent la Tarasque. C'est en souvenir d'une bête féroce qui désolait leur pays. Sainte Marthe alla au-devant d'elle et l'apaisa. Certains auteurs ont vu dans la Tarasque le symbole du paganisme que la sainte terrassa au nom du Christ dont elle apporta la bonne nouvelle en Provence. D'autres exemples sont rapportés dans notre histoire avec un caractère de plus grande authenticité, dans lesquels il s'agit de fauves réellement vaincus par la puissance des saints.

Sous différentes formes, on retrouve chez tous les peuples, le souvenir et le symbole de ces lutes prolongées. Tels les jeux du cirque chez les Romains. Nous en trouvons un écho affaibli dans les courses de taureaux, si populaires en Espagne et certaines villes du midi de la France. Elles n'ont

pas eu à Paris ou en essayés de les acclimater, le succès qu'on avait cru pouvoir espérer. L'atavisme n'est pas, dans notre capitale raffinée et cosmopolite, aussi puissant que dans les populations méditerranéennes.

Les spectacles du combat des animaux entre eux ont été longtemps en honneur, tant dans les cirques de Rome, pendant l'antiquité, qu'à des époques plus récentes de nos jours dans des pays très civilisés. Nos populations du Nord de la France se récréent encore aux combats de coqs, de terriers et de rats. Ceux de chiens et d'ours ont été très populaires. A Vienne, en Autriche, il est encore fait mention de combats de lions contre des chiens, dans l'année 1790.

Le sang des animaux n'a malheureusement pas toujours été seul à rougir l'arène et à réjouir les yeux des spectateurs. Les gémissants de gladiateurs mourants, de chrétiens livrés aux lions en haine de la foi, se sont souvent mêlés aux rugissements des bêtes fauves amenées de tous les coins du globe pour satisfaire les passions de ce peuple de conquérants dégénérés qui réclamait seulement de ses maîtres, le pain et les jeux : *Panem et circenses*.

On peut voir aujourd'hui, à l'Hippodrome, à Paris, une reproduction de ces émouvants spectacles. La pantomime de Néron montre, à un moment donné, de longues théories de vaillants chrétiens et de vierges courageuses venant confesser leur foi et livrer vaillamment leurs corps, généreux trompés, que la dent des lions va broyer pour être offert au Souverain, et dont le sang deviendra une semence féconde de chrétiens.

Les organisateurs de ce spectacle renouvelé du paganisme s'étaient proposé, paraît-il, de le rendre des plus saisissants, en livrant en pâture aux lions des mannequins forme humaine, bourrés de lambaues de chair qui auraient donné l'illusion des véritables victimes. L'autorité s'y est sagement opposée. Le spectacle des huit lions, faisant irruption dans cette vaste piste n'a pas moins un grand intérêt.

Il fallait penser à protéger les spectateurs. Au temps des Tarquins, où les cirques ne servaient qu'aux courses de chevaux et de chars

et aux combats d'athlètes, la séparation de l'arène et des spectateurs n'était marquée que par une simple palissade. Plus tard, quand les cirques devinrent le théâtre où l'on ne faisait plus seulement combattre les gladiateurs, mais aussi les bêtes féroces, tigres et lions, il fallut, pour la sécurité du public, prendre d'autres précautions, l'arène fut profondément encaissée, quelquefois entourée d'un large fossé rempli d'eau ; d'autres fois d'une palissade composée de forts barreaux.

C'est ce dernier système qui a été employé à l'Hippodrome, que son architecte n'avait nullement construit en vue de spectacles de ce genre.

Ici le problème se compliquait de ce fait que l'arène ne saurait être exclusivement réservée aux combats de lions, et que pendant la plus grande partie de la même séance elle doit rester entièrement libre pour d'autres exercices.

Mais l'industrie moderne se joue de pareilles difficultés et des ingénieurs, MM. Roux et Combazolier, lui ont résolu d'une façon merveilleuse.

