

Assés n'a-jé point demandé que tous les jeunes vicaires débutants se « présentaient » dans cette voie, pas plus qu'on ne leur demande de traiter certains sujets d'une particulière délicatesse, qui doivent cependant être portés dans la chaire chrétienne, qui y sont portés, mais que tout le monde ne doit pas y porter indistinctement. Sans tracer le devoir individuel de chacun, mission qui n'est pas la mienne, j'ai demandé simplement, si nous faisons suffisamment connaître au peuple chrétien les choses sociales contenues dans l'Evangile et dans l'encyclique et si, dans notre enseignement, nous donnons à l'Evangile et à l'encyclique, « les deux grands documents sociaux de ce monde », la place qui leur revient.

M. d'Inhalt, dans sa lettre qu'on a lue hier, trouve que l'abbé Naudet a commis à un véritable excès de langage. Le directeur du *Monde* réplique : « Certes, vous êtes trop bon juge et j'ai une trop haute estime de votre sagesse, pour ne pas avoir été ému de votre protestation; mais vous ne permettez cependant de ne pas me croire irrévocablement condamné. »

Après vous, Monseigneur, la phrase incriminée voudrait dire : « l'encyclique complète l'Evangile. » Et vous ajoutez avec votre ordinaire bienveillance : « Vous n'avez pas voulu dire cela, c'est certain. Pourtant vous l'avez dit. »

Mais oui, Monseigneur, j'ai dit et je ne le rétracte pas. Dans le catéchisme que j'apprenais à l'époque de ma première communion, il y avait un passage que je vous demande la permission de citer de mémoire, car je suis en voyage et je n'ai pas le texte sous les yeux; mais je suis certain de ne pas m'en égarer.

D. — Toutes les vérités que Dieu a révélées à son Eglise sont-elles renfermées dans l'Ecriture Sainte ? R. — Non, il y a des vérités que nous ne connaissons que par la tradition.

D. — Qu'est-ce que la tradition ? R. — La tradition est la parole de Dieu transmise successivement par l'enseignement des pasteurs.

Voilà comment, sans entrer dans la question de l'infaillibilité de l'encyclique *Humani generis*, je crois qu'il nous est parfaitement permis de considérer cette parole de Dieu, le Pasteur des pasteurs, comme un anneau de la chaîne de la tradition catholique, et de la considérer, en ce sens, comme complétant l'Evangile; sans toutefois vouloir employer le terme de « testament de la révélation sociale » qui, en l'espèce, me paraît impropre et dont je n'accepte pas la responsabilité.

Remarque. Monseigneur, vous verrez par là que je n'écrite pas les difficultés, que dans cette explication je vais beaucoup plus loin encore que dans mon article. Car il y avait eu, dans l'encyclique, une phrase qui n'est pas facile de dire : « l'encyclique est avec l'Evangile le plus grand document social de ce monde. »

De même, Monseigneur, si vous voulez les raisons de ma foi, vous pourriez me répondre : il y a l'Evangile, les théologiens, la liturgie, etc., et si j'insiste pour savoir quels sont les deux documents les meilleurs dans la situation d'esprit où je me trouve, vous ne répondriez probablement : l'Evangile et la Somme de Saint Thomas. Et cela ne voudrait pas dire que la Somme complète l'Evangile, et que l'Evangile et la Somme sont deux testaments de la révélation. J'aurais pu dire cela, Monseigneur, mais je n'aurais dit que la moitié de ma pensée et quand on a l'honneur d'avoir devant soi un contradicteur tel que vous, on doit tout dire et ne pas avoir peur d'aller jusqu'à bout, en se réservant le droit de revenir en arrière si on est allé trop loin; et j'espère être toujours capable de cette loyauté.

