

JOURNAL DE ROUBAIX

TARIF D'ABONNEMENT :

ROUBAIX-TOURGOING. TROIS MOIS. 13 fr. 50. . . . SIX MOIS. 26 fr. . . . UN AN. 50 fr. TROIS MOIS. 15 fr.

NORD — PAS-DE-CALAIS — SOMME — AISNE — 13 fr. 50. 26 fr. 50 fr. 15 fr.

Les autres Départements et l'Etranger, les frais de poste en sus.
prix des Abonnements est payable d'avance. Tout abonnement continue jusqu'à réception d'avis contraire.

ROUBAIX, LE 20 MARS 1893.

TRISTE JOURNÉE !

Oa va lire le récit des scènes d'odieux violence qui ont eu lieu dimanche à Roubaix.

Quelqu'opinion qu'on professera, il n'y a pas deux manières d'apprécier cette journée : c'est de la part des socialistes, un attentat au droit et à la Liberté ; chez les autorités municipales la complicité la plus évidente avec les perturbateurs. Quant à la police, elle a attendu, pour agir, que tout le mal fut fait et elle n'a rien tenté pour défendre d'honnêtes citoyens réunis chez eux pour l'exercice d'un droit imprescriptible.

Nous savons désormais — ce dont nous nous doutions déjà — qu'à Roubaix ceux qui ne sont ni avec les socialistes, ni avec le gouvernement du Panama ne peuvent plus compter sur la protection de la Loi. Viennent des troubles plus sérieux et il ne leur restera plus qu'à opposer la force à la force.

Quant aux gens modérés du Parti ouvrier, ils voient le cas qu'il faut faire des déclarations des meurtriers socialistes assurant qu'ils ne veulent pas user de la violence.

De pareils incidents portent, dans beaucoup d'esprits, une irréparable atteinte au principe de la liberté de réunion. Et si, un jour, une dictature, soutenue par l'opinion surmenée, supprime cette liberté avec les autres les ouvriers, impuissants sans elle à s'entretenir pour la défense de leurs intérêts les plus légitimes, se souviendront que ce seront les socialistes qui l'auront tuée.

A. R.

M. THELLIER DE PONCHEVILLE A ROUBAIX

Une réunion empêchée. — Le coup des fausses cartes. — L'invasion. — Un baron comme on n'en voit plus. — Une bataille rangée. — Intervention de la gendarmerie. — Plusieurs blessés. — Bagarres et ovations.

Avant la réunion

La réunion privée, annoncée pour dimanche après midi, à la salle Dominique, et dans laquelle M. Thellier de Poncheville, député du Nord, devait prendre la parole, n'a pu avoir lieu, à la suite de scènes absolument scandaleuses, qu'il serait impossible de détailler toutes — elles ont été multiples — mais dont nous allons essayer de donner la physionomie d'ensemble.

Les faussaires

Certaines personnalités turbulentes, mises en appétit par les scènes qui avaient signalé la récente conférence de M. l'abbé Margerin, curé de Fournies, à l'Hippodrome, avaient voulu récidiver le même « boucan », mais en plus grande et ordonnée, et plus répétée et plus complète.

Pour assurer la réussite de l'entreprise, on avait recours à un procédé assez discutable, à des moyens qui relèvent avant tout du parquet et qui méritent le mépris de tout ce qui a d'honnêtes et loyaux gars à Roubaix : on avait purement et simplement fabriqué de fausses cartes d'invitation, portant la pseudosignature de l'honorables président de l'Union Catholique, M. Justin Ruffet. Ces cartes étaient répandues à profusion parmi les militants du parti socialiste.

Première bagarre

Ce fut le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres.

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

Les coups de canne pleuvaient, et les chapeaux volaient — comme les feuilles d'automne secouées par le vent.

Comme intermède, des cris en l'honneur du martyr Culin, des hymnes révolutionnaires, et force injures à l'adresse des catholiques et — notamment des prêtres — qui prenaient la liberté d'un de leurs droits de citoyens.

Parmi les membres du contrôle — ils ont tous montré, pendant un courage au-dessus de tout échange, tenant tête à ce déclassement, M. François Dillies-Piat se vit décliner complètement les habits : une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

Dans la salle. — Premier coup d'œil

Forcé de rester, en fin de compte, à la foule — et nous pénétrons, au milieu d'une inénarrable cohue, dans la salle.

Il est alors de prévoir, d'ores et déjà, que la réunion ne pourra pas avoir lieu.

Les socialistes composent une très grosse moitié de l'assistance ; ils ne cessent de crier et de chanter, Pari eux, plusieurs femmes affublées, non sans, à la Libre-Pensée, et dont l'une, toute petite et coiffée d'un chapeau tyrolien campé sur l'oreille, jouera tout à l'heure un rôle prépondérant.

Le crucifix déracné. — Nouvelles bagarres des blessés

Attaqués par un individu qui prend le rôle de l'envoûteur, les socialistes dérangent les banqueting qui se trouvent près de la tribune et les lancent de toutes leurs forces. Les bâtons sont lancés du haut des galeries sur la tête des catholiques.

Ensuite, c'est un inénarrable saccagement — dans lequel, nous assure-t-on, des adjoints comme M. Traimoy, et des conseillers municipaux jouent un rôle prépondérant, c'est-à-dire de faire tomber les portes et de détruire les portes.

