

LA MANGEUSE D'HOMMES

PAR J.-H. ROSNY

Le crépuscule venait de mourir sur les collines, la lune géante se levait dans l'échancrure dentelée de deux forêts. La terre encore chaude dégageait de doux parfums. Les rumeurs de l'animalité nocturne, la beauté du firmament sur une terre insoumise à l'homme après les millénaires de civilisation, une fécondité implacable, farouche, vaste comme le cœur de James Mac Cartly, l'emplissaient d'une plénitude de grandeur et de poésie.

Derrière lui suivait un humble fils de l'Inde, Bavadjee, le cœur grêle, les épaules hautes et timides, taillé dans un minimum de matière, mais la tête lucide, la bouche intelligente et douce. A mesure qu'ils avançaient, la nuit murmurait plus haute et terrible, le grondement des bêtes se prolongeait sur la plaine, de grandes chauve-souris nageaient dans la lumière orange.

Bavadjee se rapprocha de Mac Cartly : son effort se compensait d'un intime orgueil à servir l'Irlandais trappu, aux prunelles bleuâtres, à la physiologie rude et bonne, irascible et affectueuse : — Approchons-nous ? demanda James.

— Dans une demi-heure, nous atterrirons dans la première maison de Nardonnarès. Des formes furtives se levèrent au-dessus d'un sombre mystère, une férocité et d'épouvante grollait dans les pénombres, la lune resplendissait plus claire, lorsque Bavadjee se mit à dire : — Voici Nardonnarès.

Vagues, bleuâtres, s'estompèrent des cahutes de bambou, ramassées sur une colline. Des plaintes s'élevèrent, des cris se firent entendre. Tandis que Mac Cartly se rapprochait, on commença à distinguer des paroles : — Maître, dit l'Indou... Je crois comprendre que la « Mangeuse d'hommes » a passé...

Pâle, ses dents s'entre-choquèrent. James lui frappa sur l'épaule : — Du calme, Bavadjee... Les lamentations s'éteignirent. Après une dizaine de minutes, Mac Cartly et son compagnon arrivèrent auprès de la hutte éclairée. On y causait avec animation : — Interpellez-le, camarade !

A la voix du cœur, il se fit un brusque silence. Nul ne répondit, si ce n'est par ses premiers pas quand il eut spécifié, surtout lorsqu'il annonça en français, les menus détails de son voyage. L'armée anglaise défila par tout l'Hindoustan, la porte grossière de la cabane s'ouvrit au large, des figures hagardes apparurent dans la pénombre du soir. En un instant, l'Irlandais fut entouré d'une multitude suppliante, dont les voix discordes racontèrent toute ensemble une lugubre histoire : — Un peu d'ordre ! fit James... Laissez parler un ancien...

Il se turent, un vieillard s'avança, personnage de légende aux longs cheveux durs, au visage couleur d'argile, qui se mit à expliquer que la « Mangeuse d'hommes » venait de parcourir le village et qu'elle avait emporté le laboureur Chandranahour : — C'est le troisième de la saison, seigneur !

Toute la vallée est ravagée, elle rôtissait dans des villages et refuse la chair des animaux pour celle de l'homme... Dans la multitude gracile, dissimulée autour de lui, Hindous au crâne mi-aryen, aux intelligences claires mais craintives, Mac Cartly vit avec horreur des êtres voués aux appétits d'une brute, des nègres blancs plus privés de défense que les tribus noires, et une horde de fous n'écoulaient depuis longtemps attaqué et vaincu la bête monstrueuse ? Il y rêva, puis, se secouant, et d'un ton bref, impératif : — Où gîte la Mangeuse d'hommes ? Quelqu'un veut-il me servir de guide ?

— Où gîte la Mangeuse d'hommes ? Quelqu'un veut-il me servir de guide ?

Tous s'entre-regardèrent, dans l'angoisse, aucun ne revendiqua le périlleux honneur. Que craignez-vous ? Croyez-vous que je veuille exposer vos existences ? Entre le guide et la tigresse ma poitrine et celle de Vadjee ne seront-elles pas une suffisante barrière ? A-t-elle pour coutume d'exiger une triple proie ?

Un jeune homme alors s'avança : — Avec l'aide de Krishna, seigneur, j'estime moi qui vous mènerai vers la « Mangeuse d'hommes ». — Bien ça dit l'Irlandais. Et sous sans aucune crainte, nous en avons vu de plus terribles, pas vrai, Vadjee ?

— Oui, maître. Il parut un dieu à ces timides. Impassible, il examina ses armes à la lueur de la lune, ses rifles nickelés, ses coups de solides et sûrs comme sa bravoure, sobres comme ses mouvements, nets et clairs comme toute sa personne, puis : — En route, Vadjee... et vous jeune homme... — Djoûna.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

base, en poursuivant une gémisse égarée... j'ai vu la « Mangeuse d'hommes » au bord de sa carverne... Il ajouta d'une voix presque indistincte, grollant de tous ses membres : — Elle achevait de dévorer une jeune femme !

