FEUILLETON DU 28 NOVEMBRE 1901 — N° 31

UNE TACHE D'ENCRE

par RENÉ BAZIN

— Jeanne, regarde celle-ci : tête diadémée de Cléopâtre au revers de Marc-Antoine, de toute beauté, n'est-ce pas ? Tiens, un as italique *Iguvium Umbriæ*, que mon collègue Pousselot a cherché trente ans... Oh! oh! ma fille, ceci est sérieux : Annius Verus au revers de Commode, tous deux enfants, un bronze rare... moins rare par exemple, que... Jeanne il faut que tu le graves dans ton souvenir, ce médaillon d'or, inestimable, tête laurée d'Auguste au revers de Diane marchant... Cela doit t'intéresser, toi, Diane la belle chasseresse ? Est-ce délicieux, cette collection?... Attends un peu, nous allons découvrir l'Annia Faustina.

Jeanne, complaisante, souriait mollement à Cléopâtre, à l'as ombrien, à Auguste, à la belle chasseresse.

Peu à peu l'enthousiasme de son père se dispersa sur la vaste étendue de ces trésors. M. Charnot atteignit un carnet, et nota. Jeanne leva les yeux vers la muraille, une fois, deux fois, attendit un peu, et, n'étant plus rappelée, glissa jusqu'au premier tableau par lequel j'avais commencé.

Elle allait rapidement de l'un à l'autre, et n'avait, évidemment, que des attractions d'enfant en matière de peinture. Comme j'avançais, au contraire, lentement, nous devions nous rencontrer. Je ne fis rien pour l'éviter, et nous fûmes bientôt arrêtés devant le même portrait de Holbein le Jeune. L'entrée en matière était tout indiquée.

— Mademoiselle, lui dis-je, aimez-vous cet Holbein ?

— Vous avouerez, monsieur, que ce vieux seigneur est bien laid.

— Oui, mais la peinture est fort belle. Voyez comme le dessin de cette tête est ferme, la couleur nette et solide après plus de quatre cents ans; et comme on sent qu'il est vrai, ce bonhomme, comme il se raconte lui-même ! De toute évidence, il est seigneur de la cour d'Henri VIII, protestant, bien vu du roi, rusé, peu lettré, et soupire au fond du cœur après le sort de ses compagnons de jeunesse demeurés dans leurs comtés, qui peuvent chasser et boire tout à leur aise. C'est vraiment un moral d'homme étudié. Regardez à côté ce Rubens, une masse de chair à peine soutenue par un esprit, une exubérance de matière, une école prodigue de couleur et négligente de l'expression, spiritualisme d'un côté, matérialisme de l'autre, inconscient peut-être, mais certain. Regardez encore, et comparez avec ces deux figures ce petit dessin, un Pérugin sans nul doute, l'ébauche d'un ange pour quelque Annonciation : à ces lignes pures, à cette atmosphère idéale où le peintre vit et dont il enveloppe ses œuvres, on devine une école de poètes et de théologiens mystiques, des âmes voyantes assez belles pour embellir la nature et s'élever au-delà.

J'étais content de mon petit morceau. Jeanne l'était aussi. Je le vis bien à sa mine étonnée, au coup d'œil qu'elle jeta du côté de son père toujours notant, pour savoir si elle pouvait continuer à prendre sa première leçon de peinture.

Il eut un sourire d'amitié qui voulait dire :

— Je m'amuse bien, merci ma fille, *va piano, va sano.*

Cela valait une permission. Nous continuâmes notre visite, saluant au passage Tintoret et Titien, Véronèse et Andrea Solari, le vieux Cimabué et quelques primitifs peignant des Vierges droites sur des fonds d'or.

Jeanne ne s'ennuyait plus.

— Et celui-ci, disait-elle, est-ce encore un Vénitien, ou un Lombard, ou un Florentin ?

Bientôt nous eûmes fait le tour de la première salle et nous entrâmes dans celle du fond, réservée à la sculpture. Les dieux et les déesses de marbre, les beaux fragments d'frises ou de corniches provenant des fouilles de Rome, de Pompéi ou de la Grèce, ne touchèrent que médiocrement mademoiselle Charnot. Un seul regard à chaque statue, quelquefois pas du tout. Nous fûmes bientôt au bout de la galerie, près de la porte donnant accès dans la seconde salle de peinture.

