

est produit un réel mouvement en hausse. Les croisés, y compris les qualités plus fines, se vendent mieux avec une légère avance et toutes les laines anglaises, spécialement les laines brillantes, sont très fermes. Le mohair reste ferme avec tendance à la hausse.

Fils. — Le commerce d'exportation est très bon, et les fileteurs obtiennent de meilleurs prix. Tous les genres de fils, à l'exception des fils à bonneterie, sont bien demandés, et l'ensemble des affaires nouvelles qui ont été traitées est considérable, tandis que les fileteurs sont encore très occupés avec les anciens contrats.

Le commerce de l'intérieur est encore calme, mais les fileteurs de l'Australie ont reçu un peu plus d'affaires.

En mohair la demande reste active et les fileteurs demandent de l'augmentation pour le numéro 32.

Tissus. — Les fabricants se plaignent du calme des affaires; les articles de haute nouveauté sont peut-être les moins favorisés.

MOUVEMENT MARITIME LAINEUR, LINIER ET COTONNIER

Le steamer *Adour*, déchargé à Dunkerque le 17 courant, environ 6,500 balles laine d'Australie pour Roubaix et Tourcoing, lesquelles ont été importées en ce port par ce steamer, après son passage à Anvers.

Le steamer *Gard*, à déchargé à Dunkerque des laines d'Algérie pour Roubaix et Tourcoing.

Le steamer *Ville de Roubaix* a déchargé à Dunkerque : 91 balles laine d'Algérie pour Roubaix et Tourcoing.

Le steamer *Normandie* a déchargé à Dunkerque 100 balles coton, transbordées du Havre pour nos régions industrielles.

Le steamer anglais *Cotehete* est arrivé à Dunkerque venant de la Plata, porteur de laines pour Roubaix et Tourcoing qu'il débarque en ce moment.

Le steamer anglais *Pedro Tercero*, déchargé présentement à Dunkerque sa cargaison de laines, importée de la Plata pour Roubaix et Tourcoing.

Le steamer anglais *Lucerne*, venant Buenos-Ayres et de Montevideo avec laines pour Roubaix et Tourcoing, est arrivé le 17 courant sur la rade de Dunkerque.

Les steamers anglais *Diamond*, danois *Dan* et *Enghedra*, déchargent présentement des lins, chanvres etc., de Russie importés à Dunkerque.

TEINTURE DES COTONS BRUTS

Le coton brut, destiné à être filé seul, notamment pour les articles de bonneterie, doit être traité avec ménagement, afin d'éviter l'encrassement du cardage, qui s'il était prononcé, pourrait empêcher les cardes d'effectuer leur travail.

Les matières colorantes dérivées de la benzidine et leurs analogues répondent parfaitement à cette nécessité, en ce sens que la teinture s'effectue en un seul bain, sans décolorage préalable, et la matière colorante unissant facilement, on n'est pas obligé de faire subir au coton de nombreuses manipulations, en sorte qu'après traitement, celui-ci offre sensiblement le même aspect qu'un tissu teint.

Malheureusement, ces matières colorantes sont d'un prix élevé et ne permettent pas d'obtenir toutes les nuances.

Pour le coton employé en draperie, mélangé à la laine, il est moins nécessaire de prendre des précautions, car les machines robustes des filatures de laine trouvent toujours à tirer parti du coton brut, quel que soit son mode de teinture.

La teinture se fait dans des barques ou bois, en faisant flotter le coton dans le bain, ou dans des haquets en le comprimant dans des laines dont le volume est alors beaucoup plus faible.

La teinture mécanique a été essayée et n'a donné, jusqu'ici, que des résultats peu satisfaisants. On ne peut en effet, mettre la totalité dans le bain, car on aurait des inégalités, car certaines parties de la masse, certaines portions pourraient même être complètement incolores.

On entre les cotons dans le bain en vidant dans la cuve les paniers qui le contiennent, on le répartit aussi uniformément que possible à l'aide de fourches,

une profonde, constante, un mètre environ, pour que l'on puisse facilement en atteindre le fond à l'aide des fourches que l'on emploie pour travailler le coton.

Leur largeur, pour que l'ouvrier puisse travailler facilement le coton qui se trouve au bord opposé de la barque ne doit pas dépasser 2 mètres.

Les dimensions courantes sont celles qui correspondent au traitement de 25, 100 et 200 kil.

On compte 20 litres d'eau par kilogramme de coton on laisse un espace libre égal à celui occupé par le bain de teinture, ce qui conduit aux dimensions suivantes, avec la profondeur uniforme de 1 mètre.

LARGEUR LONGUEUR

25 kilog.	4 m.	1 m.
100 —	1 m.50	2 m.66
200 —	1 m.50	3 m.50

Dans les barques de 25 kilog. on traite de 12 à 30 Kilog.

