

la tête, admirablement modelée, se détache agré-

SALLE IV. — Autre envoi d'un artiste du Nord, M. Marcel Sauvage: « La nuit bleue » — port de Camaret où répond bien à son titre. La lune projetée, en surfaces argentées, quelques rayons lumineux à la surface des flots bleus, et les barques se balan-

SALLE V. — « L'Annunciation », une œuvre magistrale, de M. E. Marzocco et « La Brédous », de coloration harmonieuse par M. Tony Robert-Fleury; ne peuvent manquer d'arrêter les regards des visiteurs, ainsi dans cette salle une composition nous intéressant particulièrement à un double point de vue: elle émane de l'un de nos concitoyens, M. Ernest Desormet, et elle rappelle l'œuvre musicale d'un autre de nos concitoyens, M. Gustave Charpentier. C'est de l'opéra « Louise », que M. Ernest Desormet s'est inspiré. Une mosaïque ouvrière d'un quartier excentrique, par la croisée ouverte d'un quartier excentrique, est appuyée sur le rebord d'une table sur laquelle elle vient de jeter son caprice et son regard. Elle se sent de sa jeunesse, le père lui reproche sa conduite et essaie de la ramener dans la route du devoir.

« N'est-ce plus la fille de mon sang ? » Mais Louise ne veut pas et se jette devant les oburgations paternelles.

La composition ne manque pas de sentiment; elle dénote aussi beaucoup de recherche dans les effets de lumière.

SALLE VIII. — « La Vestale endormie », de M. Jules Delvaux, traitée dans une gamme grise un peu froide pour être, et deux robes de Mme Juana Romani dans lesquelles se retrouvent toujours la touche du maître. Roubaix, avec un joli paysage de Beldouanais par M. F. Ruzé et M. St. Gerart, les seuls tableaux que nous ayons notés ici.

SALLE X. — Le tableau de M. Wéry « Venise » ne manque pas de charme; c'est Venise vue sous une brume automnale qui ajoute peut-être encore l'impression de mélancolie répandue sur la reine de l'Adriatique.

De M. Rogelet, une femme d'automne en Solonage, très habilement traitée dans ces tons dorés que revêtent les décorations florissantes. Une mention aussi deux jolis paysages de M. Camille Delphy.

SALLE XII. — L'envoi de M. Roybet attire à nous arrêter dans cette salle. C'est d'abord un portrait très vivant de M. Antoine Lumbert puis « La Vierge de Lapatte », d'après son maître Don Juan d'Aurich, vêtue de sa costume choyant du xv^e siècle et très harmonieusement composée. La facture vigoureuse et soignée de M. Roybet se retrouve encore dans ces œuvres.

Nous citons par conséquent de superbes valdes de M. André Marais, animées à juste titre apprises.

SALLE XIV. — Nouveau tableau de M. Félix Planquette « Sommeil d'une jeune fille normande ». De M. Maurice Dreyfus, un Bollemon, en 1861, présente le double effet d'une toile bien peinte et d'une composition équilibrée. Voilà en outre par M. Gabriel Saint-Pierre, un portrait de femme en costume algérien, très harmonieusement traité et une délicieuse fantaisie « Jeune fille », deux jolis et délicats tableaux de la main de M. Eugène Valet-Bisot.

SALLE XVI. — Deux plafonds décoratifs: « Illumination », de M. Ernest Weyers, et « Soudes », de M. Jean Marinot, avec une peinture militaire de M. Pierre Petit-Guillard et Le général en chef et son commandement, tout ce que nous avons surtout remarqué.

SALLE XVIII. — M. Phylaxie de Winter expose « Bataille de l'Escaut » et « Bataille de l'Escaut ». M. J. B. Giorieux, dans un tableau qui nous a particulièrement intéressés, nous présente « M. de Winter », un vaillant soldat de nos armées.

Nous citons par conséquent de M. Francis Taffeurin dans ses poses hardies, donner énormément de vie, mais il a obtenu des effets de lumière très curieux; à la suite du jour, des pêcheurs se bécotaient à grands efforts leurs filets, au bord de leur prise extraordinaire; les poissons abondaient, les poissons grouillaient et les pêcheurs s'agitaient sous les lumières du tableau; un grand effet d'atmosphère, qui dégageait toute la scène. Les ombres de la nuit qui recouvraient la mer, se reflétaient dans les points lumineux pendant de familles d'autres barques.

Nous continuons notre promenade dans un prochain article. DE L'ESCAUT.