**DISCOURS-PROGRAMME DE M. CRISPI**  
Rome, 13 mai. — Un banquet a été offert en l'honneur de M. Crispi cet après-midi au théâtre Argentina. Tous les ministres, de nombreux sénateurs et députés y assistèrent. M. Crispi a prononcé un discours-programme. M. Crispi rappelle d'abord les conditions dans lesquelles il a recueilli le pouvoir en 1893, à un moment où il semblait presque impossible de former un gouvernement. M. Crispi rappelle d'abord les conditions dans lesquelles il a recueilli le pouvoir en 1893, à un moment où il semblait presque impossible de former un gouvernement. M. Crispi rappelle d'abord les conditions dans lesquelles il a recueilli le pouvoir en 1893, à un moment où il semblait presque impossible de former un gouvernement.

que. Le dilemme posé aux électeurs est simple et solennel : d'une part, la monarchie nationale, et de l'autre l'anarchie sociale. J'ai constaté, dit-il en terminant, que ma voix sera écoutée, car tous les bons citoyens y ont un intérêt commun. Ensuite que les partis se reforment sur des bases logiques et honnêtes; on pourra alors avoir des hommes d'idées différentes, allant au gouvernement. Il me sera alors de renoncer au pouvoir, le jour où il me sera donné de le faire sans hésiter, sans crainte pour la sécurité des institutions et le bien du pays. Serons-nous autour du roi et levant nos regards sur la croix de Savoie qui respicendit sur le drapeau national; crions, nous aussi : *In hoc signo vinces*.

L'auditoire, naturellement très sur le pied, a couvert d'applaudissements frénétiques la longue harangue prononcée par le président du conseil.

Paris, 23 mai. — Le *Figaro* de demain répondra au discours de M. Crispi par la publication de nombreux documents non encore divulgués du dossier Giolitti. L'article du *Figaro* est signé XXX. Notre confrère en tire trois conclusions principales que voici :

1. M. Crispi, sa femme, son ami Adrien Lemmi, grand-maître de la franc-maçonnerie, son major-domo, Aphile Lanti, auraient abusé de leur situation et de leur influence, pour se faire remettre des sommes importantes par la Banque romaine.

2. M. Crispi aurait réellement vendu, au prix de 50,000 fr., à M. Jacques de Reinach, qui le demandait pour Cornélius Herz, un grand cordon de l'ordre des saints Maurice et Lazare.

3. M. Crispi, par lui-même ou par des personnes interposées, aurait, en quelques années, touché, soit à la Banque romaine, soit à la Banque nationale, des sommes qui ne montent pas à moins de 1,400,000 fr.

**RÉUNION DE LA COMMISSION DU BUDGET**  
Paris, 23 mai. — La commission du budget s'est réunie à deux heures sous la présidence de M. Lockroy.

La discussion générale s'est ouverte par un discours de M. Millerand qui demande que l'on indique au gouvernement, qui doit être entendu, les vues de la commission.

Le budget extraordinaire est reconstitué sans qu'on le dise; on l'avoue à demi mot par la marine. La commission du budget est-elle disposée à rétablir les budgets extraordinaires ?

Un second point concerne l'utilisation du produit de la réforme des successions. On emploie ce produit pour assurer l'équilibre du budget alors que l'engagement avait été pris de consacrer au développement des petites mutations.

Troisième point : il n'y a pas d'économies, on doit rechercher toutes celles qui sont possibles.

M. Millerand demande qu'on vote une motion portant que les dépenses devant être réduites dans une proportion déterminée. Enfin, comme il ne faut pas oublier que les économies peuvent être insuffisantes pour couvrir les dépenses démocratiques qui sont indispensables à la République, M. Millerand propose le gouvernement, dit M. Millerand, inadmissible, bien que n'étant que la copie de la loi ancienne.

Qu'il ne réalise pas d'économies ? Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions.

La lecture de la motion de M. Millerand a fait une certaine impression dans les couloirs.

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

La lecture de la motion de M. Millerand a fait une certaine impression dans les couloirs.

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

« La lecture des socialistes est facile à pénétrer, dit-on, ils veulent, tout en faisant à la commission du budget le même genre d'obstruction qu'à la Chambre, se poser devant le pays en champions de l'économie et du développement des œuvres de solidarité sociale, et, en premier lieu, de la caisse des retraites; Et considérant que le projet de budget qui lui est soumis détermine un budget extraordinaire de dépenses nationales, puisqu'il laisse en dehors de ses prévisions les dépenses inévitables pour la marine; Qu'il entève à l'agriculture le dégrèvement qui lui était assuré; Qu'il ne réalise pas d'économies; Qu'il reproduit et aggrave un système de taxes injustes vexatoires et improductives; Invite le gouvernement à lui présenter sur les bases qu'elle vient d'arrêter de nouvelles propositions. »

dans ses détails les plus indimes. M. Binet, directeur du laboratoire de la Sorbonne, et M. J. Couturier, chef adjoint des travaux, ont combiné un appareil construit par M. V. Laid, qui contrôle avec une sûreté merveilleuse le jeu de chaque artiste, nous révèle, par une inscription lumineuse, les imperfections commises pendant l'exécution d'un morceau. Jamais examinateur du Conservatoire ne trouvera une faute avec la sûreté de l'appareil.