On s'engouffre dans les galeries : chapeaux, cannes et parapluies dérangent des paraboles dans l'espace — bientôt suivis de claquées que les socialistes lancent du bas contre les catholiques.

Un de ces derniers, M. Emile Delattre fils, âgé de 19 ans — en poursuivant le quidam blond, coiffé d'un feutre gris, qui avait déracné le crucifix — est agressé et renversé et piétiné par une vingtaine de personnes qui le couvrent de coups de pied et de coups de poing. On emporte M. Delattre, tout ensanglanté.

Les catholiques, indignés d'un tel spectacle s'écrient :

— Voilà comment vous entendez la liberté !

— La liberté, pour nous, c'est la force !

Ajoutons de suite que M. Paul Delmas s'est emparé de l'image du Christ profanée, et l'a mise en lieu sûr.

La petite femme au chapeau tyrolien

Enhardis par cette première victoire, les socialistes exultent et poussent des cris de triomphe. Ils se massent dans les galeries supérieures. Les écharpes et drapeaux rouges se montrent, sont frénétiquement agités par une demi-douzaine d'individus qui crient à s'épuouvrir :

— Vive Culin !

— Vive la Révolution sociale !

— Vive la Commune !

— Vive le Drapeau rouge !

Intervention de M. Paulus

Sur les entrefaites, la petite femme au chapeau tyrolien dont nous avons parlé plus haut — qui était venue escorter la tribune, escortée des deux seurs dominicaines, et qui avait dérangement les cipollatissimis de ses amies — La présidente improvisée agite la sonnette et prononce des mots mêmes perdus dans le bruit quand M. Laurent Paulus intervient, lui fait remarquer qu'un bureau régulier est nécessaire, présentez aux commentaires, mais le mot le plus en situation part des galeries :

— Monsieur l'adjoint, au Dahomey, on est moins sauvage qu'ici !

Les discussions les plus vives s'engagent entre socialistes et des assistants qui sont restés dans la salle. Plus de trente individus entourent et investissent MM. Eugène Motte et Alfred Orange, que leur crinière met à l'abri de toute agression.

On crie : — Vive Culin ! Vive la sociale ! On exhibe les couleurs rouges. La scène est indescriptible. Le Cutra et la Carnavaleto sont entourés en clair par les envahisseurs triomphants.

Vive la force ! soupe !

La petite femme au chapeau tyrolien fait mine de constituer un bureau.

— Voulez faire la soupe chez moi ! crie un assistant.

Les citoyens clament : Lepers ! Lepers !

Le tumulte ne permet pas d's'entendre, car, de tous côtés, sont engagés des colloques les plus violents ; on ne se ménage pas les coups de poing ni les coups de canne ; les chapeaux se promènent toujours

dans l'air ; la présidente elle-même, entrant dans le mouvement, attrape le sacreur, et lance le sacre, en guise de projectiles, à la tête de ses adversaires !

Elle porte également un sacreur, cependant que l'abbé, dans le fond de la salle, chante un hymne socialiste, la petite femme au chapeau tyrolien espagnole — toujours sur la tribune — un pas devant, une irreprochable correction chorégraphique !

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à l'entrée, se forment en colonne, et s'avancent à l'assaut de la tribune — à la française :

— Je suis chrétien...

D'autres citoyens chantent la Marseillaise, en guise de protestation contre les orateurs socialistes.

Une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

La grande bagarre

Mais le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

Les coups de canne pleuvaient, et les chapeaux volaient — comme les feuilles d'automne secouées par le vent.

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à l'entrée, se forment en colonne, et s'avancent à l'assaut de la tribune — à la française :

— Je suis chrétien...

D'autres citoyens chantent la Marseillaise, en guise de protestation contre les orateurs socialistes.

Une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

La grande bagarre

Mais le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à l'entrée, se forment en colonne, et s'avancent à l'assaut de la tribune — à la française :

— Je suis chrétien...

D'autres citoyens chantent la Marseillaise, en guise de protestation contre les orateurs socialistes.

Une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

La grande bagarre

Mais le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à l'entrée, se forment en colonne, et s'avancent à l'assaut de la tribune — à la française :

— Je suis chrétien...

D'autres citoyens chantent la Marseillaise, en guise de protestation contre les orateurs socialistes.

Une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

La grande bagarre

Mais le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à l'entrée, se forment en colonne, et s'avancent à l'assaut de la tribune — à la française :

— Je suis chrétien...

D'autres citoyens chantent la Marseillaise, en guise de protestation contre les orateurs socialistes.

Une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

La grande bagarre

Mais le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à l'entrée, se forment en colonne, et s'avancent à l'assaut de la tribune — à la française :

— Je suis chrétien...

D'autres citoyens chantent la Marseillaise, en guise de protestation contre les orateurs socialistes.

Une première chaise part de la tribune, occupée par les socialistes, et va frapper à la tête un paisible spectateur de la scène.

La grande bagarre

Mais le signal des protestations, puis, bientôt des bagarres

Tandis que les citoyens paisibles, munis de cartes régulières, attendaient dans la rue qu'ils puissent pénétrer dans la salle, les socialistes faisaient le siège du contrôle, insultant et frappant les jeunes gens qui traversaient les portes de l'administration, gardant de formidables poussées et bottes caillées.

A la française !

Mais la scène va encore se corser.

Justement indignés de ne pouvoir être maîtres chez eux, des citoyens se massent à