

hande se dirigent vers l'habitation de Demulder... ils enfoncent la porte... la femme court au dehors en appelant... la police arrive... les agents de leur balcon... les autres se laissent emmener.

Tribunal de commerce de Tourcoing. — Audience du 28 juin. — LES RESPONSABILITES DES PROPRIETAIRES. — Voici la solution donnée par le tribunal au litige que nous avons signalé il y a huit jours.

CHRONIQUE COLOMBOPHILE. — Dimanche 3 juillet, grand concours général sur Croix. Prix d'honneur 100 francs répartis en dix lots.

LES TIRS A L'ARC. — Dimanche 4 juillet, concours de tir à l'arc. Dimanche 5 juillet, concours de tir à l'arc.

NORD. — Les Conseils généraux. — Il est confirmé que les élections pour le renouvellement des Conseils généraux auront lieu le dimanche 31 juillet.

PAS-DE-CALAIS. — Mgr Williez, évêque d'Arras. — Mgr Williez, nommé évêque d'Arras, ne sera pas prévoyant avant le 15 juillet.

BELGIQUE. — Monseigneur. — En son fils ! — Dans la nuit de dimanche à lundi, vers minuit, un jeune homme de 21 ans, Vansteekeste, rentrait chez ses parents en état d'ivresse.

On reçoit dans le bureau du JOURNAL DE ROUBAIX des annonces et insertions de tous genres, pour tous les journaux du Nord, de Paris, du reste de la France et de l'étranger.

Immeubles à louer. — Immeuble de 54 ares 40 centiares de fonds bâtis, cour, jardin d'agrément, etc.

Immeubles à louer. — Belle MAISON, comprenant huit pièces, dont un salon, une salle à manger, cuisine, etc.

Immeubles à louer. — BUREAU A LOUER pour négociant en laines, situé à la Fosse-aux-Chênes, Loyer 425 fr.

Immeubles à louer. — MAISON A LOUER avec jardin, cour, etc., situé à Hon-Horgies, avec écuries et dépendances.

Immeubles à louer. — MAGASIN vert à usage d'atelier ou de dépôt divers, avec porte cochère, situé à la Fosse-aux-Chênes.

Immeubles à louer. — MAISON A LOUER avec jardin, cour, etc., situé à Hon-Horgies, avec écuries et dépendances.

BOUBAIX. — Vaste Salle Louis Conteur, rue de la Vierge n° 70. Le Comité de l'Association des Anciens Elèves de la rue Turgot, informe le public qu'il donnera un grand bal.

BOUBAIX. — Vaste Salle de la "Barque d'Or", rue de la Vierge n° 22. Adjudication de la "Barque d'Or", à l'honneur d'honorer le public qu'il donnera dans le dimanche 3 juillet.

Attentat criminel. — On télégraphie d'Izerole le 27 : « Aux confins de Esche-Saint-Lévin, un hameau à Hel Heiken » demeurant les sœurs Van Millen, trois octogénaires, ont été assassinées par leur frère, Auguste, âgé de trois ans.

Tentative de meurtre à St-Gilles. — Un agent de police grièvement blessé. — Arrestation mouvementée. — Lundi matin, vers 11 heures, une violente dispute éclata entre le policier et la mère de la fille Jeanne.

Violente renouance maternelle. — Une jeune fille de la maison d'Arras, s'est précipitée dans la rue, se précipitant en brisant un carreau. Mais au moment où elle allait mettre son projet à exécution, la fille D. lui lança du premier étage, un pot de fleurs qui vint frapper avec violence la tête de la jeune fille.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 28 juin. — Héloïse Vanhulle, rue des Anzes, 29.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 29 juin. — Gaston Lestouppé, rue Saint-Jacques, 10.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 30 juin. — Suzanne Dehon, au Gravier, 12.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 1er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 2er juillet. — Arthur-Joseph Verschaet, 1 mois, au Faubourg.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 3er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 4er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 5er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 6er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 7er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

BOUBAIX. — Vaste Salle Louis Conteur, rue de la Vierge n° 70. Le Comité de l'Association des Anciens Elèves de la rue Turgot, informe le public qu'il donnera un grand bal.

BOUBAIX. — Vaste Salle de la "Barque d'Or", rue de la Vierge n° 22. Adjudication de la "Barque d'Or", à l'honneur d'honorer le public qu'il donnera dans le dimanche 3 juillet.

Attentat criminel. — On télégraphie d'Izerole le 27 : « Aux confins de Esche-Saint-Lévin, un hameau à Hel Heiken » demeurant les sœurs Van Millen, trois octogénaires, ont été assassinées par leur frère, Auguste, âgé de trois ans.

Tentative de meurtre à St-Gilles. — Un agent de police grièvement blessé. — Arrestation mouvementée. — Lundi matin, vers 11 heures, une violente dispute éclata entre le policier et la mère de la fille Jeanne.

