



TARIF D'ABONNEMENT :

ROUBAIX, TOURCOING, ... Trois mois, 13 fr. 50. Six mois, 26 fr. Un an, 50 fr. ...

BUREAUX & RÉDACTION

Roubaix, Grande-Rue, 71. — Tourcoing, rue Nationale, 78. Directeur-Propriétaire: ALFRED REBOUX

ABONNEMENTS & ANNONCES :

Abonnements et annonces : A ROUBAIX, Grande-Rue, 71. — A LILLE, rue du Camé-Saint-Étienne, 9 bis. ...

LE DROIT COMMUN

C'est ordinairement le sort des idées justes et modérées d'avoir pour adversaires les extrêmes de tous les camps. Les décisions prises par les congrès de Paris et de Lyon n'ont pas échappé à la critique contradictoire des partis opposés, mais la discussion, loin de les affaiblir, n'a abouti qu'à en montrer la sagesse et la nécessité pratique.

La liberté en régime collectiviste

Récemment, nous avons fait connaître la première partie de la Constitution de la société future que publie dans la Revue socialiste Paris, M. Georges Renard, professeur à l'université de Lausanne. Dans la livraison de novembre, M. Renard a décrit le régime politique d'une société collectiviste.

M. L'ABBÉ GAYRAUD et M. Hénon

Paris, 8 janvier. — On n'a pas oublié que l'abbé Gayraud, député du Finistère, repoussa au Sénat les propositions de loi relatives à la séparation des Églises et de l'État.

LES GRANDS EXPRESS

Am moment où l'on songe à appliquer aux chemins de fer la traction électrique, il est intéressant de signaler les progrès considérables que l'on réalise chaque jour dans le domaine de la traction à vapeur.

L'affaire Dreyfus

Paris, 8 janvier. — Il est facile de s'apercevoir que nous approchons du jour où le commandant Esterhazy comparait devant le conseil de guerre. Hier, le conseil de guerre a rendu son verdict, trois documents ont été publiés.

ADMINISTRATION

LE CONTRÔLEUR DES BILLETTS, il eût s'enlever ce voyageur, les habits déchirés, un tige, le tige et les mains couvertes de sang. — Votre billet, s'il vous plaît.

LA MISSION MARCHAND

Paris, 8 janvier. — Le Journal publiciste, ce matin, une information d'après laquelle le ministre des colonies avait récemment, de M. de Lamothé, un télégramme demandant des nouvelles de la mission Marchand.

LES TRAVAUX DE L'EXPOSITION DE 1900

CE QUI A ÉTÉ FAIT CE QUI RESTE A FAIRE. Les travaux de l'Exposition de 1900 avaient beaucoup de restes, par l'exceptionnelle douceur de cet hiver.

ÉTUDES RELIGIEUSES

LES PROPHÉTIES. D'une manière générale, on peut extraire de toutes les prophéties messianiques de l'Ancien Testament, au minimum, quatre propositions distinctes, indépendantes les unes des autres et dont, par suite, aucune simultanée ne peut être attribuée au hasard.

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — En voilà assez ! Il faut que je rentre chez moi en soignant. — LE CONTRÔLEUR. — Où est votre billet ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

LE VOYAGEUR

LE VOYAGEUR. — Mais, sachez-le, je ne l'ai pas, mon billet. — Vous ne passerez pas. — Le VOYAGEUR. — Mais vous ne savez donc pas qu'il y a eu un accident d'épave ?

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through or a continuation of text from another page.