400 — — — — — 50 à 150 —

150 — — — — — 150 à 200 —

Il est inutile d'avoir des barques de dimensions plus considérables, 200 kilog. étant une mesure déjà très élevée, car il deviendrait alors difficile de travailler également toute la masse.

La hauteur de l'eau à mettre dans les barques pour y traiter une quantité déterminée de coton est indiquée par une échelle mobile affectée à chaque grandeur de barque.

Afin d'éviter lors de la vidange, l'entraînement dans les courants d'une quantité trop notable de coton, on place dans les angles où se trouvent les soupapes, des planches ou des plaques métalliques percées d'orifices de petites dimensions (passettes).

On ramène les barques à l'aide de roulements placés au-dessus, et qui sont branchés sur une conduite générale dont les différentes parties doivent avoir des dimensions suffisantes pour que l'empilage ne demande pas un temps trop considérable.

Le chapeau à l'aide d'un harbotier constitue par un tuyau de cuivre percé de trous et régnant sur tout un côté de la barque vers le fond.

Travail du coton brut. — Le coton brut sortant du bœuf est amené devant les cuves dans des sacs. On le ramène devant les cuves en le déballant, on y met les substances nécessaires à la teinture (teinture au bois en son sein), est porté au bouillon. On y fait pénétrer le coton en l'enfonçant avec des fourches (entrer le coton).

Les fourches sont en fer et on les soulève quatre dents; on doit les prendre aussi légères que possible.

Pour que le bain ait une action bien égale sur toutes les parties de coton, on donne le coup de cuvette. L'opération désignée de cette façon consiste à tirer le coton sur le devant de la barque avec des crochets en fer et à l'empiler contre la face de la barque où se trouve l'ouvrier; on le rejette ensuite dans les haquets à l'aide des fourches.

Quand le temps d'ébullition est jugé suffisant, on relève le coton en arrière, c'est-à-dire qu'on l'empile contre la face arrière de la barque, qui est souvent adossée au mur; on dégage de l'échelle les passettes et les soupapes enlevées, l'écoulement du bain se fait facilement. On laisse refroidir le coton, puis les ouvriers descendent dans la cuve et y placent dans des paniers.

Le bain se trouve ainsi perdu, et pour pouvoir le conserver lorsqu'il contient encore des parties utilisables, on place sur la cuve une grande claie en bois sur laquelle on empile le coton, qui s'égoutte avant d'être enlevé.

Les laines ainsi conservées peuvent servir à une nouvelle opération, après qu'on les a convenablement rechargés des ingrédients nécessaires.

Lorsqu'on teint des nuances qu'on doit obtenir à l'aide des matières colorantes artificielles fixées sur le coton, on opère de la façon suivante.

Le coton brut est débouillé à l'eau pendant deux heures, puis passé dans un bain chauffé à 70° C. et contenant le tannin, puis dans un second contenant l'émétique et chauffé à la même température. On procède ensuite à la teinture.

L'eau du bain étant chauffée à 80° environ, on y verse une dissolution contenant à peu près un quart des quantités totales des matières jaunes nécessaires pour donner la nuance que l'on veut.

Le bain est en ébullition pendant deux heures, puis on enlève la totalité dans le bain, car on aurait des inégalités, car certaines parties de la masse, certaines portions pourraient même être complètement incolores.

On entre les cotons dans le bain en vidant dans la cuve les paniers qui le contiennent, on le répartit aussi uniformément que possible à l'aide de fourches,

et on l'y laisse un quart d'heure. Au bout de ce temps, le bain est complètement épuisé; on relève le coton en avant, et dans la partie libre de la cuve, on verse une dissolution contenant le second quart des matières colorantes préalablement dissoutes; on agit avec une palette afin d'uniformiser le bain (pallier), on agit le coton dans le bain et on l'y laisse un nouveau quart d'heure. On relève en arrière, et on continue ainsi jusqu'à ce qu'on soit arrivé à la nuance désirée.

L'échantillonnage du coton brut doit être terminé en cinq passes au plus afin de ne pas trop fatiguer la fibre par des manipulations nombreuses.

Si, au bout de ce temps on n'était pas arrivé à la nuance, on ferait une seconde passe de nuance un peu différente, par un mélange avec la première, devrait reproduire la nuance de l'échantillon sur la barque aussi rapidement que possible, qu'il ne pas être absolument à la nuance; le coton est moins fatigué et se travaille mieux en filature.

On pourrait même, étant donné un certain nombre de types de parfaites formes New-York, ayant haussé de 18 points et le low-midling New-Orléans s'est payé 61 fr.; puis on a fait plus facile et le low-midling New-Orléans ne valait plus que 60,50 à 61.