Tout à coup, Jeanne eut un geste de surprise :

— Qu'est-ce que cela ? demanda-t-elle.

Au-dessous de la haute et large fenêtre derrière laquelle se balançaient les ondes vertes des arbres, un panneau de bois portant une inscription était posé à terre. Les mots peints en noir sur fond blanc étaient disposés selon un art savant, avec ce goût du style lapidaire que les Italiens cultivent encore.

J'écartai les plis d'un rideau, et je lus :

A te Rafaella Dannegianti — Che — Nata da venti anni, et poco più — Avesti esperienza piena — Delle illusioni e dei dolori di questo mondo — E il giorno 6 gennaio — Come angelo che anela al suo cielo — Serena e contenta te ne volasti a Dio — Il clero di Desio — Gl'impiegati et gli artisti della Ecema casa Dannegianti — Queste solenni esequie.

— C'est une de ces inscriptions funèbres, mademoiselle, qu'on suspend aux portes des églises, le jour de l'inhumation ou du service dans cette partie de l'Italie : « A vous — Rafaella Dannegianti — qui — à l'âge de vingt ans — après avoir fait la pleine expérience des illusions et des douleurs de ce monde — le 6 janvier — comme un ange soupirant vers le ciel — sereine et contente vous êtes envolée à Dieu — de la part du clergé de Desio — des serviteurs et des artistes de l'excellentissime maison Dannegianti — ces solennelles obsèques. »

— Cette Rafaella, monsieur, était la fille du comte ?

— Son unique enfant, très belle et d'une grâce parfaite.

— Belles, parfaites, les filles uniques ne le sont-elles pas toujours une fois mortes ? dit-elle avec un sourire amer. Elles ont leur légende, leur culte et un portrait généralement flatté. Je m'étonne de ne pas voir ici celui de Rafaella que j'imagine comme une grande personne aux sourcils longs et bien arqués, aux yeux bruns...

— Brun vert.

— Vert, si vous voulez, avec un nez assez court, des lèvres de cerise, une abondante chevelure blonde.

— Brun doré serait plus juste.

— Vous l'avez donc vu ? Il existe ?

— Oui, mademoiselle, il n'y manque rien de ce que vous imaginez, pas même cette expression de jeunesse heureuse qui devint un mensonge à peine l'huile était-elle sèche, et devant cette relique qui me le rappelle, je me sens péniblement ému, je vous l'avoue.

Elle me regarda, étonnée.

— Où cela ? pas ici ?

— A Paris, chez mon ami Lampron.

— Ah! fit-elle en rougissant faiblement.

— Oui, mademoiselle, c'est à la fois un chef-d'œuvre et un douloureux souvenir. L'histoire en est très simple, et je suis sûr que mon ami me permettrait de vous la dire, à vous seule, devant ces restes du passé. Lampron, très jeune, voyageant en Italie, a aimé cette jeune fille dont il faisait le portrait. Il l'aimait sans se l'avouer peut-être, en tous cas sans le lui avouer. C'est la manière des humbles, des timides, presque toujours méconnue quand elle ne demeure pas inconnue. Mon ami avait joué le bonheur de sa vie sans calculer, sans se défier de rien : il a perdu. Un jour, Rafaella Dannegianti a été emmenée par ses parents, tremblants à la pensée d'une mésalliance avec un peintre, même de génie.

— Et elle est morte ?

— Après un an. Mon ami ne s'est jamais consolé. Et, tandis que je vous parle, lu, là-bas, songe et pleure sur ces mêmes lignes que vous venez de lire sans en soupçonner toute l'amertume.

— Il a connu l'abandon, dit-elle, je le plains de tout mon cœur.

Ses yeux étaient remplis de larmes. Elle répéta ces mots, à présent claire pour elle : « *A te, Rafaella.* » Puis, doucement, elle se laissa tomber à genoux devant la funèbre inscription. Je vis sa tête se courber. Jeanne pria.

Elle était touchante, cette jeune fille, amenée par le hasard devant ce pauvre témoignage d'un deuil déjà ancien, secrètement émue par l'histoire de ces amours tristes, saisie d'une pitié tendre pour cette Rafaella, dont elle se sentait la sœur par la jeunesse, la beauté, la destinée peut-être, et trouvant dans son cœur cette inspiration virginale de s'agenouiller là, sans pose et sans phrase, comme sur une tombe amie. Les dernières lueurs du jour, glissant par la fenêtre, éclairaient son front penché.

