

TARIF D'ABONNEMENT :

ROUBAIX-TOURCOING. — Trois mois... 13 fr. 50. Six mois... 26 fr. Un an... 50 fr.
Paris... 15 fr.

BUREAUX & REDACTION

Roubaix, rue Neuve, 17. — Tourcoing, rue des Poëtrains, 42
Directeur-Propriétaire: ALFRED REBOUX

ABONNEMENTS & ANNONCES :

Abonnements et annonces sont reçus à ROUBAIX, rue Neuve, 17. — A LILLE, rue du Curé-Saint-Etienne, 5
A PARIS chez MM. HAVAS, LAFFITTE et Co, place de la Bourse, 8, et rue Notre-Dame-des-Victoires, 28. — A BRUXELLES, à l'Office de Publicité.

ROUBAIX, LE 7 JANVIER 1897

Léon XIII poète

L'ode latine de 78 vers, que Léon XIII vient de publier en l'honneur de la France chrétienne, nous révèle les qualités maîtresses de ce génie: le don politique et l'ouïe des lettres...

C'est pourquoi de tous ces pontifes qui ont donné à l'humanité ses plus beaux et ses plus grands poètes les poètes les plus doués du gouvernement on en relève l'éclat par elle, c'est à Pie II, à Aeneas Sylvius, que Léon XIII ressemble le plus...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse, Pétrarque paraît être le modèle de Pie II et d'Urban VIII...

Les improvisations nous expliquent cette nature, le trait distinctif de son œuvre, il nous montre l'humanisme dans ses parties hautes, il appartient à la famille d'Innocent VIII, de Pie II et de Nicolas V, avec plus de relief, et une conception plus haute de la Papauté...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

Il est l'inspirateur de ce qu'ils ont de plus pur et de plus élevé. Pétrarque, pour eux, est l'antiquité et la seule chose qu'ils ne trouvent pas dans l'antiquité, ils la trouvent dans Pétrarque, et il se regrette que l'antiquité leur laisse, Pétrarque en son esprit, Léon XIII, au contraire, à la religion du Dante, la Divina Commedia, il la fait pas avec un peu de sensibilité et de noblesse...

LES MYSTÈRES DE TILLY

Paris, 6 janvier. — Aujourd'hui, à la Société des sciences psychiques, on s'est encore occupé des mystères de Tilly.

Après une courte allocution de M. le chanoine Brettes, le président annonce que l'on va procéder, suivant les statuts, au renouvellement de la commission.

Les premières sont collectives, simultanées, idéales, lumineuses, pures et, esthétiquement parlant, sans extase. Ce sont celles des élites de l'école des sources.

Les secondes sont en opposition avec les premières: elles sont isolées, simultanées, disparates, rapprochées, détachées, et, esthétiquement parlant, sans extase. Ce sont celles des élites de l'école des sources.

Les troisièmes sont celles de Louis Pasteur, de M. le docteur Kéroul et de Jean-Baptiste de La Salle; elles sont extase, jamais collectives, quoique parfois simultanées, lumineuses ou rapprochées, mais toujours près de l'humanité et elles sont perceptibles pour le toucher et pour l'ouïe.

Le fait caractéristique est la reproduction sur l'œil de la voyante de l'apparition qu'elle aperçoit. Ce fait a été constaté par un grand nombre de personnes.

L'influence qui a déterminé ces trois catégories d'apparitions est la même. M. le chanoine Brettes affirme que c'est la même et qu'elle est diabolique.

M. Méry prétend que non, que les résultats produits sont une augmentation de la sensibilité, etc. En résumé, ce sont des résultats satisfaisants qui ne peuvent être produits par une influence satanique, tout au moins pour les deux premières catégories.

La part d'influence du diable, si elle existe dans la troisième, n'est que très minime. Le docteur Kéroul demande que la société renvoie son jugement, qu'elle attende jusqu'à ce que la vierge ait manifesté si c'est elle ou le diable qui agit.

M. Méry proteste et dit qu'un moment on prétendait la voyante en levitation, il l'avait vu sur la pointe des pieds, mais touchant terra. On se rejette alors sur le fait de l'impression sur la rétine des voyants de l'apparition.