La grille destinée à entourer la piste, d'une seule pièce et de 185 mètres de développement, pèse 32,000 kilos. Les barreaux sont des tubes de fer recourbés à leur extrémité supérieure, et ayant 3 centimètres et demi de diamètre ; ils sont espacés l'un de l'autre de 13 centimètres. La hauteur totale est de 4 m. 50. Ils sont fixés en bas sur une poutre de 18 centimètres de large constituée par un assemblage de fer-cornière. En haut, ils sont maintenus par une traverse de fer en U ; il n'y a aucun support intermédiaire. Tout cet ensemble est supporté par 16 ascenseurs et s'élève dans une fosse ou gaine en maçonnerie faisant le tour de la piste. La fosse est recouverte d'un plancher à charnières que renverse la grille au moment de sa montée ; elle apparaît complètement en 40 secondes et peut descendre dans le même temps. L'effet produit par cette grille immense qui surgit tout à coup de terre, sans que rien auparavant n'ait fait soupçonner sa présence est fort curieux.

On voit donc des seize ascenseurs qui la supportent. Auprès de chaque piston des ascen-

seurs, on a ménagé de solides guidages, qui empêchent l'ensemble de se jeter en avant ou en arrière pendant la manœuvre. Les seize ascenseurs marchent d'une façon absolument simultanée. L'eau qui fait manœuvrer est envoyée au moyen d'un accumulateur qui se trouve placé dans la salle des machines de l'Hippodrome. Il se compose d'un piston de 38 centimètres de diamètre dont la course est de 3 m. 50 et dont la tête est chargée d'une courbe remplie de béton pesant 65 mille kilos. On comprend qu'avec une pression pareille on puisse soulever la grille comme avec la main. Une course complète consomme 350 litres d'eau.

La grille, une fois montée, est soutenue par les seize pistons des ascenseurs qui restent sous pression. Mais il fallait prévoir le cas où une fuite dans la canalisation aurait laissé descendre pistons et grille à un moment fort peu opportun pour les spectateurs.

Afin de rendre impossible tout accident, seize verrous hydrauliques manœuvrent automatiquement et viennent se placer sous la grille lorsqu'elle est arrivée en haut de sa course.

En dehors de cette machinerie spéciale à la grille, il en est une autre aussi très importante et dont le public ne peut soupçonner la présence. Elle occupe le centre de la piste et est affectée à la cage des lions. Cette cage en fer a été descendue dans le logement en maçonnerie qu'elle occupe, à 4 mètres en dessous du sol, au moyen d'un ascenseur, d'une force de 3,200 kilos, et dont le plateau a 4 m. 50 de côté. Elle est montée sur galets et sur rails. Un homme peut y accéder par un long couloir passant sous la piste du cirque.

Pour les représentations, voici comment on opère : le plateau de l'ascenseur est amené au niveau du plancher de la cage, la porte est alors ouverte, et on force les lions à passer sur ce plateau en renversant la porte et on les laisse là, à 4 mètres en dessous du sol, jusqu'au moment voulu pour leur apparition. A ce moment, on fait monter l'ascenseur, et ils se trouvent alors amenés au niveau de la fosse figurée par les décorés peints. C'est de là que le spectateur les voit surgir.

Ce spectacle est véritablement émouvant

quand les animaux arrivés à la surface du sol, bondissent enivrés de la liberté qu'ils croient avoir reconquise.

L'émotion a l'autant plus de raison d'être que tout le monde sait qu'à un premier essai, le dompteur a failli être dévoré et est resté sur l'arène cruellement blessé.

Nous sommes encore loin cependant des spectacles qui étaient donnés au peuple dans les quinze cirques de Rome. On en juge par le nombre des animaux qui furent, en certaines circonstances, immolés dans leurs fêtes et que rappelait M. Pichot, dans une récente conférence : « Scaurus, un célèbre édile de Rome, exposa dans l'amphithéâtre, 58 ans avant notre ère, 150 panthères.