Je m'étais, un peu intimidé, retiré de quelques pas.

M. Charnot parut.

Il arriva jusqu'auprès de sa fille, et lui toucha l'épaule. Elle se releva rougissante.

— Que fais-tu là ? dit-il.

Il assura ses lunettes, et lut l'inscription italienne.

— C'est trop de conscience, en vérité, de s'agenouiller pour déchiffrer une pareille pièce ! Tu vois bien que c'est un panneau moderne, qui n'a aucune valeur... Monsieur, ajouta-t-il en se tournant vers moi, je ne sais quels sont vos projets, mais si vous ne couchez pas à Desio, sortons, car la nuit vient.

Nous sortîmes.

Dehors, il faisait clair encore, mais de cette clarté que le soleil disparu répand dans les hauteurs du ciel et qui laisse la terre sans rayons, dans une poussière diffuse de lumière, dans une ombre transparente.

M. Charnot tira sa montre.

— Huit heures sept minutes. A quelle heure part le dernier train, Jeanne ?

— Sept heures cinquante.

(A suivre) RÉNÉ BAZIN.

BOURSE DU MARDI 26 NOVEMBRE 1901

BOURSE DE PARIS

DU 26 NOVEMBRE 1901

FONDS D'ÉTAT FRANÇAIS et ÉTRANGERS — BANQUE DE FRANCE et CRÉDIT FONCIER

Cours précéd.			Ouver.	Clôt. Jour
101 10	3 %	comptant	101 ..	101 05
101 15		0/0 terme	101 07	101 12
....	3 %	amortis. comptant	99 90	99 90
99 50		0/0 terme	100 ..	....
101 12	3 %	0/0 comptant	101 02	101 05
101 15		1/2 0/0 terme	101 07	101 15
....	Emprunt Tonkin 1896	compt.	82 50	....
....	Indo-Chine 3 1/2 0/0	compt.	459 ..	458 ..
....	Anglais consolidés	terme.	91 75	....
63 40	Argentins	terme.	63 30	63 50
....	Autriche 4 0/0 or	terme.	....	....
66 65	Brésil 4 0/0	terme.	66 55	66 65
....	Chine 4 0/0	terme.	....	....
....	Egypte unifiée	terme.	....	....
74 70	Espagne extérieure	compt.	74 69	74 55
74 75	ID.	terme.	74 57	74 65
....	Hongrois	terme.	....	....
100 10	Italien	terme.	100 10	100 05
27 10	Portugais 4 0/0	terme.	27 30	27 12
24 37	Turc (série D)	terme.	24 37	24 52
....	Russe 4 0/0 1889	compt.	100 30	....
101	ID. 4 0/0 1889	compt.	101	102 60
102 20	ID. 4 0/0 1890	compt.	102 30	....
....	ID. 4 0/0 1892	compt.	101 10	....
....	ID. 3 1/2 0/0 1894	compt.	95 50	....
....	ID. 3 0/0 1896	compt.	84 65	....
....	ID. 1899	compt.	....	....
....	Banque de France	comt.	3820 ..	....
		terme.	....	....
709 ..	Crédit Foncier	comt.	710 ..	715 ..
710 ..		terme.	712 ..	718 ..

CRÉDIT FONCIER, VILLES, CHEMIN DE FER

Cours précéd.		Villes de Paris	Clôt. Jour.	Cours précéd.		Crédit Foncier	Clôt. Jour.
550	OBLIGATIONS	1865 4 0/0	548 ..	462 ..		Foncier 1885	464 ..
		1869 3 0/0	433 50	469 ..		— 1895	469 50
		1874 3 0/0	409 ..	465 ..		Bord 3 0/0 a.	460 ..
		1875 4 0/0	500 ..	464 ..		— 3 0/0 n.	465 ..
361 50		1892 4 0/0	361 50	453 25		Est 3 0/0 a.	461 ..
413 75		1893 3 0/0	414 ..	453 75		Est 3 0/0 n.	453 75
418		1899 3 0/0	418 ..	414 ..		Est 4 1/2 0/0 a	413 ..
		Crédit Fon.		458 ..		Ouest 3 0/0 a.	458 ..
46 ..	Bons	1887	45 ..	455 75		— 3 0/0 n.	455 ..
45 ..	—	1888	45 50	410 50		— 4 1/2 0/0 a.	411 ..
480 ..	Commun	1879	480 ..	458 50		P.-L.-M. 3 0/0 a	458 50
501 ..	—	1880	501 50	416 ..		— 3 0/0 n	427 75
399 ..	—	1891	399 ..	410 ..		— 3 1/2 0/0	410 ..
505 ..	—	1892	503 50	101 50		Lyon 1884	101 50
494 75	—	1899	498 75	....		Amiens	....
503 ..	Foncier	1879	501 50	513 25		Marseil. 1887	507 ..
490 ..	—	1883	493 ..	494 75		Bordeaux 1881	....
						Tunis	489 25