A terme la cote a été haussée de 25 cent. par mars, de 12 c. 1/2 pour les autres mois; ensuite on a traité à 0,25 au-dessous.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

On emploie pour cette teinture des bains concentrés mais plus courts, et on fait au total une certaine économie de produits. Mais il faut sur chaque bain, si la teinture est complète plusieurs, passer le coton au loup afin d'obtenir la nuance fortement comprimée.

Teinture en cuve d'indigo. — Le coton est foulé aux pieds dans des haquets, par couches successives et on verse, sur chacune d'elles, la quantité du bain bouillant nécessaire pour l'imbrication complète. On procède ainsi jusqu'à ce que le haquet soit plein.

L'ouvrier qui fait ce travail doit être muni de sabots très épais et doit opérer avec une certaine prudence pour éviter les brûlures.

Cette après-midi marché calme pour le disponible. Le terme après avis de Liverpool est en baisse de 37 c. 1/2 à 50 c. sur la cote de ce matin.

Eu disponible on a fait ce jour 712 b.

A terme on a traité 1,350 b.

Voici les cours de clôture : mars 57 3/4; avril 58 1/2; mai 58 3/4; juin 58 7/8; juillet 59 3/8; août 59 7/8; septembre 60 1/8; octobre 59 7/8; novembre 59 5/8; décembre 59 5/8; janvier 59 3/4; février 59.

Le disponible a haussé hier de 1/16 c. à New-York et à New-Orléans mais il a baissé de 1/16 à Savannah.

Les futures ont haussé de 10 à 13 p. New-York et de 9 à 13 p. à New-Orléans.

A Liverpool on a traité 5,000 b. à prix soutenus pour le disponible.

Futures soutenus.

Manchester, 15 mars.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

Le marché pour tissus est excessivement calme et on ne cite que de petites transactions en tous genres. Les prix ne dénotent pas beaucoup de changement, toutefois la loi on détient des stocks de officis à des limites un peu plus basses seraient le bien venu. Les fils restent assez fermement soutenus.

tenus en valeur. La demande pour l'exportation est généralement restreinte. Les fils fins de coton américain conviennent pour la consommation se vendent par petites lots pour des besoins immédiats. Il se fait plutôt plus d'affaires en doubles Helton aux précédentes cations. Les fils doubles sont lourds et des ordres sont ardemment désirés.

Bombay, 14 mars.

Par câble. — Recettes de 2 jours, 9,500 b. contre 18,000 b. à l'a. dernier. — Total en 5 jours, 24,500 balles contre 43,500 en 1892.

Change. — Sur Londres, le 2 3/4 d.; sur Paris, 1,55 1/2.

LIEN, JUTE & CHANVRE

Lille, 15 mars.

Les fils de lin et d'étoques sont en bonne demande, prix très fermes. Les fils secs continuent d'être recherchés pour l'exportation. Fils de jute en bonne demande, les affaires se traitent à prix très fermes.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

En toiles on cite un bon courant d'affaires, à prix en hausse.

Bourse commerciale de Paris du 18 mars

Alcool		Sucre		Café	
Cour.	49 25 50 75	Cour.	29 25 30 85	Cour.	45 90 44 75
Avril.	49 75 49 75	Avril.	29 25 30 85	Avril.	45 90 44 75
Mars.	49 25 50 75	Mars.	29 25 30 85	Mars.	45 90 44 75
4 den.	45 25 45 75	4 den.	29 25 30 85	4 den.	45 90 44 75
5 den.	45 25 45 75	5 den.	29 25 30 85	5 den.	45 90 44 75

Laines		Coton		Sucre	
Cour.	13 75 13 75	Cour.	19 90 19 75	Cour.	41 27 41 63
Avril.	13 75 13 75	Avril.	19 90 19 75	Avril.	41 27 41 63
Mars.	13 75 13 75	Mars.	19 90 19 75	Mars.	41 27 41 63
4 den.	13 75 13 75	4 den.	19 90 19 75	4 den.	41 27 41 63
5 den.	13 75 13 75	5 den.	19 90 19 75	5 den.	41 27 41 63

Laines		Coton		Sucre	
Cour.	13 75 13 75	Cour.	19 90 19 75	Cour.	41 27 41 63
Avril.	13 75 13 75	Avril.	19 90 19 75	Avril.	41 27 41 63
Mars.	13 75 13 75	Mars.	19 90 19 75	Mars.	41 27 41 63
4 den.	13 75 13 75	4 den.	19 90 19 75	4 den.	41 27 41 63
5 den.	13 75 13 75	5 den.	19 90 19 75	5 den.	41 27 41 63

OPÉRATIONS

ROUBAIX-TOURCOING

<