Probus fit planter le cirque d'arbres de haute futaie et y lâcha ensemble jusqu'à mille autruches et autant de cerfs, de sangliers, de daims et de chevreuils qui furent livrés en curé au peuple. Une autre fois cent lions, cent lionnes, autant de léopards de Libye et trois cents ours mordant le sable de l'arène et peut-être aussi les jambes des spectateurs. Enfin le goût de ces terribles divertissements qui vit l'empereur Commodus descendre dans l'amphithéâtre et tuer de sa propre main, d'un coup de flèche ou de javaloit, les animaux qu'on faisait courir devant le peuple pour l'amuser. En cela il se montrait, dit-on, fort habile et abattait ses victimes d'un seul coup, comme le dernier des Mithraïques. »

Souhaitons que le spectacle actuellement donné ne soit pas un encouragement à marcher sur de telles traces.

L'affaiblissement de la foi chrétienne nous fait cependant redouter un retour au paganisme, dont le goût pour ces spectacles cruels, et les émotions que donne la vue du danger auquel, pour un plaisir, on expose les humbles, est un indice inquiétant.

## Caisse d'Épargne Postale

La Caisse d'épargne postale est placée par la loi sur la garantie de l'Etat.

Elle donne à toute personne la faculté de placer, dans des conditions de sécurité absolue, le produit de ses économies.

Le minimum de chaque versement est fixé à un franc (1 fr.). Le compte de chaque personne ne peut dépasser deux mille francs (2,000 fr.) versés en une ou plusieurs fois.

Le livret NATIONAL DÉLIVRÉ GRATUITEMENT. — Après le premier versement, il est remis gratuitement à l'intéressé un livret national au moyen duquel tout déposant peut continuer ses versements et retirer son argent dans les 6,000 bureaux de poste ouverts tous les jours, y compris les dimanches et jours fériés, au service de la Caisse d'épargne postale.

Les sommes déposées produisent un intérêt annuel de trois francs pour cent (3 fr. p. 100) Cet intérêt part du 1<sup>er</sup> ou du 16 de chaque mois qui suit le jour du versement. Au 31 décembre de chaque année, l'intérêt acquis s'ajoute au capital et devient lui-même productif d'intérêt.

ACHAT GRATUIT DE BILLET. — Tout déposant dont le crédit est suffisant pour acheter dix francs (10 fr.) de rentes ou d'avantage, peut faire acheter et acheter sans frais, par la Caisse d'épargne postale. TRANSPORTS. — Tous les versements des postes sont chargés de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse d'épargne postale, sans frais pour les intéressés, les fonds déposés dans les Caisse d'épargne privées.

FEMMES MARIÉES. — Les femmes mariées peuvent se faire délivrer des livrets sans l'assistance de leurs maris.

MINEURS. — Les mineurs peuvent également se faire ouvrir des livrets sans l'intervention de leur représentant légal.

VIAGERS. — Tout versement ultérieur peut être effectué par le titulaire d'un livret de la Caisse nationale d'épargne ou par un tiers quelconque porteur de ce livret. La partie versée doit s'assurer avant de quitter le bureau, que la valeur des timbres-épargne qui figurent sur le livret représente bien le montant intégral du dépôt et que ces timbres ont été frappés du timbre à date et revêtus de la signature de l'agent des postes.

NOTA. — Les demandes de livret, de remboursement, de transfert et d'achat de rente se font au moyen de formulaires imprimés qui sont mises à la disposition du public dans tous les bureaux.

On reçoit dans les bureaux du JOURNAL DE ROUBAIX des annonces et insertions de tous genres, pour tous les journaux du Nord, de Paris, de la France et de l'étranger, sans aucune augmentation de prix.