Actions de Sociétés de Crédit et Chemin de fer — Valeurs industrielles et commerciales

Cours précéd.			Ouver.	Clôt. Jour
993 ..	Crédit Lyonnais	compt.	993 ..	990 ..
992 ..		terme	990 ..	998 ..
989 ..	Banque de Paris	compt.	990 ..	....
986 ..		terme	986 ..	987 ..
....	Société Générale		605 ..	....
557 ..	Compt. d'Escompte	compt.	557 ..	559 ..
557 ..		terme	559 ..	560 ..
529 ..	Banque Ottomane	terme	523 ..	529 ..
....	— Fr.-Sud-Afric.	terme	63 ..	....
....	Rio	compt.	910 ..	....
1300 ..	Midi	compt.	1309 ..	1306 ..
1979 ..	Nord	compt.	1980 ..	....
1600 ..	Orléans	comp.	1603 ..	1604 ..
1030 ..	Ouest	compt.	1030 ..	....
1575 ..	Paris-Lyon-Médit.	compt.	1575 ..	....
....	Sud de la France	compt.	223 ..	221 ..
680 ..	Chemins Autrich.	terme	....	....
228 ..	Saragosse	terme	227 ..	227 ..
....	Panama		....	....
....	Suez	compt.	3800 ..	3795 ..
3810 ..		terme	3800 ..	3790 ..
610 ..	Acierie de France		605 ..	600 ..
....	Fives-Lille		....	....
....	Cail		....	....
....	Magasins Génér. de Paris		629 ..	....
410 ..	Malfidano		....	....
....	Gaz Parisien		810 ..	840 ..
157 50	Transatlantique		154 ..	152 ..
....	Chargeurs Réunis		1420 ..	....
....	Eaux de Vichy		1140 ..	....
....	Decauville		....	....
....	Duval		....	....
1935 ..	Sosnowick		1935 ..	1939 ..
....	Ouralsk. Tobol.		....	....
640 ..	Thomson-Houston		639 ..	640 ..
....	Bakomonowska		....	....

Mines Or, Cuivre et Divers (COURS TERME)

43 25	Buffels-Boshr-Est		43 ..	43 25
67 50	Chartered		65 ..	63 75
183 50	Consolid. Goldfields		177 ..	179 ..
182 50	East Rand		179 50	181 ..
495 ..	Ferreira		....	495 ..
155 ..	Geldenhuis		151 50	152 ..
....	A. Goerzig Cie		55 ..	55 50
....	Klerkfontein		....	36 ..
57 50	Lancaster		....	57 ..
107 50	Mat Consolid		105 50	105 50
....	Mossamèdes		16 ..	....
256 ..	Rand Mines		255 ..	255 ..
....	Randfontein Estate		....	....
240 ..	Robinson Gold		229 50	229 50
....	Shebasa		....	24 25
150 50	Simmer and Jack		151 ..	153 ..
197 50	Village Main Reef		197 50	197 ..
997 ..	De Beers		996 ..	994 ..
1135 ..	Rio Tinto		1133 ..	1133 ..
158 50	Tharsis		157 ..	151 50
128 ..	Cape Copper		126 50	127 ..