Le contrôle d'une inscription stupéfiante de vérité. Sur les inscriptions d'une feuille de papier, on possède (scripta manent) tout le jeu du pianiste, la durée des notes, la rapidité de l'attaque, la force de la pression, le lie, le détaché, le crescendo, le decrescendo, enfin tout ce qui révèle la rectitude de l'exécution et l'expression musicale. Le pianiste est jugé d'un trait, défauts et qualités.

El l'appareil révélateur ou accusateur est la simplicité même. Un tube de caoutchouc unique est appliqué sous les touches; ses extrémités sont en relation avec un tambour enregistreur; à ce tambour est fixé un stylo enroulé qui va inscrire un tracé sur une bande de papier enroulée d'un mouvement uniforme par un mécanisme d'horlogerie. Chaque touche frappée inscrit son tracé. Et il suffit de lire le graphique pour savoir comment les doigts ont frappé, avec quelle pression, quelle vitesse, etc.

Si une main a été plus pressée, l'inscription le dira. Tout y est, même les fausses notes. Et comme ces tracés ne s'effacent pas, on conserve la trace de toute bonne ou mauvaise exécution. L'oreille est battue (par le colant); ses appréciations fugitives et sujettes à erreur ne peuvent se comparer aux affirmations de l'appareil. Bien joué ce matin, mal joué ce soir, impossible de tricher. Et comme l'enregistreur est de petit volume et s'installe facilement sur un piano, voilà sur la planche un critique musical à portée des familles.

L'appareil de MM. A. Binet et Couturier a été joué pour l'étude psychologique des mouvements, du sens du temps, du sens du rythme; il passera sans doute aussi dans la pratique de la psychologie mondaine. On vaudra savoir si le jeu d'un excitant est bien brun comme lui, ou blond, ou châtain, s'il dit bien ce qu'il voudrait faire deviner; bref l'enregistreur pourrait avoir bientôt sa place marquée au salon; au lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Mais l'appareil aura aussi d'autres destinées plus utiles. Il est évident qu'il possède un rôle pédagogique. Il servira au pianiste pour rectifier son jeu et aux professeurs pour indiquer avec plus de précision que ne peut le faire la notation musicale ordinaire, comment un morceau doit être interprété; à un lieu de consulter l'écriture et de faire de la graphologie, ce qui exige certain savoir, on préférera consulter le graphique qui se lit à première vue.

Londres, 23 mai. — L'Angleterre a décidément des tendances bien marquées pour Cornélius Herz. Après la Chambre des Communes, qui s'occupe de l'illustre malade, voici que la Chambre des Lords vient d'adopter en seconde lecture un amendement à la loi d'extradition.

Cet amendement donnera le pouvoir de prendre les dépouilles des prévenus dans la localité où ils se trouvent, lorsque, par suite de maladie, ils ne pourront pas être transférés à Londres devant le tribunal chargé des extraditions, comme cela a lieu dans le cas du docteur Cornélius Herz.

**L'Allemagne, la France et l'Angleterre en Afrique**  
Paris, 23 mai. — La *Politique coloniale* publie l'information suivante que nous reproduisons sous réserve : « On assure dans les cercles bien informés que le gouvernement allemand est fermement résolu à s'opposer à l'annexion du Togo par l'Angleterre. On sait que cette annexion tend surtout à couper le Transvaal de la côte. Le gouvernement de Berlin compte beaucoup sur le concours de la France pour forcer l'Angleterre à rapporter sa décision. »

**Les Portugais à Lorenzo Marquez**  
Lisbonne, 23 mai. — Une dépêche officielle de Lorenzo Marquez du 21 mai annonce que les opérations sur l'Inconfidante ont été terminées hier.

Les rebelles ont été dispersés, Mahazul est en fuite. La révolte est réprimée et il n'y a aucun indice qui fasse croire qu'elle se renouvellera. Les troupes qui ont pris part aux opérations n'ont subi aucune perte.