**IMMOBILIAR**  
A VENDRE  
Etude VAHÉ, notaire, Roubaix.  
Le jeudi 25 juin 1891, à 3 heures, en la Mairie de Watrelos.

**A VENDRE**  
par adjudication  
WATTELOS  
UNE  
Maison

au Bas Chemin, libre d'occupation.  
Mise-à-prix 350 fr.

**MAISON**  
au Bas-Chemin, loyer annuel 118 francs 50.  
Mise-à-prix 350 fr.

**MAISONS**  
à la B. H. H. H.  
Loyer annuel total 254 francs.  
Mise-à-prix 750 fr.

**MAISONS**  
à la B. H. H. H.  
Loyer annuel total 338 fr. 60.  
Mise-à-prix 750 fr.

**WATTELOS**  
A la Boulonnerie  
TROIS  
MAISONS  
et 443 mètres  
DE FONDS ET TERRAIN  
dont une à usage d'asphalme  
libre de brasage.

**A VENDRE**  
par adjudication  
en deux lots  
Le jeudi 25 juin 1891, à 2 heures, en la Mairie de Watrelos.

**CHALET**  
Sis Plage de Wimille-Wimereux  
Appartenant à M. Valdehervé-Bachelier.  
27020

Etude de M<sup>e</sup> VAHÉ, notaire à Roubaix.  
**VILLE DE ROUBAIX**  
Rue Docréme, 110, 112, 114 et 116  
GRANDE ET BELLE  
**PROPRIÉTÉ**

Comprenant :  
1<sup>o</sup> Une maison à usage d'atelier, net, n<sup>o</sup> 110, louée 650 fr. par an, plus impôts.  
2<sup>o</sup> Une maison à usage de commerce, n<sup>o</sup> 114, louée 408 francs par an.  
3<sup>o</sup> Une maison à usage d'habitation, n<sup>o</sup> 116, louée 500 francs par an.  
4<sup>o</sup> 28 maisons formant courée d'arrière et prenant entrée par un couloir portant le n<sup>o</sup> 112 de la rue.  
Loyer annuel total 3,240 fr.

A vendre à l'amiable  
Pour tous renseignements et pour traiter, s'adresser audit M<sup>e</sup> VAHÉ.  
27026

Etude de M<sup>e</sup> POISSONNIER, notaire à Roubaix.  
**VILLE DE ROUBAIX**  
n<sup>o</sup> Blanchemaison, 12, presque à l'angle de la rue de la Gare

**MAISON**  
à usage de commerce  
de l'occupation le 1<sup>er</sup> janvier prochain

**A VENDRE**  
pour sortir d'indivision  
Le lundi 29 juin, à 3 heures, en l'étude, rue Naïa, 22.  
26911

Etude de M<sup>e</sup> VALENDUCQ, notaire à Lanoy.  
**VILLE DE ROUBAIX**  
I. — Rue de l'Alma, n<sup>o</sup> 242  
UNE GRANDE  
**PROPRIÉTÉ**

Comprenant : Maison de commerce, maison d'habitation et jardin d'une superficie de 450 mètres carrés.  
II. — Rue du Collège, 153  
BELLE  
**MAISON**  
D'HABITATION  
III.  
COMMUNE DE CROIX  
rue du Trocadéro  
TROIS  
**MAISONS**  
A ÉTAGE  
avec 6 ares 64 centiares  
DE FONDS ET JARDIN  
**A VENDRE**  
L'an 1891, le mardi 23 juin, à 3 heures de relevée, M<sup>e</sup> VALENDUCQ, notaire à Lanoy, procédera, en son étude, à la vente de ces biens.  
27025

**IMMOBILIAR**  
A LOUER une belle MAISON à usage de commerce, 45, rue Pavée. S'adresser chez M. Emile D'après, 158, rue Blanchemaison, Roubaix.  
27102