Valeurs se négociant en Banque

144 25	Cie Fr. Mines Cuprifères (act. 100 f.)	144 25	

BOURSE DE LILLE

DU 26 NOVEMBRE 1901

ACTIONS DE CHARBONNAGES

Cours précéd.		Cours Jour.	Offres	Demandes
4250 ..	Alpi	.... ..	4250 ..	4250 ..
800 ..	Aniche	800 ..	800 ..	790 ..
3200 ..	Anzin	3700 ..	3375 ..	3200 ..
650 ..	Azincourt ... parts	.... ..	650 ..	625 ..
1025 ..	Blanzy	1000 ..	1045 ..	1010 ..
493 ..	Bruay (100 %)	494 ..	500 ..	485 ..
3500 ..	Bully-Grenat	3525 ..	3450 ..	3420 ..
1380 ..	Campagnac	.... ..	1545 ..	1450 ..
425 ..	Carvin (5 %)	430 ..	425 ..	420 ..
2118 ..	Carvin	2120 ..	2120 ..	2100 ..
520 ..	Clarence (5 %)	540 ..	575 ..	565 ..
2350 ..	Courrières	2345 ..	2290 ..	2275 ..
424 50	Crespin	.... ..	.... ..	.... ..
4150 ..	Douchy	4100 ..	4130 ..	4120 ..
24450 ..	Dourges	.... ..	.... ..	24080 ..
230 ..	— (100 %)	222 ..	230 ..	225 ..
2725 ..	Drocourt 1880	.... ..	2850 ..	2830 ..
2725 ..	— 2500	.... ..	2890 ..	2930 ..
900 ..	Escarpelle	910 ..	900 ..	890 ..
725 ..	Ferfay	735 ..	740 ..	720 ..
370 ..	Flers	.... ..	370 ..	360 ..
725 ..	Flines-Raches	725 ..	.... ..	.... ..
515 ..	Lens	.... ..	.... ..	.... ..
555 ..	Lens (1000)	585 ..	550 ..	550 ..
2295 ..	Lievin	.... ..	2295 ..	2400 ..
450 ..	Liévin-Lens	460 ..	445 ..	440 ..
4700 ..	Marles 80 0/0	4800 ..	4710 ..	4690 ..
4725 ..	— 70 0/0	.... ..	4740 ..	4730 ..
600 ..	Manlay	665 ..	670 ..	665 ..
11000 ..	Meurchin	.... ..	11250 ..	11100 ..
2400 ..	— (50)	2310 ..	2300 ..	2280 ..
1130 ..	Ostricourt	.... ..	1450 ..	1450 ..
385 ..	Thivencelles	.... ..	300 ..	380 ..
30000 ..	Vicoigne-Nœux	.... ..	32700 ..	32600 ..
4007 ..	— (300)	4015 ..	4020 ..	4010 ..

MARCHÉ soutenu | TENDANCE ferme

BANQUES & VALEURS DIVERSES

495 ..	Crédit du Nord	.... ..	.... ..	.... ..
1255 ..	Verley-Decroix	.... ..	.... ..	.... ..
4015 ..	Deville & Cie	4045 ..	.... ..	.... ..
135 ..	Agence Raquet	.... ..	.... ..	.... ..
224 50	Bte spte Val. In	.... ..	.... ..	.... ..
544 ..	Gaz de Watemmes	.... ..	.... ..	.... ..
460 ..	Brouta & Cie	.... ..	.... ..	.... ..
320 ..	T. Elec. Gand	1400 ..	1475 ..	.... ..
310 ..	Acier. de France	285 ..	443 ..	.... ..
387 5	Biache St-Vast	.... ..	208 50	P. Prohova C. .... ..
920 ..	Denain-Anzin	920 ..	36 50	— O. .... ..
601 ..	Hauts-Fourn. Haub.	.... ..	810 ..	Dahlbusch .... ..
640 ..	F. St-Amand	.... ..	415 50	1400 .. Siles. M. Zinc .... ..
505 ..	Soc. Métal. Escaut	.... ..	370 ..	3400 .. Saulnes (L.-F.) 3685 ..
200 ..	Bains Lillois	.... ..	460 ..	4260 .. Rohange 1195 ..
525 ..	Compag. Lillroises	.... ..	495 ..	481 .. Metal. Roum. .... ..
505 ..	Chaudr. du Nord	.... ..	910 ..	430 .. Briansk 420 ..
454 50	⁄⁄⁄ Dubot-B	.... ..	400 ..	395 .. Dniéprovien. 2150 ..
			38 ..	37 50 .. Marus.-Belge 990 ..
			25 ..	540 .. Taganrog 560 ..

