

Les renseignements particuliers portés en effet que les anarchistes ont pas un instant renoncé à leur système d'agression, mais qu'ils ont dû modifier leurs plans à la suite de la découverte des cartouches de Soisy-sous-Etigny, ils n'ont pu reconnaître leurs exploits, que l'abaissement de la température leur permette de se livrer sans danger à la fabrication des explosifs.

Paris, 29 juin. — En ce qui concerne l'arrestation de l'incendiaire coupable du sinistre du quai de la Rapée sur l'indication de M. Chavot, depuis, nous n'avons pu obtenir aucune confirmation dépositive. La nouvelle ne paraît donc pas, jusqu'à présent, être certaine.

Paris, 27 juin. — Le bruit court, avec persistance, que M. Leguay aurait été arrêté, suivant les uns hier soir à cinq heures, en sortant du cabinet du juge d'instruction, suivant les autres, six heures, que suite à la découverte, dans les papiers d'Arton, de lettres compromettantes.

Tout ce que nous pouvons affirmer, c'est qu'un domicile de M. Leguay, où nous nous sommes présentés, on nous a déclaré qu'il n'était, pas resté depuis hier.

Paris, 29 juin. — L'arrestation de M. Leguay est confirmée. Il s'était rendu hier chez le juge d'instruction qui l'a fait écrouer après interrogatoire. Aujourd'hui M. Leguay, en des principes, est en la société de la dynamite, et a été également arrêté.

Le cadavre criminel Crémieux-Foa
Paris, 29 juin. — L'envoi en Tunisie du capitaine Crémieux-Foa aurait été décidé par celui-ci aurait été en quarantaine par le gouvernement, en raison, comme ayant été la cause indirecte du duel Mayer-Mores par la communication incorrecte du procès-verbal de la conférence avec M. Lanson, six heures, que suite à la découverte, dans les papiers d'Arton, de lettres compromettantes.

Mort de M. Courcelle-Seneuil
Paris, 29 juin. — On annonce la mort de M. Courcelle-Seneuil, conseiller d'Etat, membre de l'Académie des sciences morales et politiques. M. Courcelle-Seneuil était ministre économique des finances.

Les mineurs de Saint-Etienne chez le préfet
Saint-Etienne, 29 juin. — Une délégation de mineurs s'est rendue aujourd'hui à la préfecture. Les grévistes ont exposé leurs revendications et protesté contre les mesures dont ils ont été l'objet.

Saint-Etienne, 29 juin. — Les ouvriers du poste de nuit de la mine de Montlouis se sont joints aux grévistes de la mine de Saint-Etienne. Ils ont décidé de reprendre le travail. M. Bonnaves, commissaire de police, assure l'ordre aux abords du puits Marimon où règne une certaine agitation.

Les grévistes font signer une pétition demandant le renvoi de la police. Une première délégation s'est rendue au préfet de la Loire, pour lui demander jusqu'à quel point les administrateurs peuvent prononcer le renvoi d'acteurs de la mine.

Chartres, 29 juin. — Ce matin à deux heures la fondre est tombée sur un des fils téléphoniques de Chartres qui longeait la voie du chemin de fer. La fondre a brisé le fil qui lui servait de conducteur et est allée sur la ligne de Jouy et d'Epervan et a mis le feu à trois maisons habitées.

Les fêtes de Jeanne d'Arc
Rouen, 29 juin. — Dix-huit mille sont arrivés ici depuis ce matin pour assister aux fêtes de l'inauguration du monument de Jeanne d'Arc à Hon-Secours. Des milliers de visiteurs de tous les pays, les évêques de Paris et de Clermont-Ferrand, les députés de la Seine.

Un grand incendie à Belfast
Londres, 29 juin. — Un incendie s'est déclaré, cette nuit, dans une droguerie à Belfast. Le feu a pris rapidement et s'est étendu à l'heure où il était difficile de maîtriser. Les dégâts sont évalués à 10 millions et demi.

Les relations commerciales de l'Espagne
Berlin, 29 juin. — Les *Politische Nachrichten* annoncent qu'aux termes de l'article 11 de l'acte de Madrid, l'Espagne, le gouvernement de Madrid s'est engagé à ne consentir jusqu'à l'expiration de l'acte, c'est-à-dire jusqu'au 1er juillet, aucune mesure de douane, à l'exception de celles qui sont nécessaires à l'application des avantages accordés aux deux pays.

Les attaques de la presse allemande contre le prince de Bismarck
Francfort, 29 juin. — La *Gazette de Francfort* attaque violemment le prince de Bismarck. Elle estime que ce n'est pas nécessaire de mettre en un tel état de ses agissements que M. de Bismarck, lorsqu'il était au pouvoir, aurait poursuivi à sa manière comme d'habitude contre l'empire.