LA GRANDE FÊTE DE BOXE DU 1^{ER} JUIN

La fête de dimanche prochain, organisée par l'Académie de boxe française de Roubaix, qui aura lieu à 8 heures dans le gymnase de la Société Artistique, rue de l'Artois, à Roubaix, est maintenant assurée d'un succès immense. Les organisateurs n'ont d'ailleurs rien négligé pour offrir un magnifique spectacle aux nombreux spectateurs qui se pressent sur le boulevard de l'Artois, à l'heure du spectacle. Pour presser le pas de l'événement, il fallait un homme compétent et d'une impartialité indiscutable. Les organisateurs ont offert la présidence à M. René Wibaix, président de la section de la Belle-Église de Roubaix, vice-président du Nord français. Nous sommes heureux de pouvoir annoncer et remercier M. René Wibaix, en son honneur, de son dévouement, son esprit et de son excellent caractère, à ce rôle de président de la section.

Après que le superbe programme de boxe sera complété par un programme qui sera rempli par M. Van Der V. (son nom avec juste raison de roi des combattants). Ce n'est pas le moins intéressant, par Van Der V. Le va accomplir par la première fois des exercices absolument extraordinaires et qui dépassent en leur genre tout ce que l'on a vu de ces sortes de combats. M. Van Der V. est un homme qui sera apprécié à la hauteur de son chef de file, sous l'habile direction de son chef de file, M. Jules Lauridon.

Il y a trois très peu de places réservées. Rappelons en ce qui concerne les prix: 1^{er} prix: 2 fr.

2^e prix: 1 fr.

3^e prix: 0.50 fr.

4^e prix: 0.25 fr.

5^e prix: 0.10 fr.

6^e prix: 0.05 fr.

7^e prix: 0.02 fr.

8^e prix: 0.01 fr.

9^e prix: 0.00 fr.

10^e prix: 0.00 fr.

11^e prix: 0.00 fr.

12^e prix: 0.00 fr.

13^e prix: 0.00 fr.

14^e prix: 0.00 fr.

15^e prix: 0.00 fr.

16^e prix: 0.00 fr.

17^e prix: 0.00 fr.

18^e prix: 0.00 fr.

19^e prix: 0.00 fr.

20^e prix: 0.00 fr.

21^e prix: 0.00 fr.

22^e prix: 0.00 fr.

23^e prix: 0.00 fr.

24^e prix: 0.00 fr.

25^e prix: 0.00 fr.

26^e prix: 0.00 fr.

27^e prix: 0.00 fr.

28^e prix: 0.00 fr.

29^e prix: 0.00 fr.

30^e prix: 0.00 fr.

31^e prix: 0.00 fr.

32^e prix: 0.00 fr.

33^e prix: 0.00 fr.

34^e prix: 0.00 fr.

35^e prix: 0.00 fr.

36^e prix: 0.00 fr.

37^e prix: 0.00 fr.

38^e prix: 0.00 fr.

39^e prix: 0.00 fr.

40^e prix: 0.00 fr.

41^e prix: 0.00 fr.

42^e prix: 0.00 fr.

43^e prix: 0.00 fr.

44^e prix: 0.00 fr.

45^e prix: 0.00 fr.

46^e prix: 0.00 fr.

47^e prix: 0.00 fr.

48^e prix: 0.00 fr.

49^e prix: 0.00 fr.

50^e prix: 0.00 fr.

51^e prix: 0.00 fr.

52^e prix: 0.00 fr.

53^e prix: 0.00 fr.

54^e prix: 0.00 fr.

55^e prix: 0.00 fr.

56^e prix: 0.00 fr.

57^e prix: 0.00 fr.

58^e prix: 0.00 fr.

59^e prix: 0.00 fr.

60^e prix: 0.00 fr.

61^e prix: 0.00 fr.

62^e prix: 0.00 fr.

63^e prix: 0.00 fr.

64^e prix: 0.00 fr.

65^e prix: 0.00 fr.

66^e prix: 0.00 fr.

67^e prix: 0.00 fr.

68^e prix: 0.00 fr.

69^e prix: 0.00 fr.

70^e prix: 0.00 fr.

71^e prix: 0.00 fr.

72^e prix: 0.00 fr.

73^e prix: 0.00 fr.

74^e prix: 0.00 fr.

75^e prix: 0.00 fr.

76^e prix: 0.00 fr.

77^e prix: 0.00 fr.

78^e prix: 0.00 fr.

79^e prix: 0.00 fr.

80^e prix: 0.00 fr.

81^e prix: 0.00 fr.

82^e prix: 0.00 fr.