OBLIGATIONS & EMPRUNTS

Cours précéd.	Emprunts	Clôt. Jour.	Cours précéd.	Mines	Clôt. Jour.
409 ..	Nord 1870	.... ..	500 ..	Béthune 1877	.... ..
502 ..	Nord bons 93	.... ..	501 ..	Dourges 1894	.... ..
489 ..	— 94	.... ..	510 ..	Drocourt 1894	.... ..
490 ..	Lille 1860	.... ..	543 ..	Escarpelle 91	.... ..
600 25	— 1893	.... ..	500 ..	Marles 1893	.... ..
495 ..	— 1895	.... ..	.... ..	**Divers**	
....	— 93 1/2 %	.... ..	506 ..	Ch. Eco. Nord	.... ..
504 ..	Douai 1891	.... ..	365 ..	Ch. Campsai	.... ..
500 ..	— 1895	.... ..	512 50	Gaz Wal. 4 %	.... ..
490 ..	Roub.-Tourc.	.... ..	510 ..	— 3e sér.	.... ..
493 50	— 93	.... ..	510 ..	— 4e sér.	.... ..
492 50	Roubaix 1893	.... ..	.... ..	Bains Lillois	.... ..
425 50	Tourc. 1878	.... ..	.... ..	Bains Arment.	.... ..
500 50	Arment. 1886	.... ..	450 ..	Eaux Dunker.	.... ..
502 ..	Valenc. 1891	.... ..	508 ..	Denain-Anzin	510 ..
448 ..	Amiens	.... ..	.... ..	Union Linière	.... ..

BOURSE DE BRUXELLES

DU 26 NOVEMBRE 1901

Cours précéd.	Obligat.	Clôt. Jour.	Cours précéd.	Actions	Clôt. Jour.
99 ..	Belge 3 0/0	98 50	215 ..	Esp. Longd. O.	210 ..
108 50	Anvers Vill.	108 62	465 ..	Nicolaieff	457 50
404 25	Bruxel. Vill.	407 42	477 50	Prov. Russe	599 ..
92 15	Gand Vill.	95 ..	405 ..	Tol. Any. C.	405 25
91 75	Liége Vill.	90 75	62 50	— ord.	61 50
78 50	Congo	.... ..	1690 ..	Amercœur	1695 ..
500 25	Acier. Angl.	.... ..	928 75	Anderlues O.	.... ..
563 ..	— 4 1/2	565 50	519 ..	Boisd'Avroy	519 ..
492 50	Anvers 4 1/2	.... ..	302 75	Char. Belges	.... ..
490 ..	F. Prov. 4 0/0	490 ..	1500 ..	Courc.-Nord	1710 ..
285 ..	Prov. Russe 5	305 ..	175 ..	Prorhorow	.... ..
465 ..	T. D'Any. 4 1/2	.... ..	490 ..	Houil.-Unies	489 75
522 50	Ou-Mons 4 1/2	.... ..	629 50	Ham-s/Sambre	.... ..
410 ..	Gl. Acyl. 4	.... ..	1020 ..	Marihaye	.... ..
200 ..	Gaz Rio 5 0/0	.... ..	2111 51	Marienont	3095 ..
9 50	S. d'Any. 4 1/2	.... ..	892 50	Noel Sart C.	899 ..
487 50	S. Bel.-R. 4 1/2	.... ..	4375 ..	Prod.-Flenu	3475 ..
490 ..	Es.-Delin 4 1/2	.... ..	442 50	Ouest Mons	447 ..
210 ..	Pet. Gr. 4 1/2	.... ..	760 ..	Trieu Kaisn.	762 50
507 ..	— Fran. 4 1/2	.... ..	1570 ..	Asturienne	1455 ..
	Actions		235 ..	Austro-Belge	257 50
19 25	B. aux Bons	20 ..	730 ..	Nerinda	842 50
3450 ..	Banque Nat.	3440 ..	270 ..	Nouv.-Mont	276 25
403 75	Outre-Mer	408 ..	568 ..	Vieille-Mont.	550 ..
452 50	Cn Nat. F. C.	440 50	105 25	C.I.E. d'Any. C.	10. 25
250 ..	— P.	.... ..	1495 ..	— O.	.... ..
2270 ..	Forges S.-Gen.	.... ..	111 75	Bel.-Roum. C.	.... ..
1585 ..	Congo Ac. Or.	1640 ..	65 50	— f4.	.... ..
4800 ..	— Pt D. F.	4600 ..	37 ..	Usines Deling	.... ..
230 ..	Bruxel. Div.	255 ..	40 ..	— O	.... ..
1650 ..	T. Elec. Gand	1400 ..	476 ..	Pte Matum. C.	.... ..
310 ..	Tramw. Lille	285 ..	443 ..	— O.	.... ..
81 ..	Vallad. Cap.	.... ..	208 50	P. Prohova C.	.... ..
....	— div.	.... ..	36 50	— O.	.... ..
492 ..	C. Int. Tr. C.	.... ..	810 ..	Dahlbusch	855 ..
442 50	—	.... ..	415 50	1400 .. Siles. M. Zinc	.... ..
375 ..	Acier. d'Ang.	370 ..	3400 ..	Saulnes (L.-F.)	3685 ..
452 50	— Anv. C.	460 ..	4260 ..	Rohange	4195 ..
97 50	— D.	405 ..	481 ..	Metal. Roum.	.... ..
912 50	Bonehill	910 ..	430 ..	Briansk	420 ..
2000 ..	Cockerill	2000 ..	395 ..	Dniéprovien.	2150 ..
36 ..	Katanga	38 ..	37 50	Marus.-Belge	990 ..
30 25	— 40 p. c.	25 ..	540 ..	Taganrog	560 ..