Violente renouance maternelle. — Une jeune fille de la maison d'Arras, s'est précipitée dans la rue, se précipitant en brisant un carreau. Mais au moment où elle allait mettre son projet à exécution, la fille D. lui lança du premier étage, un pot de fleurs qui vint frapper avec violence la tête de la jeune fille.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 28 juin. — Héloïse Vanhulle, rue des Anzes, 29.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 29 juin. — Gaston Lestouppé, rue Saint-Jacques, 10.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 30 juin. — Suzanne Dehon, au Gravier, 12.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 1er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 2er juillet. — Arthur-Joseph Verschaet, 1 mois, au Faubourg.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 3er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 4er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 5er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 6er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

ÉTAT-CIVIL. — ROUBAIX. — Déclarations de naissances du 7er juillet. — René Brou, à Hon-Horgies, 33.

REVUE ÉCONOMIQUE. — L'exportation de Peaux de mouton de Buenos-Ayres du 1er juin 1891 au 1er juin 1892.

Table with 2 columns: 1891, 1892. Rows: France, Belgique, Angleterre, États-Unis, Italie, Allemagne, Espagne, Brésil, Total.

BULLETIN FINANCIER. — Paris, 28 juin. — Le marché a de la peine à se remettre. C'est se comprendre. On paie les folles du milieu du mois.

Exportation de coton américain. — Pendant le mois de mai il a été exporté des ports de l'Union :

L'EXPOSITION DE CHICAGO. — Nous groupons ici quelques détails intéressants qui nous parviennent sur la "World's Columbian Exposition" qui aura lieu, l'année prochaine, à Chicago.

La participation de la France. — L'importance de la participation française peut se déduire de ce fait que l'on estime que l'on aura à transporter à Chicago 3,000 (trois) millions de marchandises (2,727,550 kil.).

La force motrice à l'exposition. — La plus grande partie de la force motrice nécessaire pour la Galerie des Machines, à l'Exposition, sera fournie par une gigantesque machine que la "E. P. Allis Company" de Milwaukee met gracieusement à la disposition de l'Exposition.

L'éclairage électrique. — L'on n'emploiera pas moins de 92,622 lampes à incandescence, de 16 bougies chaque, pour l'éclairage de l'Exposition.

Le commerce de laines. — La marche languissante du marché de laines de cette ville et le résultat désavantageux de la vente publique de laines du Cap qui a eu lieu ici le 31 de ce mois, en général, exercé sur le commerce de laines une influence néfaste, qui s'est aussi étendue sur le commerce de laines artificielles.

Les moyens de transport dans l'Exposition. — Les visiteurs auront la faculté de se rendre, d'une manière confortable et rapide, d'une extrémité à l'autre de l'exposition, tout en jouissant pendant le

LES MARCHÉS D'IMPORTATION. — Anvers, 29 juin. — En disponible, il a été traité 59 balles Plata et 6. Cap.

LES MARCHÉS D'EXPORTATION. — Le Havre, 28 juin. — Laines. — Notre marché à terme est resté calme, et les cours sont venus en baisse de 50 cent.

LES MARCHÉS D'EXPORTATION. — Le Havre, 28 juin. — Laines. — Notre marché à terme est resté calme, et les cours sont venus en baisse de 50 cent.

LES MARCHÉS D'EXPORTATION. — Le Havre, 28 juin. — Laines. — Notre marché à terme est resté calme, et les cours sont venus en baisse de 50 cent.

LES MARCHÉS D'EXPORTATION. — Le Havre, 28 juin. — Laines. — Notre marché à terme est resté calme, et les cours sont venus en baisse de 50 cent.

trajet d'un fort joli coup d'œil sur les bâtiments, soit au moyen de bateaux munis par l'électricité qui parcourront les canaux, soit par un chemin de fer élevé intérieur, qui sera lui aussi à traction électrique, et pour la construction duquel le contrat vient d'être signé.

L'Exposition rétrospective des chemins de fer. — La Compagnie du chemin de fer de Baltimore et Ohio a tenu une exposition des plus intéressantes, qui comprendra des modèles du matériel roulant et des machines qui ont été en service sur sa première ligne, longue de 14 milles, ouverte au trafic le 24 mai 1827, et allant de Baltimore à Elliott Mills.

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".

Le mouvement des machines. — On y montrera ensuite la "York", la première locomotive construite et qui fut l'œuvre de Phineas Davis, auquel la Compagnie la paya quatre mille dollars, prix convenu d'avance. Les wagons que traînait cette locomotive, et qui premièrement étaient tirés par des chevaux, et un tronçon de la voie à bandes de fer, seront également exposés, ainsi que les machines, perfectionnements du "York", dues au même constructeur, et que l'on a appelées "Sauterelles" et "Écureuilles".