**Les orages à Perpignan**  
Perpignan, 23 mai. — Les orages continuent. Le foudre est tombé ce matin sur deux maisons, blessant une servante. Cet après-midi, une pluie diluvienne a transformé les rues en torrents envahissant les caves et les rez-de-chaussées de plusieurs maisons. Les temps restent menaçants.

**Le cabinet des travaux au Reichstag**  
Berlin, 23 mai. — Au Reichstag, le chancelier a donné lecture d'un ordre du jour prononçant la clôture de la session.

Le cabinet des travaux au Reichstag a été répété avec enthousiasme par l'assemblée. Les socialistes avaient quitté auparavant la salle des séances.

**Une proclamation impériale en Chine**  
Tientsin, 23 mai. — Une proclamation impériale vient d'être lancée; elle dit que depuis le commencement de la guerre tous les efforts ont été faits pour lever les troupes et assurer les approvisionnements, mais que les chefs se sont montrés au dessous de leur tâche; ils n'ont reculé que des fentes indisciplinées. La crise actuelle demande de grands sacrifices.

**L'empereur dit en terminant :**  
« Nous espérons que nos sujets nous donneront leur fidèle concours. Parmi les questions qui attirent surtout notre attention se placent surtout l'affermissement de la discipline dans l'armée et la réorganisation des finances du pays. »

« L'honnêteté sera encouragée parmi les fonctionnaires; l'état veut pouvoir compter sur leur bonne gestion tant dans la capitale que dans les provinces. »

**L'accident de l'Amiral-Duperré**  
Paris, 23 mai. — Une note officielle, à propos de l'accident arrivé au cuirassé *Amiral-Duperré*, dit qu'après examen, on a reconnu que la déchirure avait une certaine étendue et nécessiterait des réparations qui dureraient deux mois environ.

La note officielle ajoute qu'il est absolument inexact que le ministère de la marine, dans ses communications officielles, ait cherché à atténuer l'importance de l'accident.

**CHRONIQUE LOCALE**  
**ROUBAIX**

**Réunion du Conseil municipal de Roubaix.** — L'éloge funèbre de M. V. Poulain. — Le Conseil municipal de Roubaix s'est réuni, vendredi, à 8 heures 45 du soir, en séance ordinaire, sous la présidence de M. Henri Carrette, maire.

Étaient présents : MM. Olivier Brangart et Hervé Milbœuf, adjoints; Chevalier, Coupez, Ghiot, Demallay et Seloisse, conseillers.

Aussitôt après l'appel des conseillers, M. le Maire fait, en ces termes, l'éloge funèbre de M. Victor Poulain, décédé mercredi dernier :

« Messieurs, j'ai la douleur de faire part au Conseil du malheur qui vient de l'atteindre dans la personne de l'un de ses très sympathiques et très dévoués membres. »

« Victor Poulain qu'une maladie, hélas ! sans remède, retenait éloigné de nos délibérations, depuis quelque temps déjà, est mort en donnant jusqu'au dernier moment l'exemple du plus grand courage dans ses souffrances. »

« Ajoutez à cela que le vieil homme que j'ai laissé parmi nous est profond et que nos regards l'accablent dans la tombe si prématurément ouverte pour lui. »

« En vous proposant de lever la séance en signe de deuil, je crois résumer, aux sentiments de tous, en ces termes, l'émotion que vous éprouvez. »

« Un accident mortel, boulevard d'Halluin. — Depuis quelques jours, des ouvriers qui travaillent pour le compte de M. Vidéline, entrepreneur rue Chanzy, sont occupés au forage d'un puits artésien, dans l'établissement de MM. Lefebvre et Bastin, filateurs, boulevard d'Halluin. Un accident qui s'est produit samedi, à huit heures du matin, a coûté la vie à l'un de ces ouvriers, M. Joseph Godelis, âgé de 33 ans, soudeur, demeurant à l'estaminet Ghiot, rue Meyerbeer. »

M. Godelis était monté sur un échafaudage, à une hauteur de douze mètres. At-il éprouvé un éblouissement, ou a-t-il fait un faux pas ?

C'est ce qu'on ne saurait dire. Toujours est-il que l'infortuné, précipité dans le vide, est venu s'abattre sur des outils, sans proférer un cri.