BOURSE DE BRUXELLES

Préc.		Jour
630 ..	Mongeau Saint Fiacre ... cap.	.... ..
477 ..	— ... ord.	.... ..
1050 ..	Réunis de Charleroi	.... ..
785 ..	Bonne Fin	.... ..
800 ..	Marchienne	.... ..
300 ..	Hasard	.... ..
270 ..	Fontaine-l'Evêque	.... ..

COURS DE L'OR

Buenos-Ayres, 26 Novembre 1901

AGIO	432.50
OR EN BARRES	77.9 f/8
PIASTRE	./.

BOURSE DE LONDRES

DU 26 NOVEMBRE 1901

Cours précéd.		Ouv. 2 heures	Clôture. Jour
91 11/16	Consolidés	91 3/4	
70 3/4	Extérieure	74 1/8	
23 3/4	Turc (série D)	23 3/8	
41 ./.	Banque Ottomane	41 1/8	
45 ./.	Rio Tinto	45 1/4	
7 5/32	Consol. Goldfields	7 1/16	
7 3/16	East Rand	7 3/16	
10 1/8	Rand Mines	10 1/8	
2 21/32	Chartered	2 5/8	
9 7/16	Robinson-Gold	9 7/16	

MÉTAUX

Londres, 26 NOVEMBRE 1901

Livre comptant	66 7/8
— à 3 mois	64 15/
Etain comptant	145 7/6
— à 3 mois	149 10/
Zinc comptant	16 1/6.
Plomb id.	11 15/

CHANGES & MONNAIES

DU 26 NOVEMBRE 1901

ESC.	CHANGES	A COURTE ÉCHÉANCE

VALEURS SE NÉGOCIANT A TROIS MOIS

3 0/0 Hollande	205 3/8	à 205 7/9	4 0/0
4 ./. Allemagne	124 3/4	à 123 ./.	4 0/0
4 ./. Espagne	....	à .... ./.	4 0/0
../.. — Versem.	348 ./.	à 353 ./.	../.
6 0/0 Portugal	390 ./.	à 400 ./.	4 0/0
4 ./. Vienne	103 3/4	à 104 ./.	4 0/0
5 1/2 St-Petersbg.	264 1/2	à 263 1/2	4 0/0
../.. — Versem.	265 ./.	à 267 ./.	4 0/0

VALEURS SE NÉGOCIANT A VUE

4 ./. Londres	25.12 1/2	à 25.15 1/2	4 0/0
../.. — chèques	25.15 ./.	à 25.18 ./.	../.
3 ./. Belgique	5/16 p.	à 3/16 p.	3 0/0
3 1/2 Suisse	7/16 p.	à 5/16 p.	3 1/2
5 ./. Italie, lires	3 ./. p.	à 2 1/2 p.	5 0/0
4 ./. New-York	513 1/2	à 516 1/2	4 0/0

BOURSE COMMERCIALE

de PARIS DU 26 NOVEMBRE 1901

(*Service télégraphique spécial*).