**JOLIES MAISONS A LOUER**  
Comprenant : salon, salle à manger, bureau, chambre, cuisine, trois grandes chambres, cour, deux corps de pompe. L'une de ces maisons à usage de boucherie-charcuterie, l'autre à usage de magasin. S'adresser à M. Charles Duthy, greffier de justice, 53, rue Sébastopol, Roubaix.  
ASSURANCES : Incendie et vie, accidents.  
Les loyers, recouvrements de créances.  
26910

**ATELIER A LOUER** pour le 1<sup>er</sup> janvier, dans le bureau du Journal de Roubaix, au car environs : une maison bien située, avec sept ou huit chambres à l'étage et grand jardin. Bon locataire. Ecrire au bureau du Journal de Roubaix, en indiquant la situation de la maison et le prix du loyer, à M. H. M. S.  
26792

**Avis aux Propriétaires**  
On cherche à louer un domaine de Roubaix ou aux environs : une maison bien située, avec sept ou huit chambres à l'étage et grand jardin. Bon locataire. Ecrire au bureau du Journal de Roubaix, en indiquant la situation de la maison et le prix du loyer, à M. H. M. S.  
26792

**VILLE DE BÉTHUNE**  
Boulevard Victor Hugo, n<sup>o</sup> 61  
Est la maison et par suite de la faillite de M. François Frangès, gérant de la Banque La Caisse Commerciale de Béthune.

**AVENDRE**  
PUBLIQUEMENT  
40,000 Bouteilles de Vin  
des premiers crus de Bourgogne et de Bourgogne, 13 barriques et 7 demi-barriques de vin, 2 hectolitres de rhum, 4 fûts de Malaga, Porto, Alicante, Agilifeu, etc. 68 bouteilles grande Champagne et Rhum de 1874.

Les jeudi 25 juin, vendredi 26 et jours suivants, à une heure après-midi, il sera procédé à la vente par le ministère de M<sup>e</sup> HENRY, commissaire-priseur à Bethune.

Pour renseignements, s'adresser à M<sup>e</sup> HENRY, commissaire-priseur, qui fera un état définitif parvenir la notice des vins. 27069

**A VENDRE** jolie petite propriété, située au carrefour de la rue de la Gare, n<sup>o</sup> 15, avec vocation couverte. Affaire exceptionnelle. S'adresser chez M. Jean Lanux, marchand ferrant, rue de l'Alma, 177.  
27083

**APPAREIL TÉLÉPHONIQUE**  
A vendre à prix très réduit, pour cause de double emploi, un appareil téléphonique vertical. Best et Derouval. S'adresser au bureau du Journal de Roubaix.  
26064

**PHARATON** A vendre joli phonographe n'ayant servi que quelques mois. — Réponse écrite au bureau du journal, aux initiales B. V.  
27084

**CESSIONS**  
Cabinet de M<sup>e</sup> Joseph DÉTRET, licencié en droit, succ<sup>r</sup> de son père, rue Public, 23, Lille, (9 heures à midi)

**A CÉDER**  
Fabrique de chiceron, 135,000 fr. Bénéfices nets prouvés, garantis par contrat.  
Fondation très importante. Conditions très avantageuses. Ou se retirer après fortune.  
S'adresser à M. Charles Duthy, greffier de justice, 53, rue Sébastopol, Roubaix.  
27096

**A CÉDER**  
après fortune, à Doullens (Somme) fonds de commerce de « eaux-de-vie et d'épicerie ». S'adresser ou écrire à M<sup>e</sup> GUNSELIN, notaire à Doullens.  
27027

**Remises et offres d'EMPLOI**  
EMPLOI : Jeune homme, 21 ans, exempt du service, connaissant le français, flamand, hollandais, allemand et anglais, désireux de place de correspondant ou de bureau. — S'adresser rue du Général Chanzy, 20, Roubaix.  
27104

**VIN DIVIN**  
EMPRUNT : Commerçant sérieux désireux emprunter 15,000 fr., pour reprendre fonds de commerce ancien et de grand rapport garanti solides. Remboursement et intérêts volontés. — Ecrire au bureau du journal, aux initiales J. D. D.  
26062

**C<sup>o</sup> DU GAZ DE ROUBAIX**  
POUR L'ÉCLAIRAGE  
Le Chauffage et la Force Motrice. La Compagnie du gaz met gratuitement à la disposition de ses abonnés un nouvel appareil spécial permettant de faire une cuisine complète sans le secours d'aucun autre foyer.