Depuis, Chandranahour, le même qui a été emporté ce soir, a été, lui aussi, témoin, au même endroit d'une scène semblable. — C'est bien, dit Mac Cartly... alors tu peux me conduire jusqu'au bout ?

— Je le puis, répliqua l'Hindou, avec une résignation douce. Ils arrivèrent, alors... Ils contourneront un tour : ils trouveront un sentier naturel creusé par le passage des eaux hivernales. La lune, à mi-route du zénith, perçait de leurs nettes les branchages, les trois hommes avançaient péniblement et légèrement avec des regards avides vers les pénombres.

Il frôlèrent de leurs habits contre les plantes, de leurs pieds sur le sol se confondaient à peu près dans les rumeurs de bestioles à la pâture et la tremblante légère des aguiers. Une délicatesse funèbre une sinistre et voluteuse fraîcheur émanait de toutes les indécisions de l'entour. Comme un être, comme un âme, le péril rôdait autour d'eux, transfigurait l'aspect des choses, inscrivait partout des symboles absurdes et pénétrants.

Bavadjee et Djoûna, à l'approche inévitable de la péripétie, L'ambaient dans une sorte d'hypnose, source de la passive bravoure de tant d'orientaux, de ces résistances doucement têtues, devant lesquelles l'occident a quelquefois reculé. Les prunelles bleuâtres, les yeux mi-clos, les regards chaient comme des sonnambules, tandis qu'en Mac Cartly, la volonté, les nerfs, la raison se livraient une vive bataille ; mais l'accoutumance de ces minutes terribles ne rendait pas douteuse sa conduite ; il croyait en la fermeté de son bras, la lucidité et la précision de sa prunelle. Le cœur plus rapide le pressentait aussi la vigoureuse vulpé des hommes bêtes, l'électricité de la gémisse d'une lutte où il ne pouvait se mêler aucun regret.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

troues, le laboureur Chandranahour. Il n'était pas mort, il ne semblait pas blessé même — ou du moins pas grièvement. L'œil perçant de l'Irlandais voyait ses paupières s'ouvrir et se refermer par intervalles assez long et sa poitrine palpait comme une poitrine de passereau pris au piège. — Ça n'aurait rien de bon, dit-il, si ce n'était que les prunelles mi-closes, telle une chatte fixant la souris. Et, comme une chatte, il vint un moment où elle lâcha la proie, où elle s'effaça dans une pose de négligence, de feinte inattention, de grâce dormente.

L'Irlandais, le rifle à l'épaule, n'osa tirer, une révolution de colère, de pitié, de navrement, rendait sa main vers le ciel. Deux épaulettes minces coulèrent. Puis lentement, Chandranahour bougea, étendit de leurs mains, se souleva sur ses coudes. La lune éclairait en plein son visage décomposé par les effraies d'un terreur immense, l'attachement de la mort avait raidi sa bouche, empli de stupeur et agrandi d'émouvement ses pupilles.

Il tourna la tête vers la tigresse. Elle semblait regarder ailleurs, dans une indifférence absolue de la présence de sa proie, emmoimée. Alors Chandranahour se mit à ramper, en décrivant une courbe lente, et réussit à franchir deux mètres environ. Mac Cartly voyait approcher le visage livide du maître, le regard fixé sur l'Indou, le rifle en joue. Par malheur, un mouvement de Chandranahour rendit impossible toute intervention : sa tête s'interposait dans la ligne de visée.

— Dam ! dit-il ! murmura James. Cependant, encouragé par la persistante indifférence de la « Mangeuse d'hommes », le laboureur se mit à ramper plus vite. Une dernière espérance éclaira ses prunelles, mais pour s'effacer aussitôt : il entendit la bête se mouvoir. Brusquement, elle prit son élan, bondit. L'homme se laissa couler contre terre, cataleptique, de nouveau entre les pattes géantes, face à face avec les crocs pâles et les grands yeux terribles :

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

maigre et frêle et sans défense sous la robe des jungles et des forêts. Elle, blâse, voulut bienôt reprendre le feu suprême, recula sans hâte, frémissante de volupté, tous ses mouvements empreints du défilé des forts aux faibles, symbole âpre, souple, élégant du combat pour vivre.

Quand elle fut bien vite, elle se tint immobile, ses prunelles d'ambre s'entrefermèrent. Elle exprimait la parfaite certitude, la volupté de ce repas vivant que bienôt elle se résoudrait à faire, la sinistre magnificence du muscle triomphant.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— En ce cas, Bavadjee, tu peux partir... Ton rifle est-il en ordre ?... Bien !... Va ! La nuit, sous le ciel si pur, devenait fraîche. L'armement buvait la chaleur : la plaine devait être glaciale. Mais dans le bois demeurait un idéal charmant, une atmosphère de rêve, légèrement assoupie par l'expiration carbonique des arbres, la lumière tombait comme une neige d'atomes. Des étoiles très pâles nageaient sur le zénith profond, sur les lacs impalpables de la voie lactée.