Ce fait étant établi par de nombreux témoignages, est pris comme point de départ d'un incident avec vit. M. le chanoine Brettes demande alors s'il est établi que ce fait soit extra-naturel? De quel extra-naturel provoque une très longue discussion.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

LA SITUATION INDUSTRIELLE

et commerciale DE ROUBAIX-TOURCOING en 1896

(DEUXIÈME ARTICLE) LES TISSUS

L'année 1896 ne pourra pas être comparée avec sa devancière, comme importance de fabrication des tissus.

Ainsi que nous le faisons remarquer dans notre aperçu général sur la marche des affaires à Roubaix-Tourcoing, la diminution très appréciable de nos exportations, en 1896, a restreint la production et a nué aux résultats de cette branche importante de l'industrie locale.

Examinons toutefois quels sont les tissus qui ont été le plus favorisés dans le cours de l'année écoulée.

Il faut ranger en première ligne les articles fantaisie pour robe, soit en pure laine, soit en trame laine et chaîne coton. La fabrique a appliqué à ces genres de très heureuses dispositions, tant en rayures qu'en carreaux; les filets soie ont joué un certain rôle dans la combinaison des dessins.

Les écossois ont fait une nouvelle réapparition et d'une façon sérieuse, grâce à quelques modifications apportées dans la texture de l'étoffe.

L'ancien costume a été remplacé par des diagonales, les débats relatifs aux incidents qui se produisent à Brest le jour de la Sainte-Barbe.

Ce fait étant établi par de nombreux témoignages, est pris comme point de départ d'un incident avec vit. M. le chanoine Brettes demande alors s'il est établi que ce fait soit extra-naturel? De quel extra-naturel provoque une très longue discussion.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

LES BAGARES DE BREST

Brest, 6 janvier. — Ce matin, ont commencé devant le conseil de guerre, présidé par M. le capitaine de vaisseau Guez, les débats relatifs aux incidents qui se produisent à Brest le jour de la Sainte-Barbe.

Ce fait étant établi par de nombreux témoignages, est pris comme point de départ d'un incident avec vit. M. le chanoine Brettes demande alors s'il est établi que ce fait soit extra-naturel? De quel extra-naturel provoque une très longue discussion.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

Personne n'est d'accord sur le sens qu'il faut lui accorder. La discussion du rapport de M. le chanoine Brettes est renvoyée à la prochaine séance.

LES EXPORTATIONS DE ROUBAIX AUX ETATS-UNIS

déclarées au Consulat des Etats-Unis à Roubaix

TISSUS POUR ROBES

1896 1895

Janvier..... 2.421.968 86 2.244.258 47

Février..... 1.801.276 80 1.687.9 6 90

Mars..... 388 428 45 1.500.689 80

Avril..... 66.003 67 742.847 60

Mai..... 458 313 75 1.064.132 55

Juin..... 790.742 90 4.052.680 95

Juillet..... 1.744.703 25 3.758.712 45

Août..... 646.391 19 2.927.056 75

Septembre..... 2.617 73 4.187.487 80

Octobre..... 91.514 05 783.653 55

Novembre..... 312.884 35 896.242 50

Décembre..... 929.783 45 1.843.458 70

8.596.627 85 22.649.565 82

TISSUS D'EMBLEMEMENT

Janvier..... 251.122 70 310.450 75

Février..... 118.774 05 157.215 40

Mars..... 126.825 70 112.214 00

Avril..... 78.361 80 64.796 15

Mai..... 115.875 10 151.878 45

ECHOS DE LA MANIFESTATION

devant l'ambassade d'Espagne à Paris

Paris, 6 janvier. — A la suite de la manifestation qui s'est produite hier soir devant l'ambassade d'Espagne et dont les auteurs étaient des anarchistes ayant tenu une réunion à l'Hotel-Vaux-Hall pour protester contre les arrestations de quelques-uns de leurs coreligionnaires espagnols, cinq arrestations ont été opérées; quatre ont été maintenues.

Cinq individus arrêtés, les nommés: Springier, Demeure, Rochet et Allant, tous très jeunes, étaient depuis longtemps connus comme anarchistes; ils ont été écroués au Dépôt.