Elle invite tous ses clients à venir le voir fonctionner, 14, rue Saint-Georges. Rapidité, économie, propreté, absence de chaleur dans les appartements, régularité de la cuisson et économie de beurre.

Grand choix de réchauds de toutes formes, de tous prix et pour tous usages.

Appareil chauffe-bain breveté, système Deslozes frères et C<sup>o</sup>, contenant 200 litres d'eau chauffée de 35 à 40 degrés en dix minutes, avec une dépense d'un mètre cube de gaz.

S'adresser pour tous renseignements et expériences, à la succursale, 14, rue Saint-Georges. 26515

**AVIS**  
M. Brand, professeur à l'École républicaine de Lille, se recommande aux personnes qui désiraient envoyer leurs enfants en Allemagne, pour y apprendre l'allemand. Références chez M. Masurel-Jongez, à Tourcoing.  
27095

**FABRIQUE DE DENTS D'ENGRENAGE**  
par machine spéciale  
CHAUSSAGE DE ROUE  
en Cormier et Charme  
Envoi du tarif sur demande

**BATIS, POULIES**  
et Cylindres en Bois pour Usines  
**USINE A VAPEUR**  
**PERROTTE**  
MODELEUR-MÉCANICIEN  
Modèles pour la mécanique, la robinetterie, la menuiserie, les ponts et charpentes en fer, la fonderie, la papeterie, etc.

**DESCLÉE FRÈRES & C<sup>o</sup>**  
Fabrique d'Appareils d'Éclairage  
EN STYLE ANCIEN  
CUIVRE ARTISTIQUE  
**NICKELAGE**  
DE TOUTES PIÈCES  
en cuivre, en fonte et en fer  
S'adresser rue de Tourcoing, 73 bis  
ROUBAIX 25168

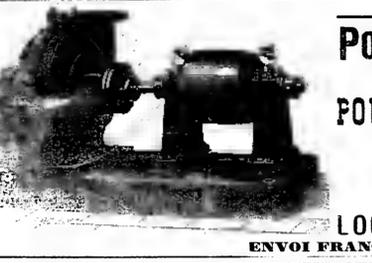
**BRODERIE ET CROCHET**  
A FAÇON  
**TROUSSEAUX ET LAYETTES**  
Fesons depuis 0.50 ; le mètre ; initial : 0.25 ; 0.10 c. ; impression 0.05 c. ; le mètre ; moulin 0.30 c. ; la douze us.

**REPARATIONS**  
de blanchissage de dentelles  
**M<sup>e</sup> VERDONCK**  
16, rue de l'Industrie, 16  
ROUBAIX

**VITRAUX "Glacier"**  
La plus belle imitation de Vitraux peints  
Leis, Prospectus "Glacier" et "Cristal" en vente chez  
M. REYON, 33, Rue d'Ansteville, LILLE  
(Téléphone 1523) et 1515 (APPARTEMENTS)  
98

**RILETS à provisions, portegibier.**  
**CORDÉS A SAUTER** ordinaires et à pivots, système breveté S. G. D. G.

**GUIDES-JOUETS**  
R. BAZILLE, 83, Faubourg du Temple, Paris.  
23626



**AUX 4 COINS de la TERRE**  
L'ON TROUVE LES  
**MONTRES WATERBURY**  
Ces merveilleuses Montres Américaines qui égalent, comme précision, les Chronomètres les plus coûteux et se vendent au prix extrêmement bas de