Mac Cartly s'était assis sur une grosse racine d'arbre et contemplait la tigresse blessée. Par moments, il avait quelque pitié, un frisson de miséricorde suggéré par la splendeur nocturne, mais en se retournant en voyant Chandranahour encore tout blême de son épouvantable aventure, tremblant à chaque grondement douloureux de la tigresse, la colère de James remontait plus forte, pareille à la haine contre un sacrilège.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

— Oh ! maintenant j'en ai. Il se mit à marcher, précédé par le sang-froid de l'Européen, à un confus mysticisme qui transfigurait l'aventure. James donna le signal du départ. Le village les regards s'éloigner comme on regarde s'éloigner un prodige, ils disparurent sur la plaine, ils s'enfoncèrent dans le dédale des herbes, parmi les vapeurs bleuâtres de la rivière.

On reçoit, dans les bureaux du JOURNAL DE ROUBAIX, des annonces et insertions de tous genres, pour tous les journaux du Nord, de Paris, du reste de la France et de l'étranger, sans aucune augmentation de prix.

Elude de M. HOUZE, avoué à Lille.

Département du Nord, Arrondissement de Lille, VILLE DE ROUBAIX à l'angle des rues Philippe-le-Bon, n° 4 et de Courtaul, n° 1 et 3.

UNE PROPRIÉTÉ MAISON

à vendre par suite de liquidation

Les enchères ne seront reçues que par ministère d'avoués.

DÉSIGNATION : VILLE DE ROUBAIX

à l'angle des rues Philippe-le-Bon, n° 3 et 4 et de Courtaul, n° 1 et 3.

Une propriété comprenant : quatre maisons, un usage d'estaminet et les autres à usage de journaliers, sur et avec quatre ares 35 centiares 50.

Mise à prix : 25.000 francs

Occupation

Les enchères ont lieu à Lille, le 24 février 1895, en présence de M. Louis Dubar, ancien principal clerc de notaire, demeurant à Roubaix, rue du Collège, n° 4.

Immeubles à louer

MAISON à louer, rue de la Gare, n° 35, maison à usage de tout commerce, avec entrée particulière de l'Espérance, Courtaul, Roubaix, rue du Collège, n° 4.

MAISON DE CAMPAGNE

A vendre une belle maison de campagne. S'ad. route de Roubaix, n° 16. M. de Brouckere, 1123-1124.

MAISON à louer, rue de Lamoy, n° 10, maison, avec porte cochère, bureau, salon, salle à manger, chambre, cuisine, four, etc.

Immeubles à vendre

Adjudication préparatoire COMMUNE DE PECQ

3 BELLES MAISONS AVEC JARDINS

PARCELLE TERRE EN JARDIN

à vendre publiquement

MAISON à louer, rue de Lamoy, n° 10, maison, avec porte cochère, bureau, salon, salle à manger, chambre, cuisine, four, etc.

MAISON à louer, rue de Lamoy, n° 10, maison, avec porte cochère, bureau, salon, salle à manger, chambre, cuisine, four, etc.

MAISON à louer, rue de Lamoy, n° 10, maison, avec porte cochère, bureau, salon, salle à manger, chambre, cuisine, four, etc.

MAISON à louer, rue de Lamoy, n° 10, maison, avec porte cochère, bureau, salon, salle à manger, chambre, cuisine, four, etc.

MAISON à louer, rue de Lamoy, n° 10, maison, avec porte cochère, bureau, salon, salle à manger, chambre, cuisine, four, etc.

USINE On demande à louer une usine avec canal et de la voie ferrée. Répondre au bureau du journal, aux initiales R. 1024-1025.

DEMANDES & OFFRES D'EMPLOI

AVIS de la direction du journal

AVIS ASSOCIÉ OU INTÉRESSÉ

MÉCANICIEN-MONTEUR

AVIS DIVERS

ANCIEN TISSEUR MÉCANICIEN

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

EMPLOI sans nom, 38 ans, ancien tisseur, connaissant à fond démontage, lavage, cardes, peignages, filature peignée, etc.

LA MUTUAL LIFE

La plus ancienne des États-Unis La plus importante du monde

ASSURANCES SUR LA VIE

ASSURANCES SUR LA VIE

AVIS DIVERS

COMPAGNIE DU GAZ DE ROUBAIX

AVIS DIVERS

GRANDE

NETTOYAGES A SEC

AVIS DIVERS

GRANDE

NETTOYAGES A SEC

AVIS DIVERS

AVIS DIVERS