L'agitativité électorale en Angleterre
Glasgow, 29 juin. — M. Stuart, candidat unioniste, pour une des circonscriptions de la ville, pendant la nuit, a été assailli par une foule de partisans de la pierre lancée contre lui. M. Stuart a été blessé à l'œil, il a été transporté à l'hôpital.

Explosion au Palais de Cristal
Londres, 29 juin. — Le Palais de Cristal a été incendié aujourd'hui par une trentaine de mètres de hauteur. L'explosion a été due au feu de la cheminée. Les dégâts sont évalués à 10 millions.

Le comte de Paris et le Pape
Rome, 29 juin. — Il est exact que le comte de Paris, ainsi que quelques journaux l'ont prétendu, ait écrit une lettre au cardinal Rampolla pour lui reprocher la conduite suivie par le Saint-Siège à l'égard de la République française.

Découverte d'un complot anarchiste en Italie
Turin, 29 juin. — On vient de découvrir au col de Tende, où de nombreux terrassiers sont occupés au moment de la saison, un complot anarchiste qui avait pour but de faire sauter les magasins des frères Gallini.

Un grand nombre de cartouches de dynamite ont été trouvés dans un caveau appartenant à un des ouvriers de la mine de Saint-Etienne.

Les droits sur les pétroles
Paris, 29 juin. — Nous avons annoncé au cours de la séance d'hier le projet de loi relatif au régime des pétroles. Ce projet a été discuté par le Sénat et le Sénat a décidé le disséminement d'une partie des terrassiers.

Un nouveau câble sous-marin entre la France et l'Amérique
Paris, 29 juin. — Le gouvernement vient de déposer un projet portant approbation d'une convention conclue entre l'Etat et la Compagnie internationale des câbles sous-marins pour régler les conditions d'établissement et d'exploitation d'un câble sous-marin entre la France et l'Amérique.

Le câble aboutira du côté de l'Amérique sur le littoral de l'Etat d'Alabama, et du côté de la France sur le littoral des Antilles, c'est ainsi qu'une nouvelle voie rapide et sûre sera ouverte entre la France et l'Amérique.

Le Sénat a décidé de disséminer d'une partie des terrassiers.

Les décrets du ministre de la marine
Paris, 29 juin. — M. Contour, ministre de la marine, a rendu les décrets suivants :
1. Décret relatif à l'organisation de la marine.
2. Décret relatif à la formation des officiers de marine.

de documents confidentiels qui a été constaté au ministère de la marine.

Il a chargé M. Mourgues, commissaire de police au quartier des Champs-Élysées, d'effectuer une seconde perquisition au domicile de l'incendiaire. On a trouvé dans ce domicile des cartouches de dynamite et des explosifs.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

Paris, 29 juin. — La commission de la réforme générale de l'impôt a élaboré un nouveau régime fiscal pour l'impôt sur le revenu. Ce régime est basé sur la déclaration de l'impôt par le contribuable.

LES ARTISTES DU NORD

AUX SALONS DE PARIS

SALON DU CHAMP-DE-MARS

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

L'artiste exposé, notre concitoyen, M. J. J. Weerts. L'artiste exposé, notre concitoyen, M. J. J. Weerts. L'artiste exposé, notre concitoyen, M. J. J. Weerts.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Il n'est pas un petit, tout petit groupe, les artistes du Nord au Champ-de-Mars ; lui ou peut-être dans la section de peinture, on ne le voit pas, mais si ce n'est qu'un peloton, c'est un peloton d'honneur. Restreinte à leurs œuvres seulement, l'Exposition du Champ-de-Mars n'y perdrait rien — au contraire. Ce court préface est assez précis pour qu'on ne dispense de le commenter : arrivons immédiatement au détail.

Une mention à l'effet éprouvée que M. Schouteten place au bord de la mer, et aux très belles apparitions de M. Paul Rosset, M. Rosset, traduit admirablement, et avec un faire bien personnel, la poésie des champs et des bruyères, la tranquillité des forêts et la sérénité des grands lacs.

En sculpture, nous n'avons pas à signaler que l'envoi de M. J. J. Weerts, et très remarquable — de M. Hector Lemaire : son magnifique buste de Carolus Duran, la vie même ; la délicieuse statuette en marbre qu'il appelle *Pandore*, la *Tendresse maternelle*, l'ange qui hante de nos belles pages de Victor Hugo, *l'Œuvre* et le *Rêve d'amour* ; mais, surtout, la