25 FR. !  
Les dernières collections de 1222  
L'achat par mandat postal  
L'envoi par la poste  
L'envoi par la poste  
L'envoi par la poste

**ARTICHAUTS**  
GROS VERT DE L'ON  
Le cent, 25 fr. ; le 50, 12 fr.  
ASPERGES D'ARGENTUEIL  
Le cent 10 fr.

**GODEFROY LEBLUF**  
A ARGENTUEIL  
on Salés au Jar, 5, rue d'Edimbourg  
27097

**PLUS DE MINE DE PLOMB**  
**PATE FLAMANDE**  
pour l'entretien des Fourneaux de Cuisine  
SEULE COMPOSITION FRANÇAISE BREVETÉE  
ÉCONOMIE, PROPRETÉ, RAPIDITÉ  
Se vend dans toutes les bonnes maisons de détail

Vente en gros : M<sup>o</sup> FOURNIER et GRANIER  
6, RUE NAIN, ROUBAIX  
Seuls dépositaires pour le Nord et le Pas de Calais  
27097

**Maison spéciale pour l'entreprise générale**  
RÉGLEMENTS DE CONVOIS  
ET TRANSPORTS FUNÈBRES  
**COURTOT-UYTENHOVE**  
64-66, RUE DE L'ALOUETTE, ROUBAIX

**TENTURES AVEC LUMINAIRES DEPUIS 10 FRANCS**  
CORBILLARDS depuis 15 fr.  
NOTA. — La Maison informe les familles qu'elle se charge, sans déplacement aucun pour elles, de la déclaration du décès à la Mairie, de la cérémonie religieuse, de l'ouverture de caveau, de l'inhumation, des exhumations, du transport des corps en France et à l'étranger. Pour les transports venant de l'étranger, chapelles ardentes provisoires pour le dépôt des corps. Sur demande, on se rend à domicile.

La Maison, dont l'existence remonte à vingt ans, possède une organisation très complète et unique dans la région pour tout ce qui concerne les cérémonies funéraires ; elle a des correspondants dans tous les pays.  
25371

**E. & P. SÉE**  
LILLE  
Lampes à gaz à double ré-  
gulation, économie 70 O/O ; prix :  
depuis 20 fr. 10,000 lampes vendues  
en 3 ans.

**Nouveau Réfrigérant** pul-  
vérisateur d'eau de condensation.  
Éclairage électrique nou-  
veau système, à arc renversé.  
Transmission de mouvement  
sans arborescences.  
Chauffage, Séchoirs, Ktu-  
ves.  
Chambres fraîches pour  
dilatuer.  
Humecteur d'air perfectionné 200

Exposition Universelle Paris 1889. MÉDAILLE D'OR  
**POMPES CENTRIFUGES L. DUMONT**  
LILLE, 100, rue d'Isly, PARIS, 55, rue Sedaine  
**POUR MANUFACTURES EN GÉNÉRAL**  
ET TRAVAUX D'ÉPUISEMENT

Supériorité justifiée par 8,000 applications  
**LOCATION DE MACHINES ET POMPES**  
ENVOI FRANCO DU CATALOGUE. 26946

**LES GRANDS MAGASINS**  
d'Horlogerie, Bijouterie, Orfèvrerie, argent et or  
**DES GALERIES SAINT-GEORGES**  
8, RUE SAINT-GEORGES, S. ROUBAIX

ATELIER DE RÉPARATIONS 26255

**WILSON BROTHERS (LIMITED)**  
USINES (TODMORREN, près Manchester ;  
ATHLONE (Irlande).  
INVENTEURS ET FABRICANTS  
de BLINDAGES en acier étamé et en cuivre  
pour TUBES et BOBINES

Seuls concessionnaires pour toute l'Europe du procédé breveté  
pour la fabrication de  
**BOBINES ÉMAILLÉES IMPERMÉABLES**  
A L'EAU ET A LA VAPEUR

Les BOBINES ÉMAILLÉES sont très appréciées de tous  
les filateurs et retourneurs de coton et de lin qui trouvent grand  
avantage à les substituer aux bobines en carton. Elles présentent  
une surface dure et lisse, d'un beau noir, et offrent la plus grande  
résistance à toutes les agents bobines n'ont pas duré.