83^e prix: 0.00 fr.

84^e prix: 0.00 fr.

85^e prix: 0.00 fr.

86^e prix: 0.00 fr.

87^e prix: 0.00 fr.

88^e prix: 0.00 fr.

89^e prix: 0.00 fr.

90^e prix: 0.00 fr.

91^e prix: 0.00 fr.

92^e prix: 0.00 fr.

93^e prix: 0.00 fr.

94^e prix: 0.00 fr.

95^e prix: 0.00 fr.

96^e prix: 0.00 fr.

97^e prix: 0.00 fr.

98^e prix: 0.00 fr.

99^e prix: 0.00 fr.

100^e prix: 0.00 fr.

101^e prix: 0.00 fr.

102^e prix: 0.00 fr.

103^e prix: 0.00 fr.

104^e prix: 0.00 fr.

105^e prix: 0.00 fr.

106^e prix: 0.00 fr.

107^e prix: 0.00 fr.

108^e prix: 0.00 fr.

109^e prix: 0.00 fr.

110^e prix: 0.00 fr.

111^e prix: 0.00 fr.

112^e prix: 0.00 fr.

113^e prix: 0.00 fr.

114^e prix: 0.00 fr.

115^e prix: 0.00 fr.

116^e prix: 0.00 fr.

117^e prix: 0.00 fr.

118^e prix: 0.00 fr.

119^e prix: 0.00 fr.

120^e prix: 0.00 fr.

121^e prix: 0.00 fr.

122^e prix: 0.00 fr.

123^e prix: 0.00 fr.

124^e prix: 0.00 fr.

125^e prix: 0.00 fr.

126^e prix: 0.00 fr.

127^e prix: 0.00 fr.

128^e prix: 0.00 fr.

129^e prix: 0.00 fr.

130^e prix: 0.00 fr.

131^e prix: 0.00 fr.

132^e prix: 0.00 fr.

133^e prix: 0.00 fr.

134^e prix: 0.00 fr.

135^e prix: 0.00 fr.

136^e prix: 0.00 fr.

137^e prix: 0.00 fr.

138^e prix: 0.00 fr.

139^e prix: 0.00 fr.

140^e prix: 0.00 fr.

141^e prix: 0.00 fr.

142^e prix: 0.00 fr.

143^e prix: 0.00 fr.

144^e prix: 0.00 fr.

145^e prix: 0.00 fr.

146^e prix: 0.00 fr.

147^e prix: 0.00 fr.

148^e prix: 0.00 fr.

149^e prix: 0.00 fr.

150^e prix: 0.00 fr.

151^e prix: 0.00 fr.

152^e prix: 0.00 fr.

153^e prix: 0.00 fr.

154^e prix: 0.00 fr.

155^e prix: 0.00 fr.

156^e prix: 0.00 fr.

157^e prix: 0.00 fr.

158^e prix: 0.00 fr.

159^e prix: 0.00 fr.

160^e prix: 0.00 fr.

161^e prix: 0.00 fr.

162^e prix: 0.00 fr.

163^e prix: 0.00 fr.

164^e prix: 0.00 fr.

165^e prix: 0.00 fr.

166^e prix: 0.00 fr.

167^e prix: 0.00 fr.

168^e prix: 0.00 fr.

169^e prix: 0.00 fr.

170^e prix: 0.00 fr.

171^e prix: 0.00 fr.

172^e prix: 0.00 fr.

173^e prix: 0.00 fr.

174^e prix: 0.00 fr.

175^e prix: 0.00 fr.

176^e prix: 0.00 fr.

177^e prix: 0.00 fr.

178^e prix: 0.00 fr.

179^e prix: 0.00 fr.

180^e prix: 0.00 fr.

181^e prix: 0.00 fr.

182^e prix: 0.00 fr.

183^e prix: 0.00 fr.

184^e prix: 0.00 fr.

185^e prix: 0.00 fr.

186^e prix: 0.00 fr.

187^e prix: 0.00 fr.

188^e prix: 0.00 fr.

189^e prix: 0.00 fr.

190^e prix: 0.00 fr.

191^e prix: 0.00 fr.

192^e prix: 0.00 fr.

193^e prix: 0.00 fr.

194^e prix: 0.00 fr.

195^e prix: 0.00 fr.

196^e prix: 0.00 fr.

197^e prix: 0.00 fr.

198^e prix: 0.00 fr.

199^e prix: 0.00 fr.

200^e prix: 0.00 fr.

201^e prix: 0.00 fr.

202^e prix: 0.00 fr.