Le préfet de police a fait appeler ce matin à son cabinet quatre gardiens de la paix qui s'étaient fait remarquer par leur énergie pendant la bagarre et, après les avoir félicités, leur a annoncé qu'ils seraient une gratification exceptionnelle.

En outre, pour éviter le retour de manifestations identiques, le préfet de police a fait placer ce matin en faction, devant l'Hotel de l'ambassade, boulevard de Courcelles, deux agents du dix-septième arrondissement.

SCÈNES VÉCUES

Condolances

Un salon au premier étage d'une maison morte-tuaire. Un deuil, affaibli sur une chaise.

UN GROS MONSIEUR

... Que voulez-vous, mon pauvre Emile, c'est la loi de la nature... de la nature... (Il torse).

Un peu plus tôt, un peu plus tard... (Il se mouline).

La pauvre Emilie...

UNE DAME

«Tiens! faites-vous donc une raison, cher monsieur! Excellente Christine! personne ne la regrette plus que moi... mais quand le moment de mourir est là!»

UN MONSIEUR MAIRE

Oh s'en va, TOUSIEMES MONSIEUR, emporté

«Ah! dame! Oh ne vous demandez pas votre avis, c'est positif»

La pauvre Emilie...

UNE VIEILLE DAME (voix flûtée)

Et puis, l'âge y était. On a beau dire, quand l'âge y est...»

LE GROS MONSIEUR

Il y est!

LA VIEILLE DAME

C'est une puissante consolation. Evidemment! Evidemment!

TOUTS

«Ah! oui! Certes! A coup sûr!»

La pauvre Emilie...

PREMIÈRE DAME

Tenez, si elle voyait que vous la regretter comme ça, je suis bien sûr... que ça lui ferait de la peine...

LE MONSIEUR, emporté

Elle trouverait que ça n'est pas raisonnable.

LA VIEILLE DAME

«N'est-ce pas, monsieur? Monsieur est de mon avis. Et puis... la chère défunte était si chétive!... Elle n'était vraiment pas née viable!»

LE MONSIEUR MAIRE (à mi-voix)

Une pneumonie, n'est-ce pas!

LE MONSIEUR ENROUÉ

Une maladie de foie!

LE GROS MONSIEUR

«Cher moi, mon domestique, un gars de la compagnie, a eu ça, il en est parfaitement relâché. C'est de la chance! Qu'est-ce que vous lui avez fait prendre?»

LE GROS MONSIEUR

Je le purgeais vigoureusement, matin et soir. Quant aux métriciens, apothicaires et tout ça, des blagues!

LA VIEILLE DAME

«Ah! je crois bien! Et ils sont si chers!»

LE GROS MONSIEUR

«Un tas de voleries!»

«Un tas de voleries!... On est ainsi que je lui ai tiré affaire, mon domestique. Une maladie de foie, ça se guérit tout seul! Je suis sûr que si la femme d'Emile n'avait pas été dans les mains d'un charlatan...»

LA VIEILLE DAME

Elle avait si peu d'hygiène!

LE GROS MONSIEUR

Ta! ta! ta! l'hygiène! Bien boire, bien manger, bien dormir...

BOURSE DE PARIS DU 7 JANVIER

FONDS D'ETAT FRANÇAIS & ÉTRANGERS

Pré 100 0/0 comptant... 100 0/0

100 0/0 3/4 Annuité... 100 0/0

100 0/0 1/2 Annuité... 100 0/0

100 0/0 1/4 Annuité... 100 0/0

100 0/0 1/8 Annuité... 100 0/0

100 0/0 1/16 Annuité... 100 0/0

100 0/0 1/32 Annuité... 100 0/0

100 0/0 1/64 Annuité... 100 0/0

BOURSE DE LILLE DU 7 JANVIER

(par fil téléphonique spécial)

VALEURS Compt. Cours précéd.

100 0/0 100 0/0

100 0/0 100 0/0

100 0/0 100 0/0

100 0/0 100 0/0

100 0/0 100 0/0

100 0/0 100 0/0

100 0/0 100 0/0

Dernière Heure

(De nos correspondants particuliers et par FIL SPÉCIAL)

Mort de Mgr Trégar, évêque de Sées