Cours transmis par MM. J. V. Mouyard & Fils, courtiers assermentés, rue du Louvre, 15, à Paris. — Agent à Lille : M. H. Lesieurs, 50, rue Basse.

Avoines	Ouv.	Clôt.	Huile de lin	Ouv.	Clôt.
Novembre	22 40	22 ..	Novembre	77 50	75 50
Décembre	22 50	21 50	Décembre	73 ..	72 ..
Janv.-Fév.	22 50	22 50	4 premiers	67 50	66 50
4 premiers	22 70	22 60	4 de mai	61 ..	60 25
Seigles			**Huile de colza**		
Novembre	45 90	45 90	Novembre	56 75	56 50
Décembre	46 ..	45 90	Décembre	56 50	56 75
Janv.-Fév.	46 ..	46 ..	4 premiers	57 50	57 50
4 premiers	46 25	46 25	4 de mai	58 ..	58 50
Blés			**Sucres**		
Novembre	21 80	21 70	Novembre	22 62	22 62
Décembre	21 80	21 75	Décembre	22 75	22 75
Janv.-Fév.	22 15	22 10	4 premiers	23 37	23 37
4 premiers	22 45	22 35	4 mars	23 75	23 75
			Rap. 88	.. ..	19 50
			Raffinés	197 ..	..
Farines			**Alcools**		
Novembre	27 55	27 50	Novembre	27 75	27 75
Décembre	27 65	27 55	Décembre	27 75	28 ..
Janv.-Fév.	28 05	28 ..	4 premiers	28 ..	28 25
4 premiers	28 35	28 30	4 chauds	29 ..	29 ..
Cordeil : clôt.	30 50		Disponible : clôt.	27 75	

SUCRES

Lille. — 26 NOVEMBRE 1901

	Cote offic.	Cote comm.
Sucre indig., cours 1er jet	49 ..	.. ..
— 88 0/0 rat.	.. ..	.. ..
— Acquit 4	....	.. ..
— n° 3	.. ..	.. ..
— Pain n° 1	100 ..	.. ..
— Cassaboites du 5 k.	101 ..	.. ..
4/6 pin disponible	25 50	.. ..
Betterave	.. ..	.. ..

CAFÉS

Le Havre. — 26 NOVEMBRE 1901

	Préc.	Jour		Préc.	Jour
Janvier	46 ..	45 50	Juillet	47 75	47 25
Février	46 25	45 75	Août	48 50	47 50
Mars	46 50	46 ..	Septembre	48 75	48 ..
Avril	47 ..	46 50	Octobre	48 ..	48 25
Mai	47 25	46 75	Novembre	48 25	41 75
Juin	47 50	47 ..	Décembre	45 50	45 ..

ANNONCES LÉGALES

AVIS

Les actionnaires de la Société anonyme l'*Affichage Nouveau* sont convoqués extraordinairement à Roubaix, le jeudi 12 décembre 1901, Cafe du Demi-Cercle, rue des Lignes, 19,

A l'effet de :

1° Prendre connaissance de la situation active et passive de la Société, telle qu'elle résulte de l'état dressé au 31 octobre, constatant qu'à cette dernière date, les bénéfices nets se chiffrent par 59,241 francs 30, et que les contrats en cours assurent un bénéfice de 151,470 fr. 50.

2° Approuver la décision du Conseil d'administration du 12 novembre 1901, tendant à procéder à la répartition d'un acompte de 5 % sur le dividende de l'année courante (Art. 48), sous réduction de l'impôt.

3° Approuver la proposition du Conseil du même jour, tendant à augmenter le capital de 300,000 fr. au maximum, par la souscription de 3,000 actions nouvelles de 100 francs chacune ; fixer le mode de délibération de ces titres.

4° Fixer le délai durant lequel les premiers souscripteurs pourront exercer leur droit de préférence (Art. 9) pour la souscription nouvelle.

. . . . . .

Aux termes de l'article 33 des Statuts, cette réunion doit être composée des porteurs de 5 actions au moins ; toutefois, les porteurs de moins de 5 actions peuvent se faire représenter par l'un d'eux.

Les titres devront être déposés au siège de la Société : 41, rue de la Redoute, à Roubaix ; au siège administratif : à Paris, 108, boul