AGENTS :  
T. W. WILSON & GLYMA, 40, rue Faidherbe, Lille  
26202

**BAURY-LANSIAUX**  
Lumière élect. Electricien-Mécanicien  
11 bis, RUE NAIN, ROUBAIX

**SONNERIES**  
ET APPAREILS ÉLECTRIQUES  
EN TOUT GENRE  
CONT. CITÉ DE SURETÉ  
TÉLÉPHONES A GRANDS ESPACES  
Renseignements sur installation d'intérêt privé  
PLANS 25360-50378

**ASSOCIATION BÉNÉVOLENTINE**  
(FONDÉE EN 1853)  
Evitez les mauvaises Créances  
en vous servant pour des renseignements de la maison  
la plus ancienne en Europe.  
Restreignez vos dépenses en encaissant des créances par le sys-  
tème Bennett qui existe sans rival.  
Kegard certificats.

**BENNETTS (Propriétaires)**  
61 1/2, Fore street Moorgate, London, E.C.  
ayan des agents et des correspondants dans le monde enti-  
er. Adresse télégraphique : BENNETTS ASSOCIATION, LONDON  
ON CORRESPOND EN TOUTES LANGUES 15467

**Bicyclettes et Tricycles**  
**MAISON MULNER-LECLERQ**  
LA PLUS ANCIENNE DE ROUBAIX  
RUE DE LANNOY, 11 bis  
On trouve, dans cette maison, les meilleures marques  
françaises et anglaises.

**MACHINES A COUDRE DE TOUS SYSTÈMES**  
Monopole de la célèbre machine « Domestic »  
**MACHINES A TRICOTER**  
COFFRES-FORTS  
BRODEUSES ET WILLCOX ET GIBBS  
pour Toitures et Apprêts  
**PIÈCES DE RECHANGE**  
**Poêles Américaines**

# AVIS IMPORTANT

## DENTS

**M<sup>r</sup> & M<sup>me</sup> M. MEIER**  
CHIRURGIENS-DENTISTES SPÉCIALISTES

Diplômés par la Commission Médicale Belge, brevetés par arrêté royal

**COURTRAI, 2, rue de Mouscron, 2, COURTRAI**  
peuvent être consultés tous les jours, excepté les dimanches et jours fériés, pour tout ce qui concerne les opérations chirurgicales de la bouche : Extractions de dents, anesthésies à l'aide d'un appareil de protoxyde d'azote pour les personnes impressionnables et craintives. Ce procédé supprime la douleur de l'opération et ne laisse plus de sensibilité sur la faculté, la rapidité, la durée, l'innocté de l'anesthésie, purification et obturation, assai artificiel, redressés et dentiers (système M. MEIER).

Les dents artificielles et les dentiers complets sont placés sans crochets, ni plaque, ni ressort, ni ligature d'aucune espèce. Elles ne contiennent pas l'extraction des racines et n'occasionnent aucune douleur, ni gêne. Joignant l'utilité à la beauté, ces dents servent à broyer et à triturer les aliments les plus durs ; l'émission de la voix est plus sonore et plus claire. Ce système est tout récent et n'existe en Belgique que chez l'inventeur. Il permet de livrer des dents artificielles complètes depuis 100 fr. Les pièces dentaires sortant des ateliers de M. et M<sup>me</sup> MEIER diffèrent en quelque sorte du travail de la nature ; on ne saurait pas, ni par l'aspect, ni par la forme des dents,